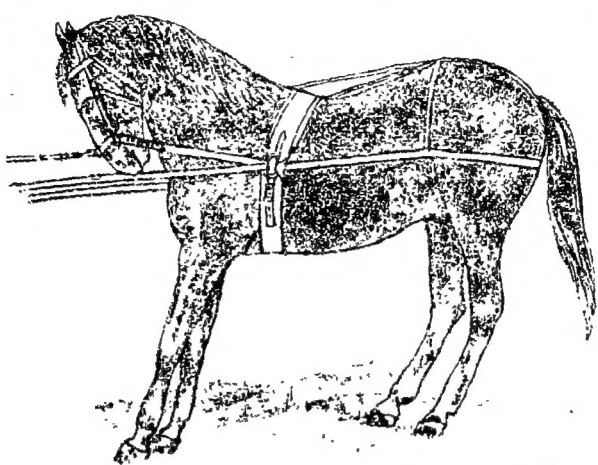




تمام حقوق بحق مصنف محفوظ



# ہیڈ لنک آف ڈومسٹک اینملز

یعنی

گھوڑوں اور دیگر بلاؤ جانوروں کے پاس آنے جانے۔ انہیں ہاتھ پاتھ لگانے اور قابو و رفتار کرنے کے اصول و قواعد کا درسی رسالہ

مصنفہ

کپتان ایچ۔ ٹی۔ پیٹر صاحب بہادر پرنسپل و سید سردار شاہ گیلانی ہوس سرج۔ لکچر  
پنجاب ویٹیرینری کالج۔ لاہور

یہ رسالہ

پنجاب ویٹیرینری کالج لاہور و راجپوتانہ ویٹیرینری سول ایجیر کے ابتدائی طلباء  
کے لئے عام فہم اردو زبان میں تصنیف کیا گیا ہے

رقم اشاعت پانچ روپے



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حسب قرار داد ویٹرنری کانفرنس منعقدہ ۲۱ جنوری سنہ ۱۹۷۶ء (بمقام انبالہ) پنجاب ویٹرنری کالج لاہور۔ اور راجپوتانہ ویٹرنری سکول اجمیر کے مبتدی طلباء کے نصاب تعلیم کے لئے یہ کتابیں عام فہم اردو زبان میں تالیف کی گئی ہیں۔ اس میں گھوڑوں اور دیگر بلاؤ جانوروں کے لباس آنے والے انہیں ہاتھ پاتھ لگانے۔ قابو و نقاد کرنے۔ پرورش و حفظان صحت وغیرہ اور بچت مرض ان کی تیمارداری و نگرانی کرنے کے ضروری اصول و قواعد مفصل طور پر بیان کئے گئے ہیں۔

حسب نصاب کانفرنس تذکرہ بالا جناب آقائے نعمت کپتان مہر علی صاحب مس پنیہ صاحب بہادر بالقابہ پرنسپل پنجاب ویٹرنری کالج لاہور نے مضامین کا انتخاب فرمایا۔ اور رقم نے ان مضامین کو ترتیب دیکر ترجمہ و تالیف کیا۔ علاوہ بریں جو جو مسائل مبتدی طلباء کے لئے ضروری اور مفید خیال کئے گئے وہ بھی اس میں ایزا د کر دیئے گئے ہیں اور کتاب کے اخیر میں ایک فہرست انگریزی اصطلاحات و جوہر نامہ زبان بھی لکھی ہوئی ہے۔ کتاب کے مطالب کو زیادہ واضح کرنے۔ اور طلباء دیگر ناظرین کے عمدہ طور پر ذہن نشین کرنے کی غرض سے جا بجا ضروری موقوفوں پر عمدہ تصاویر بھی کثرت سے دی گئی ہیں۔ اور چونکہ یہ کتاب ان ابتدائی جماعت کے طلباء کی خواندگی کے لئے لکھی گئی ہے جو طب جراح حیوانات سے ابھی نا بلہ محض ہوتے ہیں لہذا حتی الوسع اسکے لکھنے میں سادہ بیانی کا پورا التزام کیا گیا ہے۔ غرضیکہ اسے ہر طرح سے مکمل کرنے اور پورا عملی بنانے کی کوشش لگائی ہے جس سے امید اٹھتی ہے کہ خواہم ایشیائی بھی جو گھوڑوں کے پالنے پر سے نہیں لچھی اور عربت رکھتے ہوں یا فقط بالیہ ضائع الہی کے مطالعہ سے مشغول اٹھانیکا ذوق و شوق رکھتے ہوں یا اپنے معلومات کو وسعت دینا چاہتے ہوں۔ تو وہ بھی اس کتاب کے مطالعہ سے پورا فائدہ اٹھا سکیں گے۔ پس امید کرتا ہوں کہ عوام شایقین عموماً اور ویٹرنری انصافاً اس کتاب سے پورے مستفیذ اور مستفیض ہونے کی وجہ سے اس کا خیر مقدم کریں گے۔

اور ناظرین باتملین میری اس محنت شاقہ کو بہ نظر انصاف ملاحظہ فرماویں گے۔

## حکومت قبول افتخار ہے عزت و شرف

سید سردار شاہ گیلانی

لاہور، مئی ۱۹۰۷ء

# باب اول

## اپریشن یعنی عمل جراحی کیلئے گھوٹے کو قابو کرنا کا طریق کو الف عامہ

جب کسی جانور پر عمل جراحی کرنے کا ارادہ ہو۔ تو پہلی شرط جس کا پورا کرنا ضروری ہے یہ ہے۔ کہ جانور کو اس طرح پر قابو کیا جاوے۔ کہ وہ اپنے سچاؤ کے لئے ہاتھ پاؤں مارنے کے وقت نہ تو اپنے آپ کو مضروب و مجروح کرے۔ اور نہ ہی عامل یا اس کے مددگاروں کو نقصان پہنچا سکے۔ کیونکہ علی العموم جانور خواہ کیسا ہی متقا و فرمانبردار اور آسانی سے قابو میں آنے والا و بے شر ہو۔ لیکن جب اسے دروٹھنچے۔ یا اجنبی بڑاؤ سے بھڑک جاوے۔ تو تکلیف سے بچنے یا تکلیف دہندہ کو مارنے اور ایذا پہنچانے کے لئے خود بخود ہاتھ پاؤں مارتا ہے۔ اور اپنی موہوم تکلیف سے بچنے کے لئے شدت سے زور کرتا ہے۔ اس لئے ناگزیر ہے کہ ایسے تدابیر اختیار کئے جاویں جن سے

بوقت عمل جراحی گھوڑے کی طرف سے نقصان کے خطرات عائد ہونے کا اندیشہ نہ رکھنا  
 یا کم از کم ایسا ہو کہ وہ خطرات تا حد امکان بہت کم کر دئے جائیں \*  
 جب گھوڑے اور دیگر جانور عامل کے قابو میں آکر بہت دردناک عمل جراحی سے تکلیف  
 اٹھاتا رہے ہوں۔ ان سے بھدے قسم کا ناموزوں اور ظالمانہ برتاؤ کرنے کے نقصانات  
 اور اثنائے عمل جراحی میں ان سے مہربانی اور پیار کرنے ہو شیاری۔ یکدستی۔ استقامتی  
 اور صبر سے انہیں قابو میں لانے کے فوائد کو عامل اور اُس کے مددگاروں کو  
 ذہن نشین کرنا لامحالہ ضروری ہے تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ جو گھوڑے تند اور سخت  
 برتاؤ سے صندی اور شرمیدہ ہوجاتے ہیں۔ وہ پیار دلاسا دینے اور دوستانہ برتاؤ سے  
 پھر غریب اور خاموش مزاج ہوجاتے ہیں۔ ڈرپوک۔ سوداوی مزاج اور بھڑکنے والے  
 گھوڑوں کو اب بھی زیادہ خصوصیت سے پیار دلاسا دیں۔ اور نرمی و آرام سے ہاتھ پاتھ  
 لگاتا چاہئے۔ تاکہ ان کا خوف رفع ہو۔ اور اعتماد و حوصلہ بڑھ جاوے جس سے نہیں  
 دردناک عمل جراحی کے لئے بھی قابو میں لایا جاسکتا ہے۔ گھوڑے کے پاس روغن  
 اور انبوہ کو جہاں تک ہو سکے روکنا چاہئے۔ اور اسے گرانے یا قابو کرنے کے لئے  
 ریشوں یا ڈبل وغیرہ ڈالنے کا مرحلہ بہت ہی خاموشی ہو شیاری اور آرام سے طے کرنا  
 چاہئے۔ اور حسب العمل زبان اور ہاتھ دونوں سے ہم دروازہ اور شفقتانہ سلوک جاری  
 رکھیں۔ جو سامان گھوڑے کو گرانے یا قابو کرنے کے لئے مہیا کیا جاوے وہ جلدی  
 و آسانی سے ہلا تکلیف گھوڑے پر ڈالا یا لگایا جاسکے۔ حتیٰ الامکان اس سے وردیا  
 تکلیف اور دباؤ کم ہو۔ اور ضرورت مٹ جانے کے بعد جلد اور ہلا تکلیف اُتارا جاسکے  
 نیز اُس پر یہ بھی بھروسہ ہو۔ کہ اثنائے عمل میں اس کا کوئی جز یا حصہ ٹوٹ نہ جاوے۔  
 گرانے کے وقت گھوڑے کے فعل تنفس میں کسی قسم کا خلل واقع نہ ہونا چاہئے۔ سمدار  
 جانور فقط تنفس ہی سے دم لیتے ہیں۔ لہذا ان کے تنفس کو برہنہ اور آنا دکھنا ضروری

ہے۔ سب قسم کے جانوروں میں ان کی گردن کے زیرین زرخرہ یا زگٹ چھاتی اور  
بغلوں پر بھی بوجھ ڈال کر دبانائیں چاہئے کیونکہ اس سے ایک تو دم رکتا ہے  
دوسرے دم گھٹنے کے سبب جانور بہت بے آرامی ظاہر کرتا ہے۔ جانور کو اپریشن  
کے لئے متقاعد و زیر اختیار کرنے کے تین طریق ہیں :-

(۱) بنگ نٹ مے تھڈ یعنی آسایش بخش یا تسکین دہ طریق \*

(۲) مین ٹل مے تھڈ یعنی دردناک طریق \*

(۳) مے کنیکل مے تھڈ یعنی مصنوعی یا آلاتی طریق \*

۱۔ معمولی حالات میں گھوڑے کو قابو کرنے کے لئے ہمیشہ پہلا طریق اختیار کیا  
جاتا ہے۔ اس میں جانور کو پیار و محبت سے کچکا رنا۔ بلانا۔ ہاتھ سے تھاپنا۔ اور اُسے  
مہربانی کے الفاظ سے مخاطب کر کے بھلانا اور تسلی دینا جس سے اُس کا خوف اور  
ذرتا رہے۔ اس طریق کی تکمیل اس طرح ہوتی ہے کہ جس جانور پر عمل کرنا ہو۔ اُس کے  
خدنگار یا سائیس کو جس سے اُسے پوری واقفیت اور ایک گوندوستی ہوتی ہے۔  
دوران عمل جراحی میں اُس کے پاس رکھیں۔ گھوڑے کی آنکھوں کو اندھیری یا راول  
سے موند دینا اور اس طرح سے اُسے عارضی طور پر نابینا کرنا بھی ایک حد تک اُسے  
قابو میں لاکر خاموش کر سکتا ہے۔ آنکھ بند ہونے کی حالت میں گھوڑا عامل اور اُس کے  
مددگاروں کو دیکھ نہیں سکتا۔ اس لئے اُنہیں ارادئاً لات یا منہ سے ایذا نہیں پہنچا  
سکتا \*

اگر گھوڑے کو ایک تنگ گول دائرہ کے چکر میں یہاں تک دوڑایا جاوے کہ  
وہ تھک کر اور بیہوش ہو کر کانپنے لگے۔ تو معمولی درجہ کے کم دردناک عمل جراحی کے  
لئے اچھی طرح قابو میں آ سکتا ہے \*

جنرل آنکھے تک یعنی بیہوش کرنے والی دوائی کے استعمال سے بھی جانور کو قابو



میں لایا جاسکتا ہے۔ اور جس جگہ پراپریشن کرنا مقصود ہو۔ اُس جگہ کو بھی کسی لوکل انسٹےٹ (مقامی مختار) کے ذریعہ بے حس کیا جاسکتا ہے۔ اور اگر کسی مضیف دوائی کے ذریعہ جانور میں ضعف اور غشیان پیدا کر کے قابو میں لایا جاوے۔ تو یہ بھی اس طریق میں شامل ہے \*۔

۲۔ گھوڑے کو قابو کرنے کا پرورد و طریق فی الحقیقت کونٹراریٹیٹ (الاء مواد) کے اصول پر مبنی ہے۔ یعنی جب گھوڑے کی سطح جسم کے ایک حصہ پر کوئی خفیف درد کا عمل جراحی کیا جائے۔ تو اُسکے مخالف طرف شدید درد پیدا کرنے سے جانور عمل جراحی کا خفیف درد چنداں محسوس نہیں کر سکتا۔ بلکہ اسے برداشت کر لیتا ہے اور اس کی توجہ مصنوعی شدید درد کی طرف معطوف ہو جاتی ہے \*۔

۳۔ مصنوعی یا آلاتی طریق کے ذیل میں وہ سب سامان اور ذریعے بیان کئے جاوینگے۔ جن کے استعمال سے گھوڑے وغیرہ سب قسم کے جانوروں کو عمل جراحی کے لئے گرایا یا قابو کیا جاتا ہے۔ نیز ان کی حرکات کو محدود کر کے خود ان کو یا ان لوگوں کو جو ان کے آس پاس ہوں۔ نقصان پہنچانے سے بچایا جاتا ہے \*۔

یہ ساز و سامان گھوڑے کو کھڑا کر کے یا بٹا کر قابو کرنے کے لئے مختلف یا متفاوت قسم کے ہوتے ہیں۔ ان کے لگانے اور استعمال کرنے میں بھی بڑی ہوشیاری اور چالاکی درکار ہے۔ سب قسم کے جانوروں میں سے صرف ایک گھوڑا پر ہی زیادہ عمل جراحی ہوا کرتا ہے۔ اور اس کی قوت ہوشیاری۔ چابک دستی اور دفع مضرت و حملہ کرنے کے ذریعے اور ان کی زود دی۔ اور نیز گھوڑے کے زیادہ قیمتی ہونے کے سبب ضروری اور لازمی ہے۔ کہ عامل بھی ہنرمند۔ قوی۔ چابک دست اور ہوشیار ہو۔ عمل جراحی کے لئے قابو کرنے کے وقت گھوڑا دانت اور لات دونوں استعمال کرتا ہے۔ یعنی کبھی مُنہ سے کاٹتا ہے۔ اکثر لات پھینکتا ہے۔ اور کبھی اور لات

دونوں نفعستان پہنچتا ہے۔ لہذا عامل اور اُس کے مددگاروں کو چاہئے کہ ان دونوں کے مقابلہ پر خبردار اور ہوشیار رہیں۔ اگلے اطراف تو فقط سیدھے سامنے کی طرف اور پیچھے کو حرکت کر سکتے ہیں لیکن پچھلے اطراف جو مضبوط تر ہوتے ہیں نیم اترہ میں سامنے بغلوں پر اور پیچھے کی طرف حرکت کر سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ زیادہ خطرناک ہوتے ہیں سم کی سختی اور درستی اور خصوصاً جب کہ اس پھل کا آہنی چھلکا بھی چسپاں ہو۔ تو یہ خطرہ اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ گرانے اور قابو کرنے کے لئے ساز و سامان اور ذرائع نہ فقط عمل جراحی کی اصلیت پر بلکہ گھوڑے کے مزاج اور اصلیت وغیرہ کے مطابق بہت سے مختلف قسم رکھتے ہیں۔ عمل جراحی خواہ جانور کو کھڑا کر کے یا تاک کر کیا جاوے۔ اسکے پیچھے کی زمین ملائم ہو اور اُس پر بچھائی۔ لکڑی کا برادہ اکیبہ یا پرال وغیرہ کا بستر ہو۔

## فصل ۱

### اصیل گھوڑے کو پکڑ کر کھڑے ہو یا چلانے کا طریق

ایک اچھے خاموش مزاج گھوڑے کو پکڑ کر کھڑا کرنے کا طریق یہ ہے کہ ہاتھ میں قزئی کی راسوں کو حسب نقشہ ذیل پکڑ رکھے۔ اور بائیں ہاتھ سے راس کے سروں کو مٹھی میں لیکر چھوٹی انگلی دونوں کے درمیان رکھے۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۔

اس طرح قزئی پکڑنے سے اگر گھوڑے کو چلانا ہو تو اس پر پورا قابو ہوتا ہے۔ اگر گھوڑے کو امتحان کرانے یا اس پر ساز و زمین ڈالنے کے لئے پکڑنا ہو۔ تو سائیس کو اس کے سامنے کھڑا ہونا چاہئے۔ اور قزئی کی دہنی راس کو بائیں ہاتھ میں (دگسوا) کے قریب سے پکڑنا چاہئے۔ اور دونوں ہاتھوں کو قدرے پھیلا کر قزئی کو اوپر اٹھا رکھیں۔ تاکہ گھوڑا اپنا سر اوپر کو اٹھا رکھے۔ دیکھو تصویر نمبر ۲۔

اگر کسی شوخ مزاج گھوڑے کو پکڑ کر اُس کے پچھلے اطراف کو ہاتھ لگانا منظور ہو۔

تو اس طرح کرنا چاہئے کہ مثلاً پچھلی بائیں ٹانگ کا امتحان کرنا ہے۔ تو ہم اپنے بائیں ہاتھ میں اُس کی قزئی کی دونوں راسوں کو تمام کر اس کے بائیں کندھے کے پاس کھڑے ہونگے۔ اور دہنے ہاتھ کی قزئی اس کی گردن کی جڑ پر چھاتی سے کسی قدر آگے باؤنیگے اس طرح پر اس کے سر اور گردن کو خم دینے سے گھوڑا پھر کر اُس آدمی کو لات نہیں مار سکتا جو بائیں ٹانگ کا امتحان کر رہا ہو۔ اور اگر دہنی پچھلی ٹانگ کا امتحان کرنا ہو۔ تو یہی بہتر اس طرف عمل میں لایاں۔ دیکھو تصویر نمبر ۳ \*

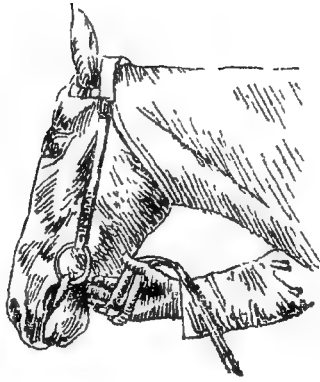
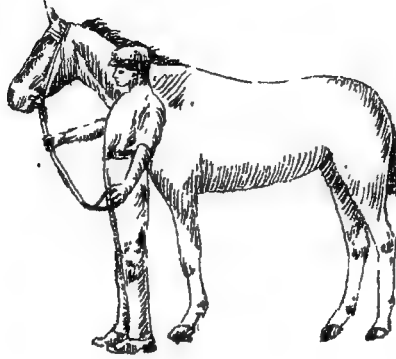
## فصل ۲

### کھرجی حالت میں عمل جراحی کیلئے گھوڑے کو قابو کرنا

۱۔ اگر کسی گھوڑے کو کھڑا کر کے اس پر عمل جراحی کرنا مطلوب ہو۔ تو اُسے کئی یوں کے سہارے یا دیوار کے کونے میں اُس کا پھیا کر کے جیسا کہ مناسب اور میسر ہو سکے کھڑا کریں۔ اور بعد ازاں اس کے سر یا ٹانگ یا سر اور ٹانگ دونوں کو قابو کریں۔ سر کو نکتہ۔ قزئی۔ لگام اور باگ ڈوری وغیرہ سے قابو کیا جاتا ہے۔ اور اس کی مدد کے لئے گیکیٹ منہ کا ڈنڈا۔ ٹوئچ یعنی پوزال۔ ماسک یعنی چھینکا۔ بلائینٹ یعنی اندھیری کریڈل یعنی ہیکل یا صلحہ اور سائیڈ راڈ یعنی گردن کے ایک جانب لگانے کا ڈنڈا وغیرہ ہیں \*

اول مذکورہ چار قسم کے سامانوں کی نسبت علاوہ اس کے کہ وہ اچھے اور مضبوط ہوں اور عمدہ طرح پر لگائے جاویں۔ تاکہ ضرورت کے وقت نکل نہ پڑیں۔ اور نہ بہت تنگ اور نہ ڈھیلے ہوں زیادہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ گھوڑے کا سر پکڑنے کے لئے ہمیشہ ایک مضبوط تجربہ کار سائیس یا مددگار منتخب کرنا چاہئے جو گھوڑے کے سامنے

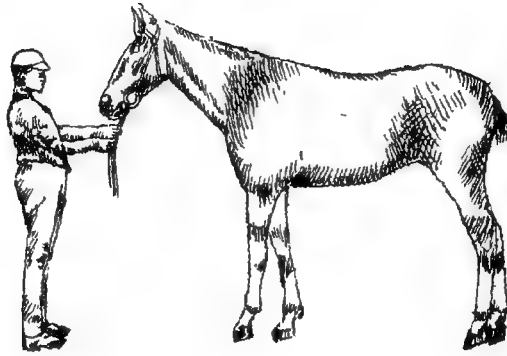
# تصویر نمبر ۱



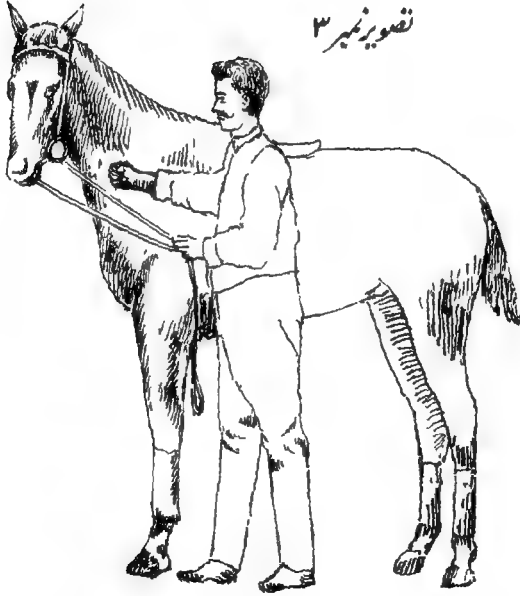
دہنے ہاتھ میں نڈی پکڑنے کا طریق  
جمہوری انگلی دونوں راسوں کے درمیان ہے



تصویر نمبر ۲



تصویر نمبر ۳





یا قدرے ایک طرف اس کے اگلے پیرں سے بچ کر کھڑا ہو دے۔ اور اپنے ایک ہاتھ میں باقاعدہ قزئی کی راس یا نکتہ کی باگ ڈور اُس کی ٹھوڑی کے قریب کھڑے اور دوسرے ہاتھ میں ڈور یا راس کا آزاد سرایکڑ رکھے۔ معمولی حالتوں میں صرف لگام اور اندھیری سے ہی کام لیا جاتا ہے +

اگر گھوڑے کے سر کو دیوار یا درخت وغیرہ کسی مضبوط چیز سے باندھنا ہو۔ تو اُس کے سر پر ایک مضبوط چمڑے کا نکتہ لگا کر اور اُس کے آہنی چھتوں میں ایک دو مضبوط رستے باندھ کر ان کے ذریعہ قابو کریں۔ ایسی حالت میں لگام نہ لگائیں۔ اور نہ ہی منہ میں رٹا لگادیں۔ ورنہ زبان اور جیڑا مخرج ہوگا۔ اگر گھوڑے کے جسم کے اگلے حصہ یعنی پیش پر عمل جراحی کرنا ہو۔ تو اُس کے سر کو جہاں تک ممکن ہو نیچے جھکا رکھنا چاہئے +

۲۔ گیگ۔ اس کا سادہ طریق یہ ہے۔ کہ ایک رشی نچلے جیڑے کے گرد دانتوں اور ڈاڑھوں کے میانہ خالی جگہ پر سے گھما کر ایک گرہ لگادیں۔ اس کو پنجابی میں دندہ یا کھٹی بولتے ہیں +

دوسرا طریق یہ ہے۔ کہ ایک گول پانچ چھ انچ لمبا چوبی ڈنڈا لیکر اس کے دو نو سروں پر قریب دو تین فٹ لمبی رشی باندھ دیں۔ اگر ان رسیوں کی بجائے چرمی تسمے ہوں۔ تو انہیں کسکر کبسو لگادیں۔ یہ ڈنڈا منہ میں دھانے کی طرح۔ لیکن اس سے بہت موٹا اور جیڑے کو کھلا رکھتا ہے اور کسی قدر تکلیف اور درد کا باعث ہوتا ہے۔ جس سے گھوڑا آرام سے کھڑا ہو جاتا ہے +

تیسرا طریق یہ ہے۔ کہ ایک رشی کا ٹکڑا لیکر اور منہ میں قزئی کی طرح دیکر اُس کے دو نو سروں کو اوپر کانوں کے پیچھے گرہ لگادیں یا اس رشی کے ایک سرے پر پتلے کی طرح پھندا اور دوسرے سرے میں ایک چھوٹا سا لکڑی کا ڈنڈا لگا ہوا ہو۔ اور اس



ڈنڈے کو گھوڑے کے زخارہ کے پاس پھنڈے میں اٹکا دیا جاتا ہے \*

دیکھو تصویر نمبر ۴ \*

۳۔ ٹوئچ یعنی پوز مال یا کوچال گواناٹری سالوٹری اور نعل بند و سائیس وغیرہ ہر وقت بلا ضرورت ایسے گھوڑوں پر بھی جنہیں محض پیار۔ آرام اور ہنرمندی سے قابو کر لیا جاتا ہے۔ بہت آلود استعمال کرتے ہیں۔ لیکن ہماری رائے میں بلا اشد ضرورت ہر وقت استعمال نہ کرنا چاہئے۔ اس کے بنانے میں ۲ سے ۵ فٹ لمبا گول چوبی ڈنڈا (بالٹی لکڑی سب سے بہتر ہے) جس کے ایک سرے میں دار پار چھید ہو۔ اور اس میں سے ایک ملائم پچیلی مضبوط رسی (بکری کے بالوں کی رسی بہتر ہے) لگا کر ایک ایسا پھندا بنادیں جس میں سے آدمی کی بند شدہ ٹھٹی نکل سکے۔ یہ پوز مال عموماً بالائی لب کبھی زیرین لب یا زیرین جبرہ میں اور اکثر کان پر بھی لگایا جاتا ہے۔ اور مریض گھوڑے کو دوپلانے کے وقت اس کے بالائی جبرہ میں منہ کو اٹھا رکھنے اور کھولنے کی غرض سے بھی لگایا جاتا ہے۔ اس کے لگانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ گھوڑے کے ایک کان یا بالائی لب کو ایک ہاتھ سے پکڑ کر رسی کا پھندا اس پر چڑھاویں۔ اور مددگار پوز مال کے ڈنڈے کو لپیٹ یا بل دے کر ضرورت کے موافق پھندے کو کس ڈبے اس سے جانور کو دروہوتا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی توجہ اس طرف منحرف ہو جاتی ہے۔ اور عامل اطمینان سے اپنے عمل میں مصروف رہتا ہے۔ لمبی قسم کا پوز مال مددگار کے ذریعہ پکڑا جاتا ہے \*

دیکھو تصویر نمبر ۵۔ شکل پوز مال \*

۴۔ تصویر نمبر ۶۔ پوز مال گھوڑے کے بالائی لب پر لگا ہوا \*

لیکن ایک اور قسم کا پوز مال ہے جس میں ایک چھوٹا سا بالشت بھر لیا چوبی ڈنڈا اور ایک چھوٹا سا معمولی رسی کا پھندا درکار ہوتا ہے۔ جو گھوڑے کے بالائی لب پر

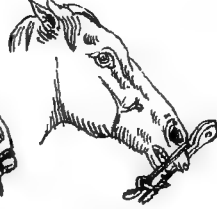
تصویر نمبر ۲



تصویر نمبر ۳



تصویر نمبر ۱



تصویر نمبر ۵



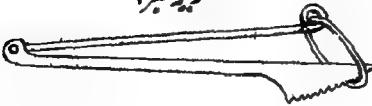
تصویر نمبر ۶



تصویر نمبر ۷



تصویر نمبر ۸





حسب معمول چڑھا کر کس دیا جاتا ہے۔ اور اس کے ڈنڈے کو ایک رسی کے ذریعے  
نکتہ وغیرہ سے اٹکا دیا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۷۔ جس میں چھوٹے سے چوٹی ڈنڈا کو  
ذریعہ گھوڑے کے بالائی لب پر پوز مال لگا ہے +

علاوہ بریں دو قسم کے اور پوز مال بھی مروج ہیں۔ جن میں سے ایک آہنی اور دوسرا  
چوہنی ہوتا ہے۔ آہنی پوز مال دو لمبے ٹکڑوں سے مرکب ہے۔ جو ایک طرف سے متحرک  
جوڑے کے ذریعہ باہم ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور دوسری طرف سے ایک ٹکڑا چوڑا دندانہ دار  
اور دوسرے کے ساتھ ایک آزاد چھلکا مٹیا کیا جاتا ہے۔ اور دونو آہنی سلاخوں کے درمیان  
گھوڑے کا بالائی ہونٹ دبا کر چھلکے کو دندانہ دار سرے پر چڑھا دیتے ہیں +

دیکھو تصویر نمبر ۸۔ پوز مال کی شکل دکھلائی ہے +

نمبر ۹۔ آہنی پوز مال کی شکل دکھلائی گئی ہے +

نمبر ۱۰۔ گھوڑے کے لب پر آہنی پوز مال لگا ہوا +

دوسری قسم کے پوز مال میں دو چوہنی گول ڈنڈے اور فی ڈنڈا قریب ڈیڑھ فٹ  
لمبا اور قریب نصف حصہ ان کا گول حلقے رکھتا ہے۔ ایک طرف سے دو دوسرے  
ان کے باہم ملے ہوئے۔ اور ایک مضبوط رسی کے ذریعے باندھے ہوئے ہوتے  
ہیں۔ اور دوسری طرف سے دو دوسرے کھلے۔ لیکن ایک کے ساتھ چار پانچ بانڈ  
لمبی تیلی مضبوط رسی بندھی ہوئی ہوتی ہے۔ پس ہر دو ڈنڈے بالائی لب پر چڑھا کر  
ان کے دونو آزاد سروں کو اس رسی کے ذریعہ باندھ دیا جاتا ہے۔ اس آخر مذکورہ  
پوز مال کو ضرورت کے مطابق کم یا زیادہ کس دیا جاسکتا ہے +

۴۔ روپ ٹونچ یا گم ٹیکٹر مجوزہ کپتان ہنیر صاحب۔

روپ ٹونچ یعنی رتے کا پوز مال جس کو پریئر ٹونچ بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک نہایت  
عمدہ قسم کا اور مفید و کارآمد ٹونچ ہے۔ جو گھوڑے کو فوراً آرام سے کھڑا ہونے پر

مجبور کر دیتا ہے۔ اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ ایک لبیا لائٹ مگر مضبوط متوسط  
موناٹی کا رسالو۔ اور اس کے سرے پر ساوہ گانٹھ دو۔ اور اس گانٹھ سے قریب ۸  
انچ کے فاصلہ پر ایک اور ڈھیلی گرہ دو۔ اور پہلی گانٹھ کو اس دوسری گرہ سے نکال کر  
ایک آٹھ نو انچ لبیا پھندا بناؤ۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۱۔ جس میں پھندا کی شکل اور طریق دکھلایا  
گیا ہے \*

پھر آزاد سرا اس رستے کا اس پھندا سے نکال کر نکتہ کی طرح سر دوال بنا لو۔ اور  
یہ سر دوال گھوڑے کے سر پر رکھو۔ اور پھندا مذکور نگام کی طرح گھوڑے کے منہ میں  
دیکھو تصویر نمبر ۱۲۔ جس میں پھندا سر دوال کا دکھلایا گیا ہے \*

نمبر ۱۳۔ اس میں روپ ٹوٹھ طیار دکھلایا گیا ہے \*

اور یہ آزاد سرا رستے کا گھوڑے کے سر پر سے گھما کر اس کے منہ میں یعنی  
بالائی لب اور دانتوں کے عین درمیان سوڑوں پر رکھ کر اور دوسرے گوشہ لب  
سے نکال کے اوپر کو لجا کر بالائی پھندا سے نکالو۔ اور نیچے کی طرف اوسط درجہ کے  
زور سے کھینچ کر تنگ کر دو \*

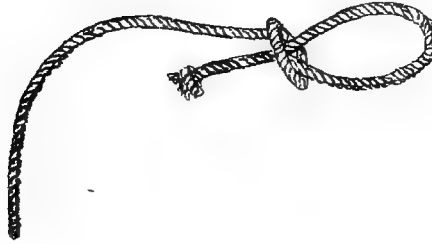
دیکھو تصویر نمبر ۱۴۔ جس میں گھوڑے کے منہ پر گھٹنگا ہوا دکھلایا گیا ہے \*

۵ لٹروٹھ وغیرہ سب قسم کے پوزالوں کی بنیاد اس کے استعمال سے گھوڑے  
پر زیادہ قابو پڑتا ہے۔ اگر وہ روپ ٹوٹھ گھوڑے پر نگانا بہت مشکل ہو۔ تو اس پر  
توڑ ٹوٹھ کی آزمائش کریں یا گھوڑے کا سر اور دم کو چھوڑ دیں۔ اور تب آسانی سے  
اُسے نکال سکو گے۔ جس کے بعد سر اور دم کو چھوڑ دیں۔ سر اور دم کو باندھنے کے لئے  
دیکھو تصویر نمبر ۱۵ \*

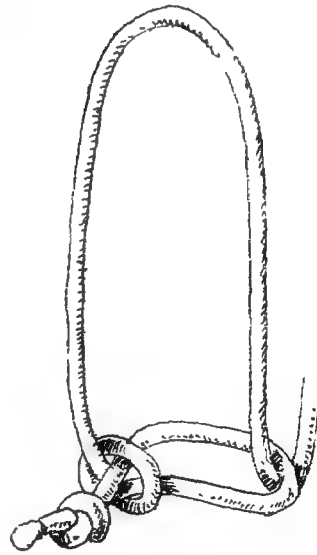
۵۔ توڑ ٹوٹھ اس طرح بنتا ہے۔ کہ ایک رسالیکر اس کے سرے پر دو گرہ کا  
ایک پھندا بناویں (دیکھو تصویر نمبر ۱۱) اور یہ پھندا گھوڑے کے بائیں رخسارہ کے

تصویر نمبر ۱۱

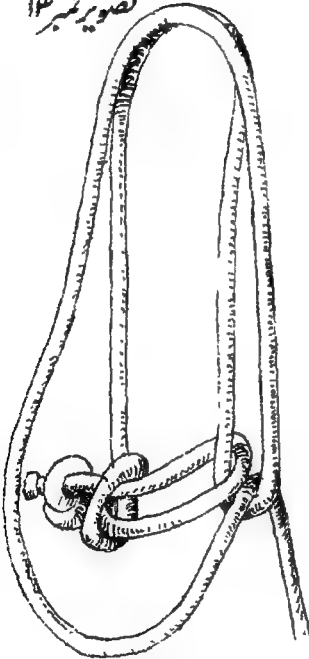
دوہری گانٹھ کا پھندا بنانے کا طریق



تصویر نمبر ۱۲ - روپ ٹوایچ ناٹیار



تصویر نمبر ۱۳



روپ ٹوایچ ناٹیار شدہ



پاس رکھ کر آزاد سرا اس کا گھوڑے کے سر سے گھما کر اور پھر بالائی لب کے اندر سے گزار کر پھندا اسے نکال کر کھینچیں۔ اب اس کے بعد روپ ٹوئچ کی طرح دوسرا لیٹ رنے کا گھوڑے کے سر اور منہ میں دیکر قابو کر لیں +

ہیڈ سٹال ٹوئچ - یعنی نکتہ کا پوز مال جو بہت آسانی سے اوجلہ طیار کیا جاسکتا ہے۔ اس کے بنانے کا طریق یہ ہے کہ ایک رٹا لیکر اس کے ایک سرے کو نکتے کے پچلے چھلے سے لٹکھوڑے کے بائیں رخسارہ پر ہو باندھ دیں۔ اور پھر رٹا کو سر کے اوپر کانوں کے پیچھے سے گھما کر دہنی طرف لے آویں۔ اور گھوڑے کے بالائی لب کے اندر سے گزار کر دہنی طرف رخسارہ سے اوپر نکتہ کے بالائی چھلے سے نکالیں۔ اور پھر کو کھینچیں دیکھو تصویر نمبر ۱۶ +

۶۔ ہلک ہنگری میں ایک اور عمدہ طریق گھوڑے کو خاموش اور آرام کرنے کا بھی مروج ہے۔ یعنی دو بندوق کی گولٹیں لیکر اور انہیں درمیان سے چھید کر ایک چار پانچ انچ لمبا مضبوط دھاگا ان میں ڈال کر دھاگے کے دونوں سروں پر گرہ لگا دیں کہ دھاگا نکل نہ جاوے۔ اب گھوڑے کے دونوں کانوں میں ایک ایک گولی ڈال دو۔ اس سے گھوڑے پر اس قدر خوف اور حیرانی طاری ہوتی ہے۔ کہ وہ آرام سے کھڑا ہو جاتا ہے +

۷۔ بلائینڈر یعنی اندھیری۔ یہ بھی گھوڑے کو ایک حد تک غریب اور ناقص پاتھ لگانے کے قابل بنا دیتی ہے۔ اور شرم گھوڑے اندھیری چڑھا دینے کے بعد اپنے آس پاس کے لوگوں پر جلد حملہ کر کے نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ تاہم بعض دفعہ دیکھا گیا ہے۔ کہ اندھیری لگانے سے گھوڑا بجائے آرام کے زیادہ بے چینی اور بے آرامی ظاہر کرتا ہے جس سے نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ لہذا اسکے استعمال میں بڑی خبرداری کی ضرورت ہوتی ہے اندھیری کسی گاڑے کپڑے کے کچ ٹاٹ یا دوسوتی وغیرہ سے جس میں سے نظر نہ گذر سکے۔ تیار کی جاتی ہے جس کا ایک قسمہ یا پھندا گھوڑے کے سر پر کانوں کے پیچھے چڑھا دیا



جاتا ہے۔ اور اندھیری کو آنکھوں پر لٹکا کر اس کے زیرین دو نو کو فے گھوڑے کے  
جبرے کے نیچے پٹی تنی یا توار کے ذریعہ باہم ملا کر باندھ دیتے جاتے ہیں۔ اگر اصلی اندھیری  
تیار نہ ہو۔ تو جھاڑن۔ تو لیا۔ رومال وغیرہ گھوڑے کے چہرہ اور آنکھ پر ڈال کر دو لوط  
نکتہ وغیرہ سے اٹکا دیا جاتا ہے \*

دیکھو تصویر نمبر ۱۰۔ گھوڑے کی آنکھوں پر باندھ جس کو ماسک بھی کہتے ہیں \*

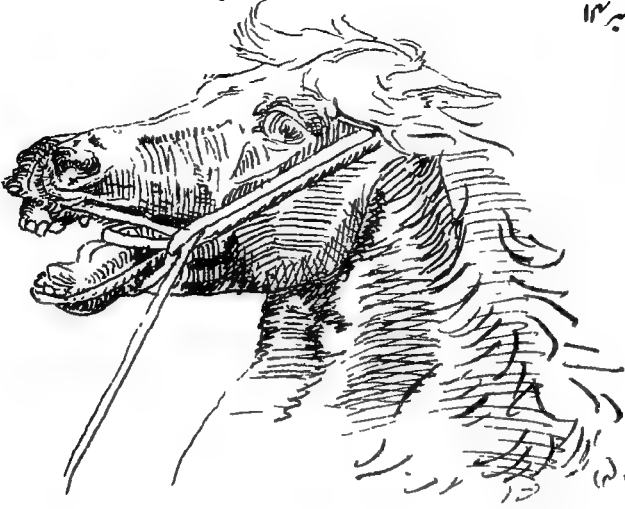
نمبر ۱۱۔ قزنی کے ساتھ پنہ کی صورت اندھیری تیار کی گئی ہے۔

۸۔ کریڈل یعنی حلقہ یا ہیکل۔ جب گھوڑے کی گردن پر ہیکل پہنا دیا جاوے۔ تو  
گھوڑا گردن کو دائیں یا بائیں طرف اچھی طرح گھمانیں سکتا۔ اس کے لگانے کی غرض  
اور قائدہ یہ ہے۔ کہ گھوڑا گردن کو خم دیکر بغلوں۔ اطراف۔ چھاتی۔ پیٹھ۔ اور اسکو دم  
و شیتھ کے زخم و اسر کو نہ کاٹے۔ جب اطراف وغیرہ پر بلستر لگایا جاتا ہے۔ تو اسے  
کاٹنے سے روکنے کے لئے بھی حلقہ لگایا جاتا ہے۔ غرضیکہ حلقہ گردن کے زیرین اور  
جانبین کی حرکت کو بالکل محدود کر دیتا ہے۔ اس کے بنانے میں آٹھ۔ دس گول ڈیڑھ  
فٹ لمبے اور ڈیڑھ۔ دو انچ موٹے دیار یا بانسی لکڑی کے ڈنڈے لیں۔ اور ان کے  
دو نو سرور میں آریا چھید کر دیں۔ جس سے چمڑا یا رسی کی ڈوری گزار دی جاتی ہے۔  
یہ ڈنڈے ایک دوسرے سے دو یا تین انچ علیحدہ رہتے ہیں اور علیحدگی یا تو ڈوری  
میں گرہ لگا کر اور یا چھوٹے چھوٹے خولدار چوبی ٹکڑوں کے ذریعہ قائم رکھی جاتی ہے جن  
کے خول سے ڈوری گزار دی جاتی ہے۔ اب ڈوری کے دو نو سرور کو گردن کے اوپر باندھ  
دیتے ہیں۔ اور اس گرہ کے مقام پر گردن کو رسی کی کاٹ سے بچانے کے لئے ایک  
چمڑے کا چمڑا لٹکا دیا یہ نہ ہو تو ڈیا کیڑے کی گدی رکھ دیتے ہیں۔ کریڈل تیار کرنے کا  
یہ سادہ طریق عام زمینداروں میں بھی مروج ہے \*

دیکھو تصویر نمبر ۱۱

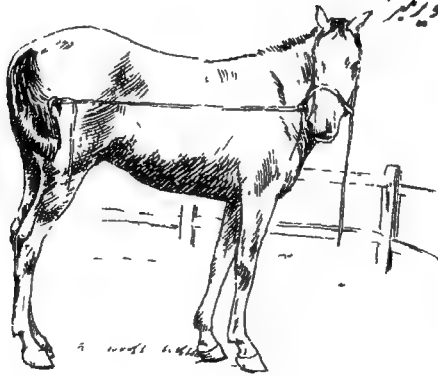
گھوڑے کے منہ پر روپ ٹیوچ لگایا ہوا

تصویر نمبر ۱۴



گھوڑے کا سرو دم باندھا ہوا

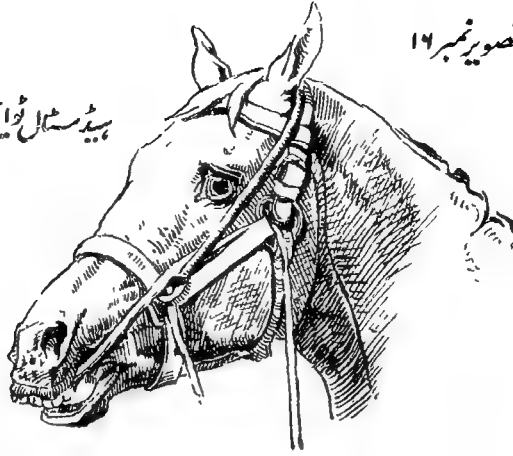
تصویر نمبر ۱۵





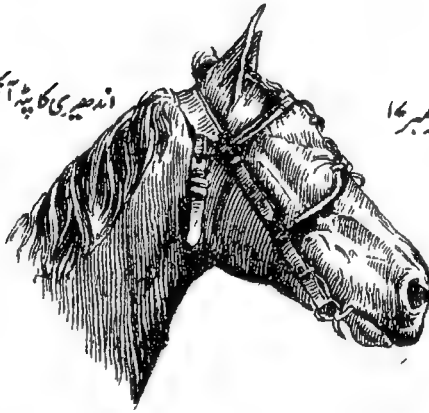
تصویر نمبر ۱۴

ہیڈ سٹائل ٹیاج

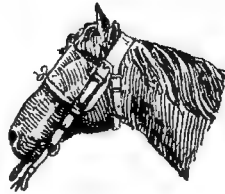


تصویر نمبر ۱۵

اندھیری کا پٹا آنکھ پر چڑھا ہوا



اندھیری آنکھوں پر چڑھائی ہوئی





دیکھو تصویر نمبر ۲۰ گھوڑے کی گردن پر حلقہ پٹا یا جھوٹا

۹۔ سائڈ راڈ۔ یعنی گردن کے ایک طرف لگانے کا ڈنڈا۔ یہ تین چار فٹ لمبا گول لکڑی کا ڈنڈا ہوتا ہے۔ جس کے دونوں سروں پر آریا رسوراخ ہوتے ہیں جن میں سے چمڑا کے پتلے بکسوا دار قسمے یا رسی کا ٹکڑا نکالا ہوا ہوتا ہے۔ اس ڈنڈے کا ایک سرا اسی قسمے یا رسی کے ذریعہ سر کے نکتے سے اور دوسرا سرافرا کی یا تنگ وغیرہ سے کس کر باندھ دیتے ہیں۔ جس سے گھوڑا نیچے کی طرف تو آسانی سے سر لیجا سکتا ہے۔ لیکن گردن میں ختم نہ آنے کے سبب جانین کو سر نہیں گھما سکتا جس طرف عمل جراحی کرنا مقصود ہو۔ عموماً اس کے مخالف طرف سائڈ راڈ لگا دیا جاتا ہے نیز جب گھوڑا مدھوا دیر بیٹھ کے لاگہ یعنی زخم کو کاٹتا ہے۔ تو اس وقت بھی سائڈ راڈ لگانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے فوائد بعینہ کر ٹیل کی طرح ہیں۔ لیکن بنانے میں اس سے بڑا آسان ہے

دیکھو تصویر نمبر ۲۱۔ گھوڑے کی گردن پر سائڈ راڈ لگا ہوا

## فصل ۳

### اطراف کو قابو کرنا

۱۔ گھوڑے کی حرکت کو حقے الامکان محدود کرنے اور عامل و مددگاروں کو اسکو حملہ کی چوٹ و صدمہ سے بچنے کے لئے گھوڑے کی ایک یا چند ٹانگوں کا قابو کرنا ضروری ہوتا ہے۔ کبھی ایک اگلی یا پچھلی ٹانگ کو زمین سے فقط ہاتھ کے ذریعہ اٹھا کر اور زخم دیکر پکڑ رکھا جاتا ہے۔ اور کبھی بغیر اٹھانے کے صرف زمین پر ہی دو یا تین ٹانگیں بائیک دیگر باندھ دی جاتی ہیں۔ یا ایک کو اٹھایا اور باقی دو یا تین ٹانگوں کو باندھ دیا جاتا ہے

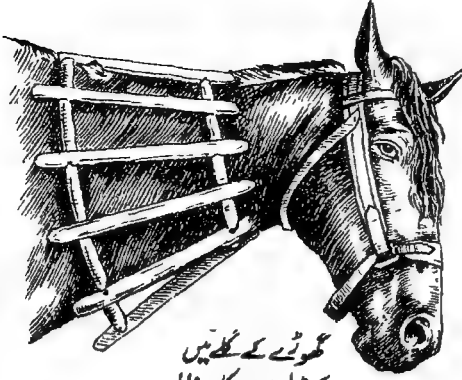
اور پیر کو یا تو ہاتھ کے ذریعہ تلابو کر کے اٹھا رکھا جاتا ہے۔ اور یا رستے یا نوار یا  
ٹائل اور یا قسم کے ذریعہ ۔

اگلے اطراف کو معمولی حالتوں میں عموماً ہاتھ کے ذریعہ اٹھا رکھا جاتا ہے۔ اگلا  
بایاں پیر بائیں ہاتھ کے ذریعہ اور دہنایا پیر دہنے ہاتھ کے ذریعہ۔ اپنا منہ گھوڑے  
کے دُم کی طرف اور پیچھے اس کے منہ کی طرف کر کے اور کھڑا ہو کر اٹھانا چاہئے  
یا در کھوکھ اگلے پیر کو کبھی فٹ لاک یا پاسٹرن یعنی مُٹھے اور گامچی پر سے پکڑ کر اٹھا  
رکھیں۔ کیونکہ اس طرح کرنے سے گھوڑا اس ٹانگ کا سارا وزن آدمی کے ہاتھ  
پر ڈال کر گویا چاروں پیروں پر کھڑا ہوتا ہے۔ (گو یا وہ ہاتھ چوتھی ٹانگ کا قائم مقام  
بن جاتا ہے) اور پچھلی ٹانگ سے لات مار سکتا ہے۔ لہذا پیر اٹھا کر اُس کے سم کو  
پکڑ رکھو۔ گھوڑے کے پیروں کو ٹولنے اور اٹھانے میں ہوشیاری۔ سبکدستی۔  
قوت اور ہنرمندی درکار ہے۔ اٹھائے ہوئے پیر کی ساری حرکت کو بند کرنے  
کی کوشش نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ اس کی جھول وار حرکت کے مطابق اپنے ہاتھ کو بھی  
آگے پیچھے حرکت دیتے رہیں۔ اور چوٹ و ٹکان وغیرہ کو روکنے کے لئے اور  
نیز جب کوئی معقول مددگار موجود نہ ہو۔ یا گھوڑے کا پیر ہاتھ میں قابو نہ رہ سکے۔  
تو اس حالت میں مصنوعی طریق سے پیر کو اٹھا رکھا جاتا ہے ۔

## ۲۔ اگلے ایک پیر کو اٹھانیکا قاعدہ

گھوڑے کو نکتہ ہارٹ یا قزئی وغیرہ لگا کر اس پر پورا قابو حاصل کر کے اگلی ٹانگ  
اٹھانے کا قصد کرنا چاہئے۔ اگر ہمیں یہ خوف ہو۔ کہ ہمارے نزدیک جانے سے  
گھوڑا بھڑکے یا لات مارے گا۔ تو ایک لیبارٹا لیکر اس کے ایک سرے پر اڑھائی  
فٹ چوڑا رسکنے والا پھندا بنانا چاہئے۔ اور اس پھندے کو زمین پر رکھ کر اس کے

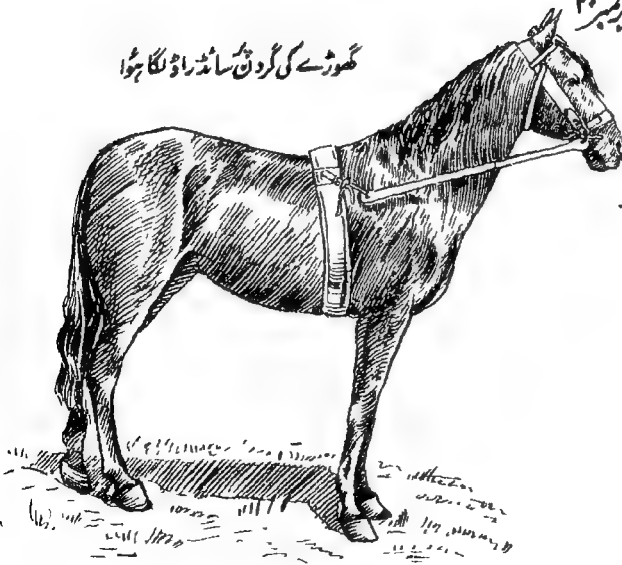
تصویر نمبر ۱۴



گھوڑے کے ٹکڑے  
کریڈل یعنی جیکل بنایا  
ہوا

تصویر نمبر ۲۰

گھوڑے کی گردن سائڈ راڈ لگا ہوا







آزاد سرے کو ایک مدوگار پکڑ رکھے۔ اور گھوڑے کو اس طرف آہستہ آہستہ چلانا چاہئے۔ تاکہ گھوڑا اپنے پیر کو پھندا کے درمیان رکھ دیوے (دیکھو تصویر نمبر ۲۲) تب مدوگار رشتے کے آزاد سرے کو کھینچے۔ تاکہ پھندا کی رستے والی گانٹھ تنگ ہو کر گھوڑے کے فٹاک کے نیچے گانچی پر لگ جاوے۔ اور پیر قابو میں آجاوے اس قابو شدہ پیر کو اگر اٹھانا منظور ہو۔ تو ایک مدوگار اس رستا کے آزاد سرے کو گھوڑے کی پیٹھ پر سے گھما کر اس کی مخالف طرف جا کر زور سے کھینچے۔ تو گھوڑا فوراً ٹانگ کو اوپر اٹھالیوے گا (دیکھو تصویر نمبر ۲۳)۔ اب اگر اس رستے کو گردن یا چھاتی کے گرد لپیٹ دیکر باندھ دیں۔ تو گھوڑا پیر اٹھا لے رکھیکا۔ (دیکھو تصویر نمبر ۲۴) یا یوں کریں کہ ایک مدوگار اس باندھی ہوئی ٹانگ کو اس رستے کے ذریعہ پیچھے کی طرف کھینچ رکھئے۔ اور خود نزدیک جا کر ٹانگ کو ہاتھ کے ذریعہ پکڑ کر اوپر اٹھا لو۔ اگر گھوڑا برعاشی کرے۔ تو اس کی آنکھوں پر باندھیری چڑھا دیں۔ جو آدمی ہوشیاری۔ دُور اندیشی اور صبر کو کام میں لاوے۔ گھوڑے کو قابو کرنے میں جلد اپنا مدعا پورا کر لیتا ہے \*

لیکن جو نااہلی آدمی بے ضرورت جانور کو دق کرے۔ اور جلدی سے کام لےوے وہ اکثر خود بھی تکلیف اٹھاتا ہے اور گھوڑے کو تکلیف دیتا ہے۔ اور اکثر اپنے مطلب کا میاب بھی نہیں ہو سکتا \*

فرض کر دو کہ اگلے بائیں پیر کو اٹھانا ہے۔ تو خود گھوڑے کی بائیں طرف اس کے کندھے اور گردن کے برابر پیر سے کسی قدر آگے گھوڑے کے منہ کی طرف اپنی پیٹھ کر کے کھڑے ہوں۔ پھر نیچے جھک کر اپنے بائیں ہاتھ کی انگلیوں کے ذریعہ نیز فور کے گھٹنے سے اوپر فلکسرسل کو چٹکی میں دبانا چاہئے۔ جس سے گھوڑا فوراً پیر کو ڈھبلا چھوڑ کر اوپر اٹھا لیگا۔ اب اسی ہاتھ سے اس کی مٹی کا پل یعنی نلی کو پکڑ کر اوپر

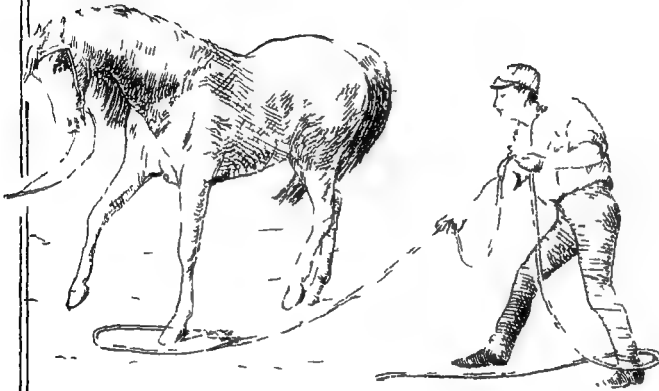
اٹھائیں۔ اور اپنی اسی ہاتھ کی گتھی کو اندر کی طرف دبائیں۔ اس طرح پر گھوڑے کے  
اُس پیر کا وزن اُس کی آٹ فور یعنی بائیں ٹانگ پر پڑیگا۔ اور نیز فور یعنی بایاں پیر  
آسانی سے اٹھایا جاسکیگا۔ اگر ضرورت ہو تو اپنے دہتے ہاتھ میں اسی ٹانگ کے  
سم کو بھی پکڑ کر ختم لیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ گھوڑے کی جس ٹانگ کو اٹھانا ہو عامل کو  
ہمیشہ اسی طرف گھوڑے کی بغل میں۔ لیکن سب قسم کے خطرہ سے محفوظ ہونے کی غرض  
سے کسی قدر علاحدہ کھڑا ہونا چاہئے۔ اور اپنی کہنی کو گھوڑے کی بغل کے عضلات پر بٹانے  
سے پیر اٹھا رکھنے میں سہولت ہوتی ہے۔ اگر کسی ایسے گھوڑے کی اگلی ٹانگ اٹھانی  
منظور ہو جو کاؤنگ (چینجی بارنے والا) ہو تو اپنی کمر کو اس قدر خم دیکر اس کی پائین  
پر ہاتھ نہ بٹانچا جاتا ہے جس سے کہ گھوڑا اعجاز کے سر یا شانے کو کچھیلی لات سے نہ ٹکری  
کر سکے +

اگر گھوڑے کے فلاک کے نیچے اس قدر گھٹنے اور لمبے بال ہوں جس کو مٹھی  
میں پکڑا جائے تو عامل کو چاہئے کہ یہ طریق بانہ کو گھوڑے کی گردن کے پاس کھڑا  
ہو کر اس کے منکاب کے پچھلے بالوں کو پکڑ کر اگلے پیر کو اٹھا دے۔ اس طریق سے بھی  
گھوڑا پیر جلد اٹھا لیتا ہے +

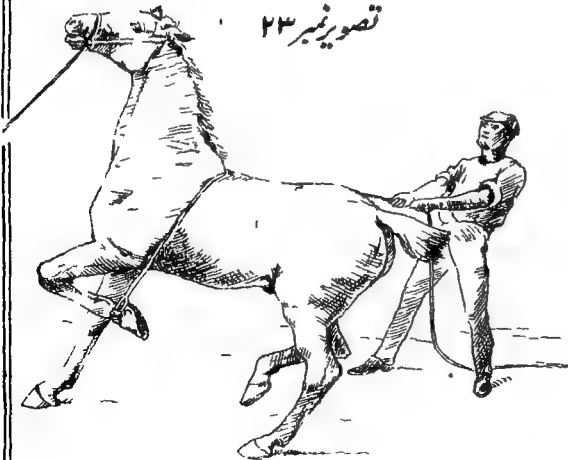
اگر گھوڑے کا اگلا پیر اس کی فلاک یا پائین سے مضبوط پکڑ کر اٹھا رکھا جاوے  
دیکھو تصویر نمبر ۳۰) تو جیسا کہ پہلے بھی بتلایا گیا ہے۔ گھوڑا اس ٹانگ کا کچھ وزن اس  
ہاتھ پر ڈال کر پچھلے دونوں پاؤں سے دوامتی جھاڑ سکتا ہے۔ اس لئے چاہئے کہ بجائے  
فلاک یا پائین کے اُس کے سم کو پکڑ کر اٹھا رکھا جاوے +

الرسم بے نعل ہو تو دیوار سم کو ٹوکی طرف سے کھلی اٹھکیوں کے پنجہ میں جیسے کہ تصویر  
سے ظاہر ہے پکڑنا چاہئے۔ دیکھو تصویر نمبر ۲۵۔ گھوڑے کے سم کو اٹھکیوں کے ذریعہ

تصویر نمبر ۲۲

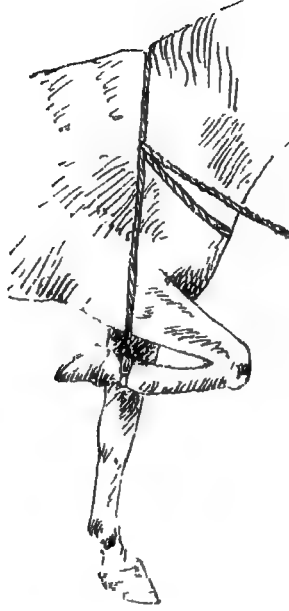


تصویر نمبر ۲۳





تصویر نمبر ۲۴ - رستے کے ذریعہ اگلا پیر اٹھایا ہوا



تصویر نمبر ۲۵

م کو پکڑ کر پیر اٹھا رکھتے  
کا طریقہ





اور تصویر نمبر ۲۶ میں پیر کو اٹھانیکا غلط طریق دکھلایا گیا ہے \*

اور اگر رسم پرنعل لگا ہو۔ تو انگلیوں کو دیوار سم پر اور انگوٹھا اُس کے تلوے پر رکھنا چاہئے۔ یہی عمدہ قاعدہ سم کو قابو کر کے پیر کو اٹھار رکھنے کا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۲۷ جس میں اسی قاعدہ کے مطابق پیر کو پکڑا ہوا ہے \*

ان دونوں صورتوں میں نہ تو گھوڑا اس ٹانگ پر وزن ڈال سکتا ہے اور نہ ہی اعلیٰ کے ہاتھ پر۔ کیونکہ اس ٹانگ پر وزن پڑنے سے اس کے فٹ لاک اور سم کے جوڑوں میں درد پیدا ہوتا ہے \*

اگر اگلے پیر کو دیر تک اٹھا رکھنا منظور ہو تو ذیل کے دو طریقوں میں سے کسی ایک کو استعمال کر سکتے ہیں \*

(۱) ایک چمڑے کا مضبوط قسمہ قریب تین فٹ لمبا اور دو انچ چوڑا لیں۔ اس کے ایک سرے پر ایک بگسوا اور بگسوے کے ساتھ ہی اوپر کی طرف ایک چمڑے کا چھلا ہو۔ اور دوسرے سرے میں بگسو ڈالنے کے لئے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر سوراخ نکالنے چاہئیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۲۸ اب اس قسمہ کے سوراخ دار سرے کو اُس چھلے میں سے گزار کر ایک پھندا بنا لینا چاہئے۔ اور اس پھندے کو سم اور فٹ لاک کے درمیان پاسٹرن یعنی گامچی پہنچا کر اس کا آزاد سر اٹھٹھنے کے اوپر پیش بازو سے گھما کر بگسوے میں اٹکا دیں۔ اس سے دوہرا پھندا پاسٹرن اور آرم یعنی پیش بازو کے اوپر آجاویگا۔ قسمہ کو کھینچا ضرورت کے مطابق چھوٹا بڑا کرنے اور بگسوا میں کس دینے کے لئے اس کے آزاد سرے میں بہت سے چھیدوں کی ایک قطار ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۲۹۔ چرمی قسم جس کے ایک سرے پر بگسوا لگا ہوا ہے اور دوسرے سرے پر بگسوا اٹھانے اور قسمہ کو چھوٹا بڑا کرنے کے لئے سوراخ موجود ہیں \*

جہاں اس قسم کا قسمہ موجود نہ ہو۔ تو سٹرپ لیڈ یعنی رکاب کے دوال سے بھی



اس کا کام لیا جاسکتا ہے۔ اور چونکہ دوال کے قسمہ میں بگسوآ کے چھید بہت دور ہوتے ہیں۔ لہذا قسمہ کو دو تین دفعہ گانچی کے گرد گھما کر چھیدوں کو بگسوآ کے قریب تر لے آنا چاہئے۔ باقی طریق استعمال ویسا ہی ہے۔ جیسا اوپر بیان ہو چکا ہے۔ (دیکھو تصویر نمبر ۲۹) \*

قسمہ کے ذریعہ پیر کو اٹھا رکھنے میں نقطہ یہ قیامت ہے۔ کہ کبھی گھوڑے کے بہت بے آرامی ظاہر کرنے سے اُس کی جہلہ پر کچھ ضرب یا خراش آجاتی ہے اور گھٹنے کے بل گھوڑا گر پڑے۔ تو بروکن نیز کا حادثہ پیدا ہوتا ہے۔ لہذا اس حادثہ کو روکنے کے لئے گھوڑے کے گھٹنے پر تہی بوٹ (زانو پوش) چڑھالینا چاہئے۔ کبھی نسل کے ہتھیل سے گھوڑے کی آئینہ کے زخمی ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اور اگر قسمہ ڈھیلا لگایا جاوے تو اس کے نیچے کی طرف کھسک جانے سے فٹاک کو رگڑ بیٹھتی ہے \*

دیکھو تصاویر نمبر ۲۹ و ۳۰۔ جن میں قسمہ دوال کے ذریعہ گھوڑے کے اگلے پیر کو اٹھایا ہوا ہے \*

(ب) اگلی ٹانگ کو قسمہ کے ذریعہ اٹھا کر فرا کی یا سٹرنگل سے بھی لٹکایا جاسکتا ہے۔ یعنی قسمہ یا اسٹراپ کو گزارنے کے لئے فرا کی کے نچلی طرف ایک چھوٹا سا پھندا یا آہنی چھٹلا لگا ہوا ہوتا ہے۔ اور اسٹراپ کو اس چھٹلا سے نکال کر نیچے فٹاک کے پاس بگسوآ میں اٹکا دیا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۳۱ جس میں اٹکا اٹھایا ہوا پیر فرا کی سے لٹکایا ہوا ہے \*

واقعی جب گھوڑے کو لٹکانا منظور ہو۔ تو یہ آخر مذکورہ طریق بہت عمدہ ہے۔ اور عمل غلبندی کرنے کے وقت بھی جب کہ گھوڑے پیر اٹھانے میں بہت صبر کرتے ہیں۔ اس کا استعمال مفید پڑتا ہے۔ اسٹراپ لیڈر یعنی دوال کے قسمہ کو معمولی لیکل سٹراپ

تصویر نمبر ۲۹ - اگلے پیر کو اٹھار کھنے کا غلط طریق



تصویر نمبر ۲۰

اگر سہ پہل لگا ہو تو اس طرح پر  
سم پکڑ کر پیر اٹھانا چاہئے





سے اس وجہ سے ترجیح دیکھتی ہے۔ کہ اس میں وہ چمڑے کا چھلّا جو اکثر ٹوٹ جاتا ہے نہیں ہوتا۔ چونکہ ہم نے اکثر موقعوں پر اس بات کا تجربہ کیا ہے۔ کہ جس طرف کا اگلا پیر اٹھایا ہوا ہو۔ کبھی اسی طرف کے پچھلے پیر سے بھی گھوڑا لات پھینک سکتا ہے لہذا اس بات سے بے خبر نہ رہنا چاہئے \*

۳۔ سائڈ لائن یعنی نوار یا رستا سے اس طرح پر بھی اگلا پیر اٹھایا جاسکتا ہے کہ اس نوار یا رستا کے ایک سرے پر ریل کا مجتہ لگا دیا جائے۔ اور جس ٹانگ کو اٹھانا منظور ہو۔ اس کی گامچی پر ریل کا مجتہ کس دیں۔ اور پیر کو اٹھا کر وہ نوار یا رستا گھوڑے کو کندھوں کے اوپر سے گھما کر دوسری طرف ایک مددگار پکڑ رکھے۔ یا یوں کر دے کہ نوار یا رستے کو مدھو سے ذرا پیچھے پیچھے پر سے گھما کر اور چھاتی کے نیچے سے نکال کر پھر اس باندھی ہوئی گامچی پر لاکر باندھ دو۔ اس طرح پر گھوڑے کی اٹھائی ہوئی ٹانگ کا وزن اور رکھچاؤت ویدز یعنی مدھو پر پڑے گی \*

### ۴۔ گھوڑے کے پچھلے اطراف کو اٹھانا

گھوڑے کا پچھلا پیر بھی اگلے کی طرح یا تو ہاتھ کے ذریعہ اور یا مصنوعی طریق سے اٹھایا اور قائم رکھا جاتا ہے۔ لیکن اگلے کی نسبت پچھلے پیر کو ہاتھ سے اٹھانا کسی قدر خطرناک ہے۔ کیونکہ گھوڑا پچھلے پیر سے وسیع دائرہ کی حرکت میں لات مار سکتا ہے۔ ایک مضبوط تجربہ کار غلبند پچھلے پیر کو اٹھانے اور اٹھا رکھنے کے لئے ایک کامل مددگار ہے۔ جو گھوڑے کی پچھلی ٹانگ کو باقاعدہ اٹھا کر اپنی ران پر سہارتا۔ اور اس طرح پر اپنی ٹانگ کو گھوڑے کی ٹانگ کے قائم مقام بنا دیتا ہے۔ پچھلے پیر کو اٹھانے کے وقت بھی ریل کا منہ گھوڑے کے دم کی طرف اور پیٹھ اس کے منہ کی طرف ہونی چاہئے۔ سیدھا اور خبردار ہو کر ایسے موقع پر کھڑا ہو۔ کہ گھوڑے کی چوٹ سے بچ سکے معمولی حالتوں میں پیر کو ہاتھ

کے ذریعہ اٹھایا جاتا ہے۔ لیکن اگر دیر تک اٹھائے کھنا ہو۔ یا گھوڑا شریہ ہو۔ اور ہاتھ کے ذریعہ پیر اٹھانے میں نقصان کا اندیشہ ہو۔ تو پیر کی گامچی پر نوار یا رستے کا پھندا یا مجتہ یا بابل وغیرہ لگا کر اس کے ذریعے اٹھا رکھا جاتا ہے۔ اگر گھوڑے کے دم کے بال لمبے اور مضبوط ہوں۔ تو وہ گامچی کے نیچے سے گذار کر پکڑ رکھنے سے پیر کو سہارا ملتا ہے \*

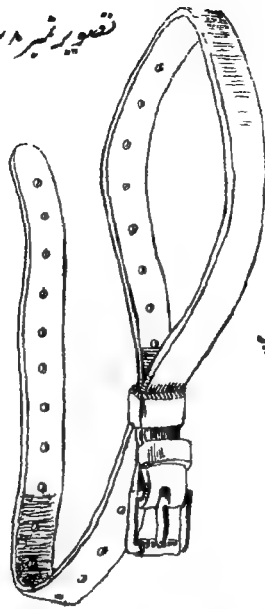
اب ہم پہلے چند طریق پچھلے پیر کو ہاتھ کے ذریعہ اٹھانے کے بتلاتے ہیں۔ اور بعد ازاں نوار یا بابل وغیرہ کے ذریعہ اٹھانے کا ذکر کریں گے \*

ایک آدمی گھوڑے کو باقاعدہ قزئی سے پکڑ کر اس کے سامنے کھڑا ہو۔ دوسرا آدمی گھوڑے کو دلاسا دیکر جس طرف کا پچھلا پیر اٹھانا مطلوب ہو۔ اُس طرف گھوڑے کے پٹھے کے قریب ایک طرف کو کھڑا ہو۔ اور اپنا وہ ہاتھ جو گھوڑے کی طرف ہو۔ اُس کے پٹھے سے پھیرتا ہوا کھونچ تک لیجا دے۔ پھر اسی ہاتھ کی انگلیوں سے میٹھی مارسل یا پنڈلی کو سائے کی طرف سے پکڑے۔ اور پیر کو اوپر اور پیچھے کے رخ اٹھائے۔ جو گھوڑے اکیلے ہوتے ہیں۔ وہ اس طرح کرنے سے فوراً پیر اٹھا لیتے ہیں دیکھو تصویر نمبر ۳۲۔ پچھلے پیر کو اٹھانے کا طریق \*

۵۔ دوسرا طریق پچھلے پیر اٹھانے کا یہ ہے کہ جو ہاتھ گھوڑے کی طرف ہو۔ وہ نہیں۔ بلکہ دوسرے ہاتھ سے گھوڑے کی پنڈلی کو بیک ٹنڈن کی طرف سے پکڑ لو۔ اور پیر کو خوب زور سے اوپر اور سامنے کی طرف کھینچو۔ اس طرح سے بھی گھوڑا فوراً پیر اٹھا لیتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۳۳۔ گھوڑے کے پچھلے پیر کو اوپر اور سامنے کر کے اٹھانے کا طریق \*

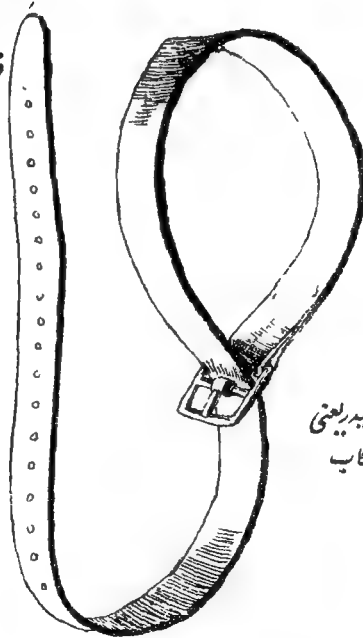
جو گھوڑے شریلات پھینکنے والے ہوں۔ اُن کا پچھلا پیر اٹھانے سے پہلے اس طرف کی اگلی ٹانگ کو ایک مددگار کے ذریعے اٹھوالیں۔ تب پچھلے پیر چڑھائیں

تصویر نمبر ۲۸



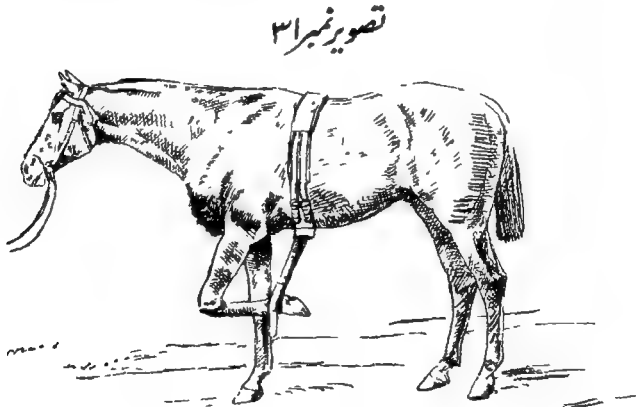
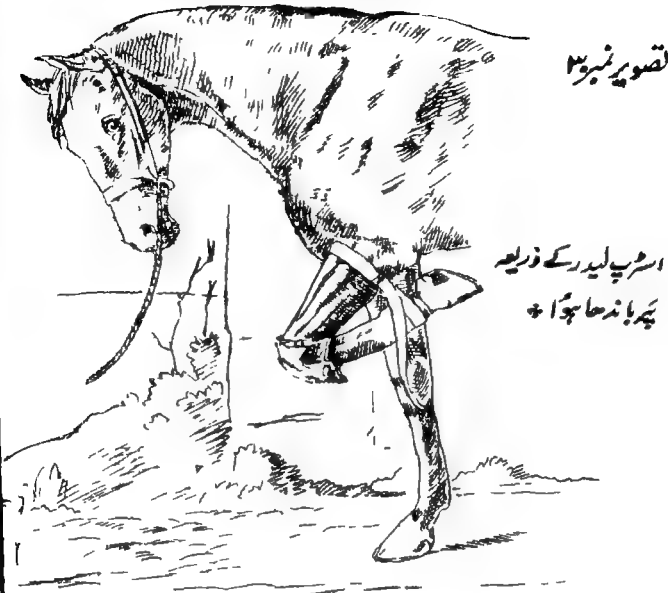
لیگ سٹاپ

تصویر نمبر ۲۹



اسٹریپ لیڈر یعنی  
دوال رکاب









تذکرہ بالا تھیں اور مددگار کو دیں کہ وہ اگلے پیر کو چھوڑ دے۔ اور اس کے ساتھ ہی خود فوراً پچھلا پیر اٹھالینا چاہئے۔ جو گھوڑے کا ڈنگ یعنی قینچی مارنے والے ہوتے ہیں۔ ان سے ہمیشہ بچنا چاہئے۔ اور ان کی لات کی زد سے بچنے کے لئے پچھلے پیر سے کچھ فاصلہ پر کھڑا ہونا چاہئے۔ ایسے گھوڑوں کے پچھلے پیر اٹھانے کا عمدہ طریق یہ ہے کہ اگر اس کا پچھلا بایاں پیر اٹھانا منظور ہو۔ تو گھوڑے کے بائیں طرف کمر سے ہو کر اور اگر ممکن ہو تو ایک مددگار کے ذریعے اگلا بایاں پیر اٹھا کر اپنا بایاں ہاتھ گھوڑے کی کمر اور پیٹھ پر پھیرتے ہوئے نیچے کھینچ نکالنا چاہئے۔ اور کھینچ کی ٹوپی کی بائی نس (سٹنڈ واکلیس) کو خوب قابو کر کے پکڑ لینا چاہئے۔ اور اپنے دھننے ہاتھ سے گامچی کو سامنے سے پکڑ کر مددگار کو حکم دیں کہ وہ اگلا پاؤں چھوڑ دے۔ اور خود پیر کو اٹھا کر اپنی بائیں ران کے اوپر اس کی پنڈلی کو سارا دینا چاہئے۔ دیکھو تصویر نمبر ۳۳ و ۳۴۔ جن میں پچھلے پیر کے اٹھانے اور گھٹنے پر اٹھار کھنے کا طریق بتلایا گیا ہے۔

اگر گھوڑا شیر ہو۔ اور پچھلے پیر کی کھینچ و گامچی پر ہاتھ لگانا ناپسند کرتا ہو۔ تو جیسا پہلے بیان ہو چکا ہے۔ ایک مددگار کے ذریعہ اس کی اگلی ٹانگ کو ضرور اٹھا لینا چاہئے لیکن جہاں مددگار موجود نہ ہو۔ تو خود پہلے اسی طرف کا اگلا پیر اٹھانا چاہئے۔ اور ایک ہاتھ میں اس پیر کا نو پکڑ کر اور آگے بڑھ کر دوسرے ہاتھ سے جو گھوڑے کے قریب تر ہو۔ اس کے کھینچ کے اوپر کانس (سٹنڈ واکلیس) کو مضبوط پکڑ رکھنا چاہئے (دیکھو تصویر نمبر ۳۶) تب اگلے پیر کا نو چھوڑ کر اس ہاتھ سے پچھلے پیر کی گامچی کو پکڑ لیں۔ اور پیر کو حسب قاعدہ اٹھا کر اپنی ران پر رکھ لیں۔ (دیکھو تصویر نمبر ۳۷) اس طرح پر گھوڑے کی لات سے عامل محفوظ رہتا ہے۔ اور اگلے پیر کا سم زمین تک نہ بچھنے سے پہلے گامچی کو پکڑ کر پچھلا پیر اٹھا لیا جاتا ہے۔ اور بہر صورت اگر گھوڑا لات نہ پھینکے گا

تو عامل کو اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ اس موقع پر بینک دینا بھی بے محل نہ ہوگا کہ گھوڑے کے پیر اٹھانے اور امتحان کرنے کے وقت اسے پیار دلا سادینا یعنی منہ سے پُچکارنا۔ ہاتھ سے تھپکنا۔ اور زبان سے معمولی شفقت اور مہربانی کے الفاظ سے مخاطب کرنا بھی اسے بے خوف اور با آرام کر دیتا ہے \*

تصادیر نمبر ۳۶ و ۳۷ میں گھوڑے کے پچھلے پیر کو بلا مددگار اٹھانے اور اٹھا کر ان پر سہارنے کا طریق دکھلایا گیا ہے \*

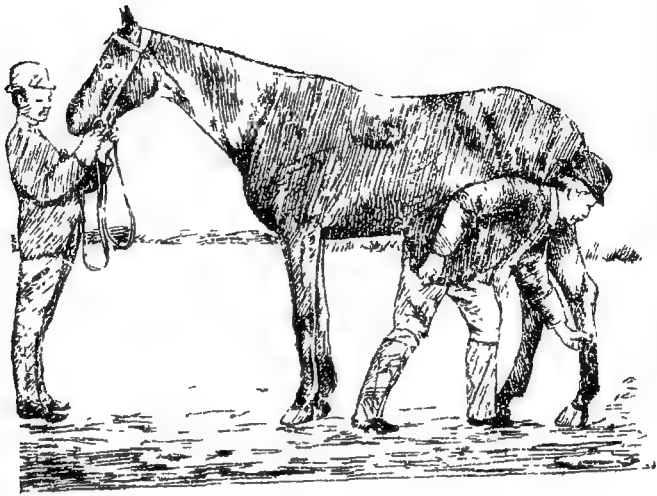
اگر اس طرح پڑا ہتھ کے ذریعہ پچھلا پیر اٹھانے میں بہت تکلیف ہو۔ اور گھوڑا بدشکلی کرے۔ تو پہلے پوز مال یا روپ ٹوئچ وغیرہ سے اسے قابو کیا جاتا ہے۔ اور بعد ازاں پیر کو اٹھایا جاتا ہے۔ علاوہ بریں قسم اور مجتہ کے ذریعہ بھی گھوڑے کا پیر اٹھایا جاتا ہے۔ اور اس سے مددگار نہایت آرام سے پیر کو دیر تک اوپر اٹھائے رکھتا ہے دیکھو تصویر نمبر ۳۸ \*

اور پیر کو اٹھا کر اوپر یا پیچھے کی طرف قابو کر رکھنے کے لئے رسا کے ذریعہ اس کی گامچی کے مجتہ کو دُم سے باندھ دیا جاتا ہے۔ یا مددگار اس کو پیچھے کی طرف پکڑ کر کھینچ رکھتے ہیں۔ دُم کے بالوں سے رسا باندھنے کا بھی ایک خاص طریق ہے۔ جو تصاویر نمبر ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ سے صاف ظاہر ہے \*

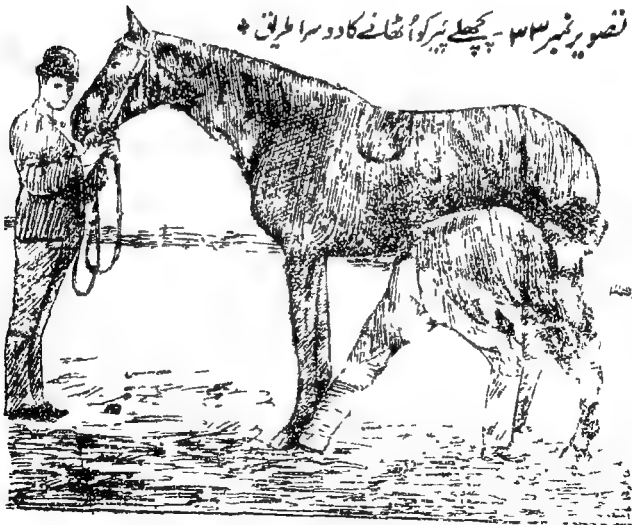
## پچھلے پیر کو سائڈ لائن کے ذریعہ اٹھانا

۶۔ پچھلے پیر کو رسا یا سائڈ لائن کے ذریعہ اٹھانے کے کئی طریق ہیں۔ مثلاً (۱) اول ایک مضبوط لمبا رسالیں۔ اور اس کے ایک سرے پر ایک پھندا بنا کر گھوڑے

تصویر نمبر ۳۲ - پچھلے پیر کو اٹھانے کا طریقہ +



تصویر نمبر ۳۳ - پچھلے پیر کو اٹھانے کا دوسرا طریقہ +





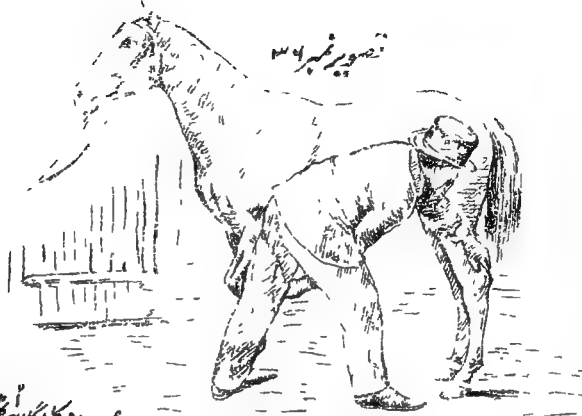
تصویر نمبر ۳۴ - پچھلے پیر اٹھانے کا تیسرا طریقہ +



تصویر نمبر ۳۵ - پچھلے پیر کو اٹھا کر ان کے سائے پر رکھنا +







جب بغیر دھار کے پچھلا پیراٹھا نا ہو تو بہتر طریق یہ ہے کہ پہلے اسی طرف کا اگلا پیراٹھائیں \*



پچھلے پر کو اٹھا کر ٹیٹھے پر دکھا ہوا ہے \*





تصویر نمبر ۳۸



مجھ کے ذریعہ پیراٹھا یا ہے +

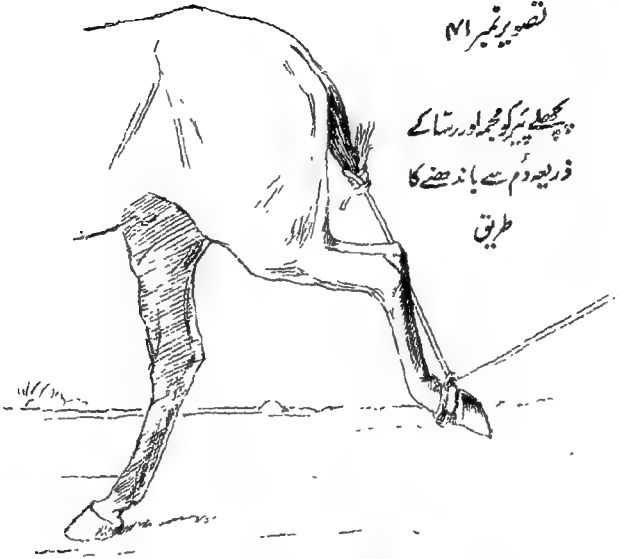
تصویر نمبر ۳۹

دُم کے بالوں سے رستا  
باندھنے کا طریق +



تصویر نمبر ۷۱

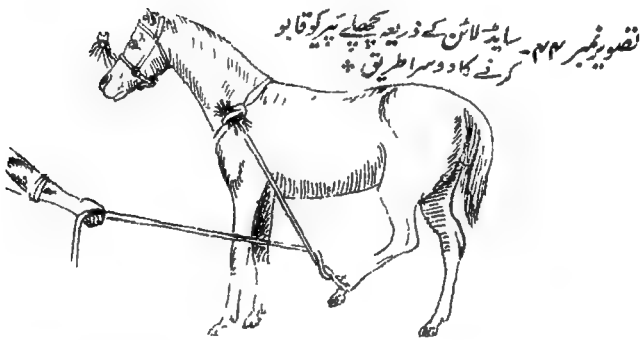
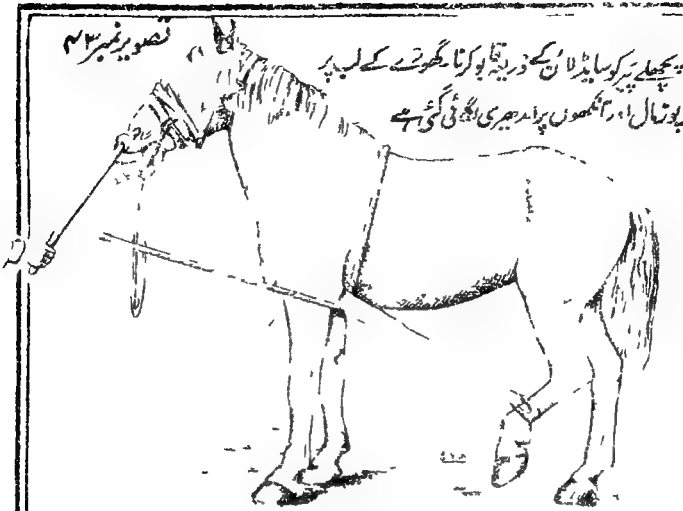
پچھلے پیر کو مجھ اور رستا کے  
ذریعہ دم سے باندھنے کا  
طریق



تصویر نمبر ۷۲

دم پر دھری گڑ رستا کی  
لگانے کا طریق





کے پچھلے پیر کی گامچی پر چڑھا دیں۔ اور دوسرا آزاد سرتنگ یا فرا کی سے (چچاتی کے نیچے) نکال کر ایک یا دو مدگار اسے پیچھے کی طرف کھینچ رکھیں۔ اس طرح پچھلا پیر اوپر اور سامنے کو اٹھیک گا۔ اب اس رے سے کو اگر تنگ یا فرا کی سے باندھ دیا جاوے تو گھوڑا پیر اٹھائے رکھیکا \*

(۲) دوسرا طریق یہ ہے۔ کہ پچھلے بائیں پاسٹرن یا گامچی پر سائڈ لائن یا نوار کا پھندہ<sup>دار</sup> سر اچڑھا کر اس کا دوسرا سر آگے لجا کر گھوڑے کے دونوں اگلی اطراف کے درمیان سے گذاریں۔ پھر دہنہ کندھے سے اوپر تھو اور پیٹھ کے اوپر سے گھما کر نیچے لے آویں اور بائیں کنسی کے پیچھے سابقہ نوار کے گرد ایک لپیٹ دیکر سامنے کی طرف کھینچ رکھیں دیکھو تصویر نمبر ۴۳ \*

(۳) تیسرا طریق یہ ہے کہ ایک مضبوط رسا یا سائڈ لائن یا نوار لیکر (سائڈ لائن بہتر ہے) اس کے ایک سرے پر اس قدر وسیع حلقہ یا پھندا بنادیں جو گھوڑے کی گردن کی جڑ پر بیٹھ سکے۔ اور اُس حلقہ کو گھوڑے کی گردن پر چڑھا کر اس کا آزاد سرا اس طرف کے شولڈر سے نیچے اور پیچھے کو لے جا دیں۔ جس طرف کا پچھلا پیر اٹھانا ہو۔ اور پیر کے پاسٹرن یا گامچی کے گرد پر باہر سے اندر کو ایک لپیٹ دیکر بعد ازاں سابقہ رسا یا نوار کے گرد بھی ایک لپیٹ دیں۔ اور پھر گھوڑے کے سر کے برابر سامنے جا کر اُسے کھینچ رکھیں۔ اس طرح بھی گھوڑا فوراً پیر اٹھا لیتا ہے۔ دیکھو تصویر

نمبر ۴۴ \*

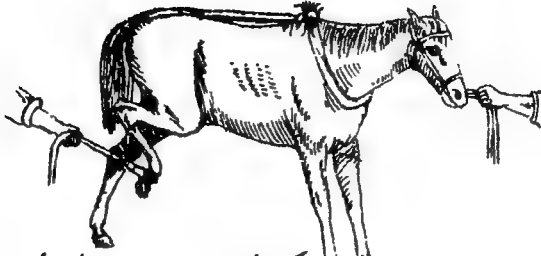
(۴) کبھی یوں بھی کرتے ہیں کہ جس پیر کو اٹھانا ہو۔ اُس کی گامچی پر بائبل کا مجتہ لگا کر اس کے چھتا سے اس نوار یا رسا کو نکال لیتے اور کھینچ رکھتے ہیں۔ اس طرح پر ایک مدگار پیر کو کھینچ کر اوپر اور سامنے اٹھا رکھنے کے قابل ہوتا ہے۔ گردن کا حلقہ بنانے کے لئے جو گرہ دیجاتی ہے۔ اس کو جلد ڈھیلا کرنے اور کھولنے کی غرض سے اُس میں گھاس یا بھجالی

وغیرہ کے تنکے دیدیتے ہیں۔ بالاند کو رہ طریق سے پیر کو نہ فقط سامنے بلکہ پیچھے کے رخ بھی اٹھایا جاتا ہے۔ اور گھوڑا کسی قدر آرام سے کھڑا رہتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۴۵ \*

(۵) کبھی ٹانگ کے وزن کو ایک وسیع سطح پر ڈالنے اور پیر کی حرکت کو بہت زیادہ محدود کرنے کی غرض سے اس طرح بھی کرتے ہیں۔ کہ ایک رسایا نواری لیکر میسے کے پہلے بیان کیا گیا ہے۔ اس کے ایک سرے پر پھندا یا حلقہ گردن کی جڑ پر بیٹھنے کے ٹیو بنادیں اور پھندے کی گرہ کو بجائے ایک طرف رکھنے کے گھوڑے کی گردن کے اوپر مدھوکے پاس رکھیں۔ پھر رسایا نواری کو گھوڑے کی پیٹھ اور کمر پر سے لیجا کر دم کی جڑ پر ایک لپیٹ دو۔ پھر پر پیٹیم پر سے نیچے کی طرف لیجا کر جس پیر کو اٹھانا ہو۔ اس کی گانچی پر مجھے چڑھا کر اس کے آسنی چھلاتے اس رستے یا نواری کو نکال لو۔ اور پیچھے کی طرف کھینچ رکھو۔ دیکھو تصویر نمبر ۴۶ \*

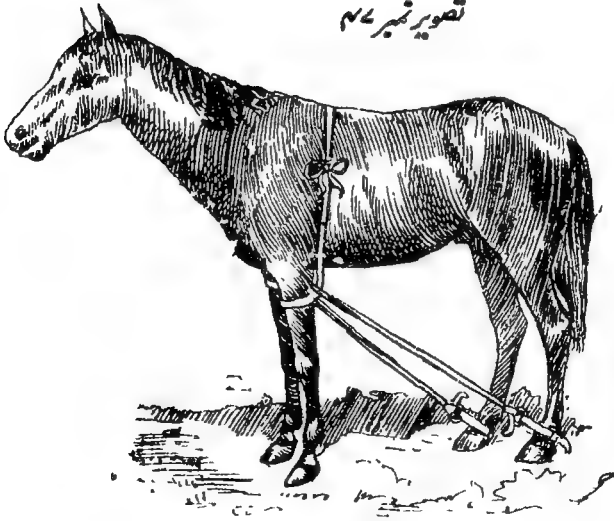
(۶) گھوڑے کے ٹانپنے یا لات پھینکنے کو روکنے کے لئے کبھی رسایا ٹائل کے ذریعہ اس کے پچھلے اطراف کو ایسی حکمت سے قابو کر کے باندھ دیا جاتا ہے۔ جس سے ان کی حرکت بالکل محدود ہو جاتی ہے۔ اور گھوڑا دولتی جھاڑنے کے قابل نہیں رہتا۔ مثلاً پچھلے دونوں پیروں کی گانچی پر ٹائل کے مجھے لگا کر اور ان کے چھلوں سے رسایا نواری نکال کر سامنے لیجا دیں۔ اور فی طرف یہ رسا پیش بازو کے اندر سے سامنے اور باہر نکال کر اور پیچھے لاکر سابقہ رتوں کے نیچے سے نکال کر اوپر لیجا دیں۔ اور گھوڑے کے مدھوکے پیچھے پیٹھ پر ایک طرف سپلیوں پر شولڈر کے پیچھے دونوں رتوں کے آزاد سرے باہر نکال کر اور کس کر باندھ دو۔ اس حکمت سے گھوڑے کے چاروں اطراف کی حرکت بالکل محدود ہو جاتی ہے۔ یعنی نہ تو پچھلے پیروں سے دوٹوتا رہ سکتا ہے۔ اور نہ ہی اگلے پیروں سے آزادانہ آگے چل سکتا ہے \* دیکھو تصویر نمبر ۴۷ \*

تصویر نمبر ۴۶



پچھلے پیروں کو مجھرو ڈھار کے ذریعہ اٹھایا جاتا ہے

تصویر نمبر ۴۷



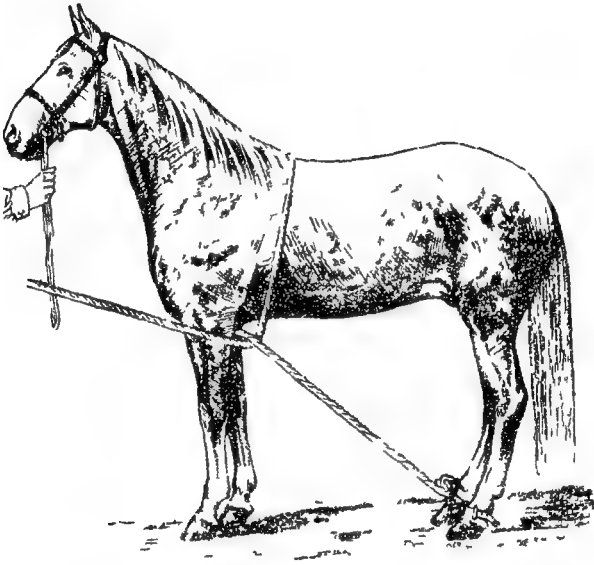
پچھلے پیروں کو سائڈ لائن اور مجھروں کے ذریعہ تانوا کیا جاتا ہے



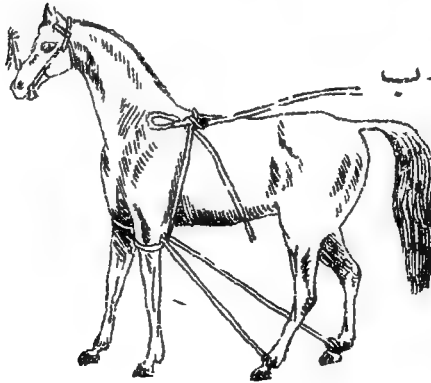


تصویر نمبر ۴۸ - الف -

پچھلی دو ٹوگاچیوں پر تجربہ ہیں اور ایک مجر کے ساتھ رستا باندھا ہوا ہے۔ جو دوسرے مجر کے  
چھلے سے گڈا لگایا ہے۔ رستا کو سامنے لیجا کر اور چھاتی کے گرد سے گھما کر سامنے کھینچ رکھتے ہیں +



تصویر نمبر ۴۸ - ب -



اگر مجر مو تیز نہ ہو تو ڈھک سا بیڈ لائیں کہ ذریعہ کھینچ بڑی روں کو تیار کیا جاتا ہے



دیکھو تصویر نمبر ۲۰ گھوڑے کی گردن پر حلقہ پہنایا ہوا ۛ

۹۔ سائڈ راڈ۔ یعنی گردن کے ایک طرف لگانے کا ڈنڈا۔ یہ تین چار فٹ لمبا گول لکڑی کا ڈنڈا ہوتا ہے۔ جس کے دونوں سروں پر آراپا رسوراخ ہوتے ہیں۔ جن میں سے چمڑا کے پتلے بکسوا دار قسمے یا رسی کا ٹکڑا نکالا ہوا ہوتا ہے۔ اس ڈنڈے کا ایک سرا اسی قسمے یا رسی کے ذریعہ سر کے نکتے سے اور دوسرا سرا فرا کی یا تنگ وغیرہ سے کس کر باندھ دیتے ہیں۔ جس سے گھوڑا نیچے کی طرف توا سانی سے سر لیجا سکتا ہے۔ لیکن گردن میں خم نہ آنے کے سبب جانیں کو سرنہیں گھما سکتا جس طرف عمل جراحی کرنا مقصود ہو۔ عموماً اس کے مخالف طرف سائڈ راڈ لگا دیا جاتا ہے نیز جب گھوڑا مدھوا در پیٹھ کے لاگہ یعنی زخم کو کاٹتا ہے۔ تو اس وقت بھی سائڈ راڈ لگانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے نوائے بعینہ کر ٹیل کی طرح ہیں۔ لیکن بنانے میں اس سے بڑا آسان ہے ۛ

دیکھو تصویر نمبر ۲۱۔ گھوڑے کی گردن پر سائڈ راڈ لگا ہوا ۛ

## فصل ۳

### اطراف کو قابو کرنا

۱۔ گھوڑے کی حرکت کو جسے الامکان محدود کرنے اور عامل و مددگاروں کو اس کی عملہ کی چوٹ و صدمہ سے بچنے کے لئے گھوڑے کی ایک یا چند ٹانگوں کا قابو کرنا ضروری ہوتا ہے۔ کبھی ایک اگلی یا پچھلی ٹانگ کو زمین سے فقط ہاتھ کے ذریعہ اٹھا کر اور خم دیکر پکڑ رکھا جاتا ہے۔ اور کبھی بغیر اٹھانے کے صرف زمین پر ہی دو یا تین ٹانگیں بائیک دیگر باندھ دی جاتی ہیں۔ یا ایک کو اٹھایا اور باقی دو یا تین ٹانگوں کو باندھ دیا جاتا ہے

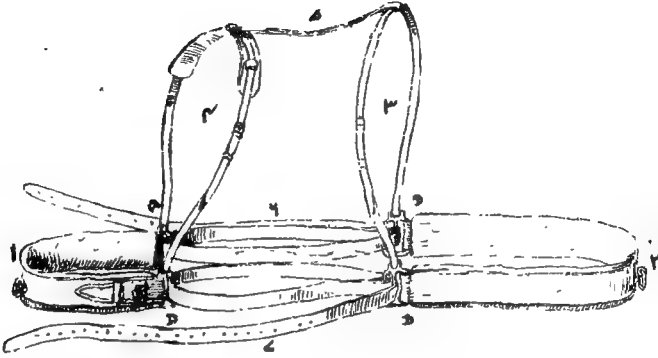
اور پیر کو یا تھ کے ذریعہ قابو کر کے اٹھا رکھا جاتا ہے۔ اور یا رستے یا نوار یا  
نابل اور باتسم کے ذریعہ ۛ

اگلے اطراف کو معمولی حالتوں میں عموماً تھ کے ذریعہ اٹھا رکھا جاتا ہے۔ اگلا  
بایاں پیر بائیں تھ کے ذریعہ اور دہنیا پیر دہنے تھ کے ذریعہ۔ اپنا منہ گھوڑے  
کے دُم کی طرف اور پیٹھ اس کے منہ کی طرف کر کے اور کھڑا ہو کر اٹھانا چاہئے  
یا در کھوکھلے پیر کو کبھی فٹ لاک یا پاسٹرن یعنی مٹھے اور گامچی پر سے پکڑ کر اٹھا  
رکھیں۔ کیونکہ اس طرح کرنے سے گھوڑا اس ٹانگ کا سارا وزن آدمی کے تھ  
پر ڈال کر گویا چاروں پیروں پر کھڑا ہوتا ہے۔ (گو یا وہ تھ چوتھی ٹانگ کا قائم مقام  
بن جاتا ہے) اور پچھلی ٹانگ سے لات مار سکتا ہے۔ لہذا پیر اٹھا کر اس کے سم کو  
پکڑ رکھو۔ گھوڑے کے پیروں کو ٹٹولنے اور اٹھانے میں ہوشیاری۔ سبکدستی۔  
توت اور ہنرمندی و رکار ہے۔ اٹھائے ہوئے پیر کی ساری حرکت کو بند کرنے  
کی کوشش نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ اس کی معمولی حرکت کے مطابق اپنے تھ کو بھی  
آگے پیچھے حرکت دیتے رہیں۔ اور چوٹ و ٹکان وغیرہ کو روکنے کے لئے اور  
نیز جب کوئی معقول مردگار موجود نہ ہو۔ یا گھوڑے کا پیر تھ میں قابو نہ رہ سکے۔  
تو اس حالت میں مصنوعی طریق سے پیر کو اٹھا رکھا جاتا ہے ۛ

## ۲۔ اگلے ایک پیر کو اٹھانیکا قاعدہ

گھوڑے کو نکتہ ہاتھ بافتنی وغیرہ لگا کر اس پر پورا قابو حاصل کر کے اگلی ٹانگ  
اٹھانے کا قصد کرنا چاہئے۔ اگر ہمیں یہ خوف ہو۔ کہ ہمارے نزدیک جانے سے  
گھوڑا بھڑکے یا لات مارے گا۔ تو ایک لیٹا لیا لیکر اس کے ایک سرے پر اڑھائی  
فٹ چوڑا رکنے والا پھندا بنانا چاہئے۔ اور اس پھندے کو زمین پر رکھ کر اس کے

## تصویر نمبر ۴۹



اس جیکٹ میں علیحدہ علیحدہ سات قسمے موجود ہیں۔ جن کو الگ الگ نام دئے گئے ہیں۔ مثلاً

۱۔ ابریش بٹ یا سینہ بند +

۲۔ بچنگ یعنی رانوں کی پچھلی بیٹی +

۳۔ سپورٹنگ یا ایک اسٹراپ یعنی ۲ قسمے جو سینہ بند اور بچنگ کو اوپر اٹھا کر پیچھے اور کمر سے

اتکار رکھتے ہیں +

۵۔ ٹاپ اسٹراپ یعنی پیچھے کا قسمہ جو دو سپورٹنگ اسٹراپ کو گھوڑے کی پیٹھ پر باہم ملا رکھتا ہے۔

دیکھو صفحہ ۳۰ وغیرہ

آزاد سرے کو ایک مدوگار پکڑ رکھے۔ اور گھوڑے کو اس طرف آہستہ آہستہ چلانا چاہئے۔ تاکہ گھوڑا اپنے پیر کو پھندا کے درمیان رکھ دیوے (دیکھو تصویر نمبر ۲۲) تب مدوگار رستے کے آزاد سرے کو کھینچے۔ تاکہ پھندا کی رستے والی گانٹھ تنگ ہو کر گھوڑے کے ٹٹاک کے نیچے گانچی پر ٹک جاوے۔ اور پیر قابو میں آجائے اس قابو شدہ پیر کو اگر اٹھانا منظور ہو۔ تو ایک مدوگار اس رستہ کے آزاد سرے کو گھوڑے کی پیچھے پر سے گھما کر اس کی مخالف طرف جا کر زور سے کھینچے۔ تو گھوڑا فوراً ٹانگ کو اوپر اٹھالیوے گا (دیکھو تصویر نمبر ۲۳)۔ اب اگر اس رستے کو گردن یا چھاتی کے گرد لمپٹ دیکر باندھ دیں۔ تو گھوڑا پیر اٹھائے رکھیگا۔ (دیکھو تصویر نمبر ۲۴) یا یوں کریں کہ ایک مدوگار اس باندھی ہوئی ٹانگ کو اس رستے کے ذریعہ پیچھے کی طرف کھینچ رکھتے۔ اور خود نزدیک جا کر ٹانگ کو ہاتھ کے ذریعہ پکڑ کر اوپر اٹھالیں۔ اگر گھوڑا یہ معاشی کرے۔ تو اس کی آنکھوں پر باندھیری چڑھا دیں۔ جو آدمی ہوشیاری۔ خود اندیشی اور صبر کو کام میں لاوے۔ گھوڑے کو قابو کرنے میں جلد اپنا مدعا پورا کر لیتا ہے۔

لیکن جو انانہ می آدمی بے ذور نہ جانو۔ کو وقت کرے۔ اور جلدی سے کام لےوے وہ اکثر خود بھی تکلیف اٹھاتا ہے اور گھوڑے کو ٹیٹ دیتا ہے۔ اور اکثر اپنے مطالب کا مایاب بھی نہیں ہو سکتا۔

فرض کر دو کہ اگلے بائیں پیر کو اٹھانا ہے۔ تو خود گھوڑے کی بائیں طرف اس کے کندھے اور گردن کے برابر پیر سے کسی قدر آگے گھوڑے کے منہ کی طرف اپنی پیٹھ کر کے کھڑے ہوں۔ پھر نیچے جھک کر اپنے بائیں ہاتھ کی انگلیوں کے ذریعہ نیر فور کے گھٹنے سے اوپر فلکسسل کو چمکی میں دبانا چاہئے۔ جس سے گھوڑا فوراً پیر کو ڈھیلا چھوڑ کر اوپر اٹھالیگا۔ اب اسی ہاتھ سے اس کی مٹی کا ریل یعنی نلی کو پکڑ کر اوپر

اُٹھائیں۔ اور اپنی اسی ہاتھ کی گنتی کو اندر کی طرف دبائیں۔ اس طرح پر گھوڑے کے اُس پیر کا وزن اُس کی آٹ فور یعنی بائیں ٹانگ پر پڑیگا۔ اور نیز فور یعنی بایاں پیر آسانی سے اُٹھایا جاسکیگا۔ اگر ضرورت ہو تو اپنے دہنے ہاتھ میں اسی ٹانگ کے سم کو بھی پکڑ کر ختم لیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ گھوڑے کی جس ٹانگ کو اُٹھانا ہو عاقل کو ہمیشہ اسی طرف گھوڑے کی بغل میں۔ لیکن سب قسم کے خطرہ سے محفوظ ہونے کی غرض سے کسی قدر علاحدہ کھڑا ہونا چاہئے۔ اور اپنی کنتی کو گھوڑے کی بغل کے عضلات پڑبانے سے پیر اُٹھا رکھنے میں سہولت ہوتی ہے۔ اگر کسی ایسے گھوڑے کی اگلی ٹانگ اُٹھانی منظور ہو جو کاؤک (چینچی مارنے والا) ہو تو اپنی کمر کو اس قدر خم دیکر اس کی پاس پیر پکڑتے نہ لیجانا چاہئے جس سے کہ گھوڑا عاقل کے سر یا شانے کو پچھلی لات سے زخمی کر سکے۔

اگر گھوڑے کے فٹاک کے پیچھے اس قدر گھٹنے اور لمبے بال ہوں۔ جن کو مُسٹی میں پکڑا جائے تو عاقل کو چاہئے کہ یہ طریق بان مذکورہ گھوڑے کی گردن کے پاس کھڑا ہو کر اس کے فٹاک کے پچھلے بالوں کو پکڑ کر اگلے پیر کو اُٹھا دے۔ اس طریق سے بھی گھوڑا پیر جلد اُٹھا لیتا ہے۔

اگر گھوڑے کا اگلا پیر اس کی فٹاک یا پاسرن سے مضبوط پکڑ کر اُٹھا رکھا جاوے (دیکھو تصویر نمبر ۳۰) تو جیسا کہ پہلے بھی بتلایا گیا ہے۔ گھوڑا اس ٹانگ کا کچھ وزن اس ہاتھ پر ڈال کر کچھلے دو نو پاؤں سے دولتی جھاڑ سکتا ہے۔ اس لئے پہلے کہ سب سے فٹاک یا پاسرن کے اُس کے سم کو پکڑ کر اُٹھا رکھا جاوے۔

اگر سم بے فعل ہو تو دیوار سم کو ٹوکی طرف سے کھلی اُٹھیوں کے پنجہ میں صیے کہ تصویر سے ظاہر ہے پکڑنا چاہئے۔ دیکھو تصویر نمبر ۲۵۔ گھوڑے کے سم کو اُٹھیوں کے ذریعہ

وہ اچانک کم ویش صد مہ سے گرتا ہے۔ اس لئے نقصان کا احتمال ہے۔ اور نقصان  
 وخطر کو روکنے کے لئے گھوڑے کو ہمیشہ ملائم۔ ریتلی یا سبزہ دار زمین پر جہاں پہلے کسی  
 نرم چیز مثلاً گھاس۔ پرال وغیرہ کا بستر بھی کر لیا جاوے گا انا چاہئے۔ خالی ریت۔  
 مٹی۔ کھاد یا برادہ وغیرہ پر بھی گھوڑا آرام سے گر جاتا ہے۔ اور کسی طرح کا نقصان صدمہ  
 اُسے نہیں پہنچتا۔ لیکن بہت میلا ہو جاتا ہے۔ اور اُس کی ناک۔ آنکھ اور منہ میں خال خال  
 پڑ جاتا ہے۔ لہذا ان چیزوں کے اوپر ہمیشہ کم ویش مقدار میں پرالی یا خشک گھاس وغیرہ  
 کسی قسم کے تنکے ڈال دیا کریں۔ نیز دیکھ لیا کریں کہ اُن میں بیج۔ ہڈی۔ روڑہ وغیرہ۔  
 خراب اور سخت نوکیلی چیز جس سے گھوڑا کو زخم یا چوٹ پہنچنے کا احتمال ہو۔ موجود نہ ہونی  
 چاہئے۔ بستر کی تہ کی موٹائی اور وسعت گھوڑے کے قد کے مطابق تمہاری راسے پر  
 منحصر ہے۔ جو سامان گھوڑا گرانے کے لئے استعمال ہو۔ اُس کی مضبوطی۔ قد اور قطرہ وغیرہ  
 گھوڑے کی قوت اور قد پر منحصر ہے۔ گھوڑا گرانے سے پہلے سب سامان کا بغور ملاحظہ  
 کرنا اور دیکھنا چاہئے۔ کہ درست اور کافی مضبوط ہے۔ اور حتیٰ الوسع اس سے رگڑاؤ  
 نقصان نہیں ہوگا۔ گھوڑے کو یا تو فقط رستا کے ذریعے اور یا ٹائل کے ذریعے گرتے

ہیں \*

## ۲۔ رستے کے ذریعے گھوڑے کو گرانا

گھوڑے کو رستے کے ذریعے گرانے کا سب سے آسان نرا اور عام طریق جو عموماً عمل  
 آختہ گری میں استعمال ہوتا ہے یہ ہے۔ کہ گھوڑے کو گرانے سے پہلے آٹھ دس گھنٹہ  
 تک فاقہ میں رکھنا چاہئے مثلاً شام تک دانہ پانی دیکر رات بھر بھوکا رکھیں اور صبح کو  
 نکتہ اور لگام چڑھا کر اپرٹنگ روم یا مقام معین میں جہاں اُسے گرانا منظور ہو لیجائیں۔  
 اُس کی آنکھ پر اندھیری لگا کر بستر کے اوپر چاروں پیروں پر ہمار کر کے کھڑا کریں۔



ایک مضبوط سائیں یا مددگار جب قاعدہ اُس کے سر کو لگام نہ لگتے پڑ کر قابو کر رکھے۔ علیٰ ہجوم گھوڑا آرام سے کھڑا رہتا ہے۔ اور آسانی سے گرانے کا رستا ڈال سکتے ہیں۔ لیکن اگر گھوڑا بے آزاری ظاہر کرے تو پوز مال یا روپ ٹوٹنے لگا دیں۔ اور بعد ازاں رستا ڈالیں۔ ایک مضبوط مگر لمبا رستالیں اور اُسے دُہرا کریں۔ اور دوسرے سرے کو دو تین فٹ چھوڑ کر ایک گرہ دو۔ تاکہ ایک پھندا اس قدر چڑا تیار ہو جاوے۔ جو گھوڑے کی گردن پر پورا آسکے۔ دیکھو تصویر نمبر ۵۱ (گرہ)۔

اب اس پھندا یا حلقہ کو گھوڑے کے سر سے گزار کر ٹھنڈی کی طرح اُس کی گردن گردن کی جڑ پر لگا دیں۔ اور گرہ کو چھاتی کے سامنے کر کے کس دیں۔ اور رستے کے دونوں آزاد سرے دونوں اگلی اطراف کے درمیان سے پیچھے نکال کر پچھلے پیروں کی طرف لیجا دیں اور فی طرف کا رستا پچھلے پیر کے پاسٹرن یا گامچی کی بیرونی طرف سے پیچھے اور اندر اندر لاکر سابقہ رستا کے نیچے سے اوپر کو گذاریں۔ اور پھر سامنے لیجا کر گردن کے حلقہ سے نکال کر پچھلے پیچھے لیجا دیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۵۲۔

اب دونوں طرف مضبوط مددگار کھڑے ہو کر دونوں رستوں کو پیچھے اور انجلوں کے رخ کی پیچیں۔ اور گھوڑے کے سر کو ایک مضبوط آدمی تمام رکھے۔ اگر ضرورت ہو۔ تو کان یا لب پر پوز مال بھی لگایا جاسکتا ہے۔ اور ایک مددگار دم کو تمام رکھتا ہے۔ پس اب سارے مددگار ایک ہی اشارہ پر ایک دم دونوں رستوں کو برابر کھینچیں۔ جس سے اس کے پچھلے اطراف ایک دم سامنے اور اوپر کو ہو کر جسم کے نیچے سے نکلجاوینگے اور گھوڑا ایک طرف کو گر جاوینگا۔ تب اس کے اطراف کے رستے گردن کے حلقہ سے اوپر پھنکی اطراف کو اگلی اطراف کے ساتھ ملا کر انہی رستوں کے ذریعہ باندھ دیں۔ گھوڑے کو اس قاعدہ کے مطابق گرانے کے لئے چار سے آٹھ مددگار درکار ہوتے ہیں۔

اور اگر مہٹ یا اسکرڈٹم وغیرہ پر عمل جراحی کرنا ہو تو یہ طریق بہت عمدہ ہے۔

### ۳۔ گھوڑے کو ہبل کے ذریعے گرانے کا طریق

اگر کوئی مانع موجود نہ ہو۔ اور معقول سامان میسر ہو سکے۔ تو گھوڑے کو ہبل کے ذریعہ گرا کر قابو کرنے کو ترجیح دیکھائی ہے۔ ایک سٹ ہبل میں چار عدد مجھے ایک ٹکڑا زنجیر۔ ایک رستا۔ ایک چابی زنجیر کو ہبل کے مجھ سے ملانے کے لئے۔ اور ڈی اسپرنگ یا چابی زنجیر میں اٹکانے کے لئے۔ تاکہ ہبل ڈھیلے نہ ہوں۔ شامل ہوتے ہیں دیکھو تصویر نمبر ۵۴ لغایت ۵۳ \*

واضح ہو کہ ہبل کے مجھے چڑے۔ رستے۔ ربڑ اور نوار وغیرہ سے بنا کر پاپل پاسٹرن پر لگانے جاتے ہیں۔ اور ایک لمبے رستے کے ذریعہ ان کو باہم ملایا جاتا ہے جس کو کھینچنے سے گھوڑے کے چاروں پیر اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ اوپیل پاؤں کے یکجا ہو جانے کے سبب گھوڑا جسمانی وزن کی مساوات کو محفوظ نہیں رکھ سکتا۔ اور گر جاتا ہے۔ لیکن عمدہ ہبل عموماً چڑے ہی سے بنائے جاتے ہیں۔ اور تعداد میں چار ہوتے ہیں۔ جن میں سے تین ہبلز تو علیحدہ علیحدہ اور آزاد ہوتے ہیں۔ اور ایک کے ساتھ تقریباً ۲۰ فٹ لمبا مضبوط رستا بھی شامل ہوتا ہے۔ جو ۳ یا ۴ فٹ لمبے مضبوط زنجیر کے ذریعہ ہبل سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ اس مجھ کوئی ہبل یا اسٹریٹ ہبل یا چیٹ ہبل بولتے ہیں کبھی اس چیٹ ہبل کے آہنی پھلے میں بجائے زنجیر کے رستا باندھ دیا جاتا ہے۔ لیکن نہایت عمدہ ہبل بناوٹ میں کسی قدر پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اور ان میں فوائد ہونے کے سبب انہیں کو ترجیح دیکھائی ہے \*

فی ہبل یا مجسمہ دو جز سے مرکب ہوتا ہے۔ اور یہ دو جز ایک بگسٹا اور سوراخ کے ذریعہ باہم پیوست کئے جاتے ہیں۔ اور جیسے کہ تصویر نمبر ۵۵ سے عیاں ہے۔ دو جز کے آزاد سروں پر دو آہنی پھلے ہوا کرتے ہیں۔ ایک لمبوتر اگول جس کو لوپرنگ

کہتے ہیں۔ اور دوسرا کسی قدر مستطیل گول جس کو نکاب بولتے ہیں۔ ہبل کو پاسٹرن پر لٹا کر  
 اور اس کے لوپ کو نکاب سے نکال کر اس کی راہ رستے کو گزارا جاتا ہے۔ چیف ہبل  
 کے لوپ پر ایک جگہ دو سوراخ دار اُبھاروں کے درمیان زنجیر کے پہلے حلقہ کو چابی کے  
 ذریعہ اٹکانے کے لئے بنی ہوئی ہوتی ہے۔ جس طرف گھوڑے کو گزانا منظور ہو۔ اس  
 کے مخالف طرف کے اگلے پیر کی گامچی پر چیف ہبل لگانا چاہئے۔ اس پیر کو ایک دگلا  
 اُٹھا رکھئے۔ دوسرا مددگار اس طرف کے پچھلے پیر کی گامچی پر ہبل لٹا کر اس کے لوپرنگ  
 سے رسا باہر سے اندر کی طرف گزارے۔ پھر اس طرح دوسرے پچھلے گامچی پر ہبل  
 لگاتا اور رتا گزانا چاہئے۔ اور بعد ازاں اس طرف کے لگے پیر میں ہبل ڈال کر  
 اس کے لوپرنگ سے باہر سے اندر کے رخ رتنا نکالو۔ پھر چیف ہبل کے لوپ سے  
 رسا نکال کر گھوڑے سے دو تین قدم ایک طرف کھڑا ہو کر دو یا چند مددگار سے کہیں  
 کے لئے پکڑ رکھیں۔ اس موقع پر یہ بتلانا بھی ضروری ہے۔ کہ ہر ایک ہبل کا سوراخ  
 چمڑا یا تسمہ جس میں گیمٹو لگایا جاتا ہے۔ باہر کے رخ پھرا ہوا ہو۔ تاکہ گرے ہوئے  
 گھوڑے کی کوئی ٹانگ اگر ہبل سے نکالنی منظور ہو۔ تو آسانی سے تسمہ کھینچ کر گیمٹو نکالا  
 جاسکے۔ اور اسکردپن یعنی چابی بھی زنجیر کو مین ہبل سے ملانے کے وقت اس طرح  
 پر لگانی چاہئے۔ کہ اُس کا سر نیچے یعنی گھوڑے کے سم کی طرف جتا کہ جب گھوڑا اگر جاؤ  
 تو اس چابی کا کھونا آسان ہو۔ گرے ہوئے گھوڑے کے پیروں سے ہبل اُٹانے  
 کے وقت یہی چابی گھما کر نکال لی جاتی ہے۔ جس سے چاروں ہبل علیحدہ علیحدہ ہو جاتے  
 ہیں۔ اگر یہ چابی صحیح طور پر لگائی جاوے۔ تو اس کا نکالنا آسان ہوتا ہے۔ اور اگر غلط  
 یا لٹی لکائی جاوے۔ تو مشکل اور وقت سے نکالی جاتی ہے۔ اور نکالنے والے کے  
 ہاتھ اور انگلیوں کے کچلے جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

جب چاروں ٹانگوں پر ہبل لٹا کر اس کے رستے کو مددگار ایک طرف پکڑ رکھیں

### تصویر نمبر ۵۱



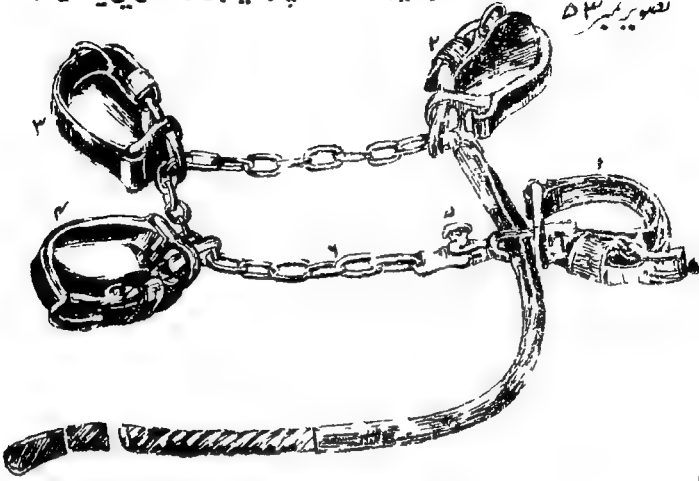
دو ہرارتا کی معمولی گروہ دو ہرے سرا کی طرف حلقہ بنانے کے لئے  
دی جاتی ہے \*

### تصویر نمبر ۵۲



ایک لہارے کے ذریعہ گھوڑے کو گرانے کا طریق بتلایا گیا ہے .

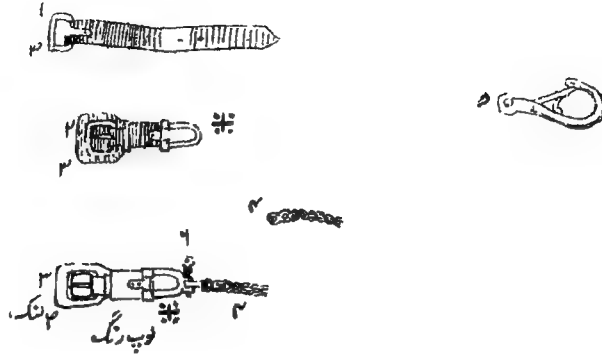
تصویر نمبر ۵۳  
اس ہائل میں علاحدہ علاحدہ کل چھ چیزیں ہیں جس کی تفصیل ذیل میں ملے گی



- ۱۔ ماسٹر ہائل - یا کی ہائل
- ۲۔ ۲۔ ۳۔ فری ہائل ۳۳ عدد
- ۵۔ کی یا سلاش پین یعنی چابی -
- ۶۔ زنجیر جس کے ساتھ دستا بھی ملا ہوا ہے -
- ۷۔ ڈی سپرنگ جو ہائل کا زنجیر کھینچ کر تنک کر کے اس میں اس غرض سے لگا یا جاتا ہے کہ زنجیر کھینچ کر ڈی سپرنگ کو تنک کر دیا جائے



تصویر نمبر ۵ = ۵۹ = اجزلے ہیل

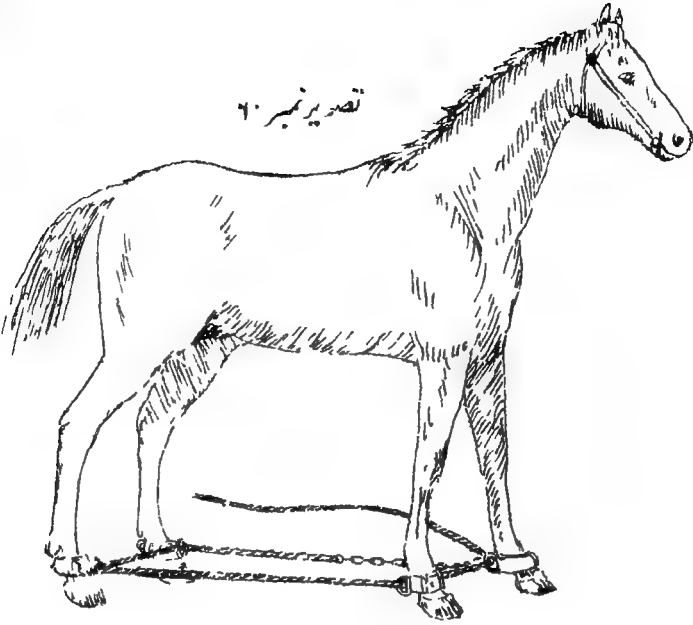


- ۱۔ ہیل کے مجھڑ ایک جزو۔
- ۲۔ ہیل کے مجھڑ کا دوسرا جزو۔
- ۳۔ بین ہیل کا جزو۔
- ۴۔ زنجیر۔ بین ہیل سے پیوستہ
- ۵۔ اسپرنگ ٹمپ۔
- ۶۔ سلاٹ پین جس کے وسیع سے زنجیر بین ہیل سے پیوستہ کیا جاتا ہے۔
- ۷۔ جب بین ہیل کے مجھڑ کے دونوں جزو ملائے جاویں تو اس طرح بن جاتا ہے۔

لوپ رنگ جس میں سے زنجیر نکالا جاتا ہے +

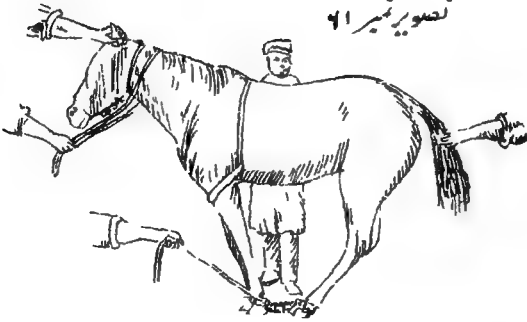
رنگ جس میں سے لوپ نکالا جاتا ہے +

تصویر نمبر ۶۰



گھوڑے کے پیروں پر نایل لگا چڑا

تصویر نمبر ۶۱



گھوڑا نایل کے ذریعہ دہنی طرف گڑھا ہے

تو ایک نور یا سائڈ لائن گھوڑے کی اس اگلی ٹانگ کی بغل سے نکال کر اور اس کے  
 دو دوسرے گھوڑے کی پیٹھ اور مدھوپر سے دوسری طرف گھما کر ایک مددگار پکڑ رکھے۔ اب  
 ایک مددگار گھوڑے کا دم تھام رکھے۔ اور جس آدمی نے گھوڑے کا سر پکڑا ہوا ہے  
 اس کو ہدایت کرنی چاہئے۔ کہ سر کو نیچے اور پیچھے دبا کر اس طرف کھینچے۔ جس طرف گرائنا  
 منظور ہو۔ اب گھوڑے کے چاروں پیروں پر جہاں تک ممکن ہو ایک دوسرے کے قریب تر  
 کر کے جو مددگار رستے اور نور کو پکڑے ہوئے ہیں۔ انہیں ایک ہی وقت ایک اشارہ  
 پر ایک دم زور سے کھینچنا چاہئے۔ جس سے گھوڑے کے چاروں پیروں پر ایک جاہو کر اس کے  
 جسم کے نیچے سے نکلی جائیگی۔ اور گھوڑا ایک دم زمین پر گر جائیگا۔ جب گھوڑا گر جاوے  
 تو جو مددگار سر پر تھا۔ وہ سر کو مکتہ اور فزنی سے باقاعدہ پکڑ کر نیچے اور پیچھے کی طرف دبا  
 رکھے۔ اور جو مددگار دم پر تھا وہ پٹھے پر ہاتھ رکھ کر نیچے دبا رکھے۔ اور رستے کو اس قدر  
 زور سے کھینچنا چاہئے۔ کہ سارا زنجیر حیف بابل کے لوپ سے باہر نکل آوے۔ اور چاروں  
 فلاک بالکل ایک دوسرے کے قریب آجاویں۔ تب ڈی اسپرنگ یعنی بڑی چابی بین  
 بابل کے قریب زنجیر کے حلقہ یا کنڈا میں گزار دیں۔ تاکہ زنجیر پیچھے کو نہ سرکے۔ اور  
 بابل ڈھیلے نہ ہوں۔ زنجیر میں اٹکانے کے لئے بڑی چابی دو قسم کی ہوتی ہے ایک  
 اسپرنگ ہک اور دوسری ڈی اسپرنگ کملاتی ہے۔ اور چونکہ ڈی اسپرنگ کا لگانا آوا  
 نکالنا آسان ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو ترجیح دیتے ہیں ÷

جب گھوڑے کو کھولنا اور بابل اتارنا چاہو۔ تو ڈی اسپرنگ یعنی بڑی چابی مت  
 نکالیں۔ بلکہ جیسے اوپر بتلایا چکا ہوں اسکو پین یا چھوٹی چابی کو زنجیر کو حیف بابل کے لوپ  
 سے جوڑ رکھتی ہے۔ گھما کر نکال لو۔ زنجیر اور مین بابل کے علاحدہ ہونے سے فوراً چاروں  
 بابل ایک دوسرے سے آزاد ہو کر گامچیوں سے گر جائیگی۔ اور گھوڑا کھڑا ہو جائیگا  
 واضح ہو کہ جب یہ چابی نکال کر بابل اتارنا چاہو۔ تو کوئی شخص گھوڑے کے پیروں یا صکر



پچھلے اطراف کے قریب سامنے یا پیچھے کھڑا نہ ہو۔ کیونکہ اگر گھوڑا ایک دم پچھلے پر کو زور سے جھٹکے۔ تو ہبل اڑ کر آدمی کے منہ پر لگیگا۔

واضح ہو کہ ہبل لگانے کے چند ایک طریق ہیں۔ اور ہر ایک طریقہ کو اس کے موجد یا مؤید دوسرے طریقوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ لیکن ہم انگریزی طریق کے مطابق ہبل لگانے کو ترجیح دیتے ہیں۔ جس کے لئے سامان ذیل درکار ہوتا ہے۔ ایک سٹ ہبل مع زنجیر۔ رستا۔ چابی۔ ڈی اسپرنگ۔ ایک سائڈ لائن یا وب روپ یعنی نواری۔ ایک نکتہ مع فزٹی اندھیری اور کبھی سنگل اور ٹوئچ یعنی پوزمال کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ پہلے آپرٹینگ شیڈ میں یا جہاں گھوڑا گرانا منظور ہو۔ زمین پر ریت بچھا کر اس پر کچھالی وغیرہ کا بنسٹا کریں۔ اور گھوڑے کو نکتہ اور فزٹی۔ لگام لگا کر اور وہاں لیجا کر آرام سے سیدھا کھڑا کریں۔ اس کی آنکھوں پر اندھیری لگادیں۔ بے آرامی ظاہر کرے۔ تو بالائی لب یا کان پر پوزمال لگادیں۔ اور سنگل فراکی کی طرح کس دیں۔ پھر پانچ یا چھ خوب تجربہ کار اور مضبوط دگاریک دو گھوڑے کے سر پر دو یا تین ہبل کے رسا کھینچنے کے لئے ایک نواری کو گھوڑے کی بغل سے نکال کر کھینچنے کے لئے مقرر کرنا چاہئے۔ یہ مددگار کسی قدر تجربہ کار ہو۔ خاموش اور کام سے واقف ہوں۔ اور نیز ضروری ہدایات اُن کو پہلے دیدیں۔ تاکہ کام کرنے کے وقت بک بک کا شور و غل اور تہ نہ ہو۔ اب گھوڑے کو چاروں پیروں پر برابر کر کے کھڑا کرو۔ اور حسب قاعدہ بالاند کو رہ ہبل لگا کر گھوڑے کو گرا دو۔ دیکھو تصویر

نمبر ۶۰ و ۶۱ \*

گھوڑا گرانے کے وقت جیسا کہ پہلے بھی بتلایا تھا ہوں۔ ہوشیار اور تجربہ کار مددگاروں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور گرانے سے پہلے اگر گھوڑا آرام سے کھڑا نہ ہو سکے۔ تو پوزمال یا ٹوئچ وغیرہ لگانے میں غفلت نہ ہونی چاہئے۔ ہبل لگانے کے بعد مددگاروں کو چاہئے کہ ہبل کے رستے کو ایک ہی زور سے کھینچیں۔ لیکن ایسے زور سے جھٹکا دیکر بھی نہ کھینچنا

چاہئے۔ جس سے گھوڑا بے تحاشا ہو کر گرے۔ ورنہ اندرونی نقصان کا احتمال ہوتا ہے جب ہبل کا رسا کھینچنے سے گھوڑے کے چاروں پیر لکھے ہو جاویں۔ تو اُس وقت سر۔ دم اور بغل کی سائڈ لائن ولے مددگار بھی اس کے گرانے کے لئے کافی ہوتے ہیں۔ اور جب گھوڑا اگر جا دے۔ اور ہبل کا رسا کھینچ کر اُس کے چاروں فٹلاک ملا دئے جاویں۔ تو اُس وقت ہبل کی چابی (ڈی اسپرنگ) زنجیر میں اٹکا دینے سے اس کے اطراف قابو ہو جاتے ہیں۔ جب گرے ہوئے گھوڑے کے اطراف کو اس سے بھی زیادہ قابو کرنا منظور ہو۔ تاکہ بغیر حادثہ یا نقصان کے اپریشن کرنے میں زیادہ سہولت حاصل ہو۔ تو اگلی ایک ٹانگ کو ہبل سے نکال کر اُس کے مقابل کی پچھلی ایک ٹانگ سے بذریعہ کراس ہبل کے باندھ دیں۔ کراس ہبل میں دو فمچے اور دو مضبوط چوڑے دو ہرے موٹے چمڑے کے تسمے ہوتے ہیں۔ جو بذریعہ ایک بڑے مضبوط فولادی بکسوا کے باہم ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ پس اس کا ایک مجتمہ گھسنے کے اوپر اور دوسرا کھونچ سے اوپر چڑھا کر کس دیا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۶۲۔

اب دو نو اطراف کو ایک دوسرے کے قریب تر کرنے کے لئے درمیانی کیو کو کھینچ کر ضرورت کے مطابق کراس ہبل تنگ کیا جاسکتا ہے کبھی کراس ہبل لگانے کے باوجود بھی ٹانگ بے حرکت اور قابو نہیں کی جاسکتی۔ ایسی حالت میں رسیا یا نوا۔ کی پچی کراس ہبل کے دو مجتمہ کے آہنی چھتوں سے نکال کر گھوڑے کی پیٹھ کی طرف ایک یا دو مددگاروں کو بکڑا دیوں۔ اگر پچھلی ایک ٹانگ کو اس قدر سامنے کی طرف کھینچنا منظور ہو۔ کہ اس سے نیچے کی پچھلی ٹانگ کا اندرونی حصہ یا انگوٹھل یا بیوبک یا یوٹیکس یا فوٹے پر ہنہ ہوں تو اس وقت پچھلی بالائی ٹانگ کو رسیا۔ نوا یا قسم وغیرہ کے ذریعہ گردن کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے۔ پچھلی ٹانگ کو گردن سے باندھنے کے چند طریق ہیں۔ مگر سب سے بہتر اور سناں یہ ہے۔ کہ گھوڑے کی گردن پر کالریا حلقہ پہنا دیں۔ اور پچھلی ٹانگ کو جس کو گردن سے

باندھا مقصود ہو۔ اس کی پنڈلی پر نوار یا دوب کا بچھنا نیچے سر کا پاسٹرن پر تلے دیں اور اس کا آزاد سر اگر دن کے پاس لیجا کر کا لریا حلقہ سے گزاریں۔ پھر اسے پیچھے کی طرف لا کر دوبارہ فلاک پر سے گھما کر بچھ کر دن کی طرف لیجا کر سر یا حلقہ سے گزاریں۔ اس طرح پر گردن کے حلقہ اور پاسٹرن کے درمیان نوار کے تین لپیٹ آجا مینگے۔ اب ایک یا دو مدوگا رکھوڑے کی گردن کے پاس ٹکڑے ہو کر نوار کو اس قدر زور سے کھینچیں کہ باندھی ہوئی ٹانگ کا سم حلقے کے پاس گھوڑے کی کہنی یا کندھے کی نوک کے پاس آ جاوے تب اس کو حلقہ سے باندھ دیں۔ اور اسی نوار کے آزاد سرے کو پنڈلی سے گذار کر ایک مدوگا رکھوڑے کی پیچھے کی طرف پکڑ کر کھینچ رکھیں۔ اگر کا لمبہ نہ ہو۔ تو اس طرح کریں۔ کہ نوار کا بچھنا پاسٹرن پر ڈال کر گھوڑے کی گردن کی طرف کھینچیں۔ اور اسے گھوڑے کی گردن کے گرد مٹھو کے پاس گھما کر کندھے کی نوک سے باہر نکال کر سابقہ نوار کے اوپر سے گزاریں پھر پیچھے لیجا کر کھونچ کے جوڑے کے نیچے سے پیچھے اور اوپر نکال کر اوپر سے پیچھے کو گھما کر دو یا تین مدوگا رکھوڑے کی پیچھے کی طرف اسے کھینچ رکھیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۶۳ و ۶۴

۶۵ و (گھوڑے کی گردن پر حلقہ پہنایا ہوا) \*

کبھی کبھی ٹانگ کو اس کے بالمقابل اگلی ٹانگ سے گھسنے سے کسی قدر اوپر باندھ کر قابو کر لینے ہیں۔ اگر اگلا پیر پیچھے لیجا کر قابو کرنا منظور ہو۔ تو اس کی فلاک کے اوپر نوار کا بچھنا اچڑھا کر اسے ٹاہل سے نکال لیں۔ نوار کو پیچھے کی طرف کھینچ کر بالمقابل کبھی ٹانگ کی کھونچ کے جوڑے سے اوپر کس کر باندھ دیں۔ اس طرح کرنے سے اگلی پنجلی ٹانگ کی اندرونی سطح پر جراحی کے لئے برہنہ ہو جاتی ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۶۶ \*

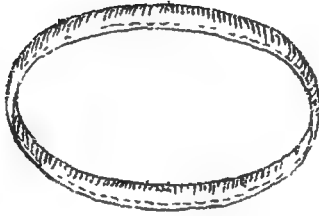
جیسے کہ اوپر بھی کئی دفعہ بیان ہو چکا ہے۔ ٹاہل کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ اور سب اقسام میں سے ہم نے انگریزی قسم کے ٹاہل کو پسند کیا ہے۔ اور اسے ترجیح دیکر مفصل طور پر بیان کیا گیا ہے۔ لیکن ایک اور قسم کا سادہ ٹاہل بھی بیان کیا جاتا ہے۔ جس کا جاننا تمہارے لئے

تصویر نمبر ۶۲

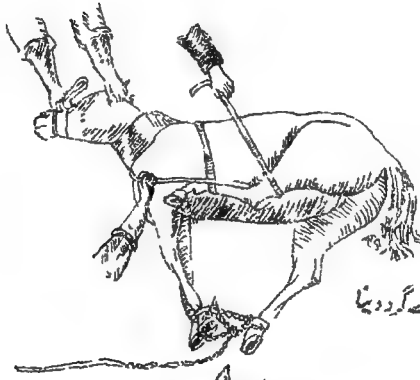


کراس ٹائل

کا لر یعنی حلقہ

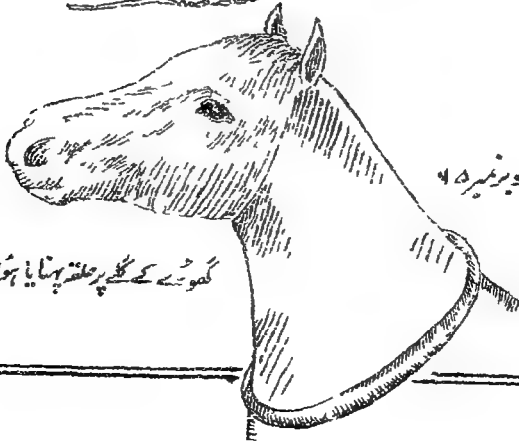


تصویر نمبر ۶۳



تصویر نمبر ۶۴

پچھلی بالائی ٹانگ  
سے کیچھا گردن کے  
حلقہ سے بانہ بٹھا یا  
فقط بغیر حلقہ کے  
نوار کا لپیٹ گردن کے گرد دینا



تصویر نمبر ۶۵

گھوڑے کے گلہ پر حلقہ پہنایا جاتا ہے

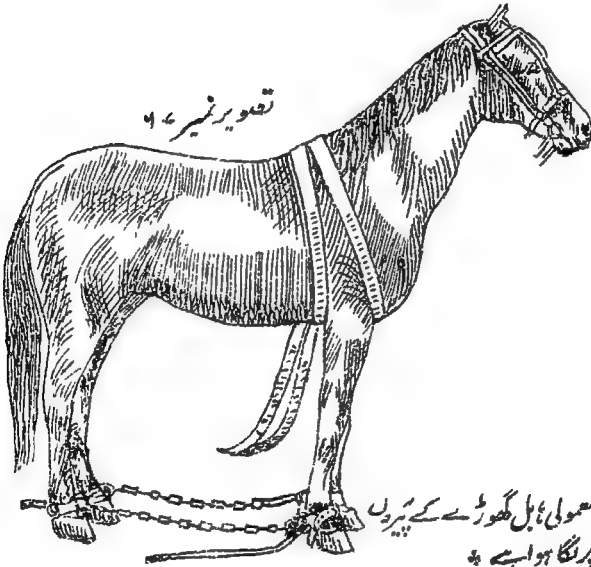


تصویر نمبر ۶۶



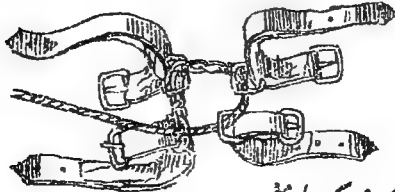
اگلی بالائی ٹانگ پیچھے کچکڑ پھلتی ٹانگ پر بازوی ہوتی

تصویر نمبر ۶۷



معمولی ٹاہل گھوڑے کے پیروں  
پر لگا ہوا ہے

تصویر نمبر ۶۸ کا ضمیمہ



معمولی ٹاہل جس کے بندے سامنے  
ایک آہنی پھلا لگا ہوا ہوتا ہے



منفید ہے۔ اس میں حیف ہل کے ساتھ زنجیر بغیر چابی کے پبوستہ ہوتا ہے۔ اور ہل کے  
 جھٹے ایک گھوڑے کے ذریعہ فی پاسٹرن پر چڑھا کر کسٹے جاتے ہیں۔ اور فی محبت کے وسط میں  
 ایک کہنی گول چھلا ہوتا ہے۔ جو پچھلے پیروں کے پاسٹرن کے سامنے اور اگلے پیر کی ہٹل کے  
 اوپر رہتے ہیں۔ اور ان میں سے ہل کا رتا اور زنجیر گذار جاتا ہے۔ باقی تذاہیر گھوڑے  
 کو گرانے وغیرہ کی بشرح صدر ہیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۶۷۔

۴۔ اب تک گھوڑے کو گرا کر اسے ایک جانب پر قابو کرنے کا بیان کیا گیا تھا۔  
 لیکن آگے کچھ مختصر سا بیان گھوڑے کو ڈارسل پوزیشن یعنی چت لٹا کر قابو کرنے کا کر دینگا۔ اگر  
 گھوڑے کے پیٹ کے نیچے یا انگومٹل ریمین وغیرہ میں عمل جراحی کرنا مقصود ہو مثلاً  
 انگومٹل ہرنیا کا آپریشن، تو گھوڑے کو پیٹھ کے بل کر کے اس کے اطراف کو اوپر کی طرف  
 باندھ کر قابو کیا جاتا ہے۔ اس کے چند طریق ہیں :-

(۱) گرے ہوئے گھوڑے کو معمولی طور پر ڈارسل پوزیشن کرنے کا طریق یہ ہے  
 کہ ہل کا رتا ایک طرف کو کھینچ کر گھوڑے کی ٹانگیں کسی قدر اس کے پیٹ کے اوپریں  
 پھر اس کے دونوں جانبین پر پیٹھ اور کمر کے نیچے اور بغلوں کے ارد گرد بچھالی کے مونے  
 گدیوں کا تکیہ اور سہارا دیں۔ تاکہ گھوڑا اسی حالت میں پڑا رہے۔ کبھی ہل کے زنجیر سے  
 ایک اور رتا باندھ کر اگلے اور پچھلے اطراف کے درمیان سے ہل کے نیچے آٹے رخ  
 ایک مضبوط لکڑی کا بلانکال کر باندھ دیا جاتا ہے۔ اور مضبوط مددگار دونوں طرف سے جٹے  
 کو کھینچ کر قابو کر رکھتے ہیں۔ سب سے سادہ اور آسان طریق گھوڑے کو پیٹھ کے بل لٹانے کا  
 یہی ہے۔ اس میں جیسے کہ پہلے بھی بیان ہو چکا ہے۔ گھوڑے کے دھانچہ کی جانبین  
 کے نیچے بچھالی یا تنکوں کے بندلوں کے مونے اور لمبے تکتے دئے جاتے ہیں جس سے  
 گھوڑے کو دونوں طرف سے سہارا ملتا ہے۔ اور وہ پیٹھ کے بل چت پڑا رہتا ہے۔ لیکن  
 سب سے بہتر آرام دہ اور یقیناً قابل اعتبار طریق یہ ہے۔ کہ عمل جراحی کے مختص مکان



میں شہتیر سے ایک ہنی پٹی اور زنجیر ایک مضبوط لوہے کی ہلکے کے ذریعہ لگا ہوا ہو۔  
 جو سٹنکس یعنی جھولا ٹانگنے کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے۔ پس گھوڑے کو ایک پٹی کے  
 نیچے پیٹھ کے بل گر کر اور اس کے اطراف سیدھے اوپر کو اٹھوا کر ہل کے زنجیر کو پٹی کے  
 زنجیر کی ہلک پر چڑھا کر اسے رستا کے ذریعہ خوب مضبوط کر کے باندھ دیں۔ پھر پٹی کو دوسرے  
 زنجیر کے کھینچنے سے گھما کر اوپر کیا جاتا ہے جس سے گھوڑے کے چاروں اطراف  
 ضرورت کے مطابق اوپر اٹھائے جاسکتے ہیں۔ خنہ کا اگر چاہیں تو گھوڑے کو معلق بھی  
 کیا جاسکتا ہے۔ اس پٹی کے ذریعہ گھوڑے کے اطراف کو جس قدر چاہیں۔ بلا تکلیف  
 ایک مددگار کے ذریعہ اوپر اٹھوایا جاسکتا ہے۔ اور گھوڑے کے ہاتھ پیر مارنے کے  
 وقت اس کے ٹوٹنے یا مددگاروں کے تھکنے یا زخمی ہونے کا خطرہ بھی نہیں رہتا جب  
 گھوڑے کو کھولنا منظور ہو تو پٹی کے زنجیر کو دوسری طرف سے کھینچا جاتا ہے۔ جس سے  
 پٹی الٹی طرف کھومتی ہے۔ اور اس کا ہلک دار زنجیر لیا ہو کر نیچے چلا آتا ہے۔ اور ہلک کا  
 زنجیر ہلک سے برآسانی اُتار کر نیچے کر دیا جاتا ہے۔ گھوڑے کو اس طرح قابو کرنے کا فن  
 سیکھنے کے لئے کتاب کا پڑھنا کافی نہیں۔ بلکہ انہیں عملی طور پر سیکھنے کی کوشش کرنی چاہیے  
 عمل جراحی سے فارغ ہو جانے کے بعد جب گھوڑے کو کھول کر کھڑا کرنا منظور ہو۔  
 تو پہلے ان اطراف کو جنہیں ہل سے نکال کر علیحدہ باندھا گیا تھا۔ انہیں نوار۔ رستیا یا کرسٹل  
 وغیرہ سے نکال کر واپس ہل میں ڈالنا چاہئے۔ اندھیری۔ فزائی۔ گردن کا تسمہ اور ٹوچی اگر لگائی گئی ہو تو  
 انہیں بھی نکال ڈالنا چاہئے اگر گھوڑا پیٹھ کے بل اور اس کے اطراف اوپر کی طرف ہوں تو اسے سیدھا  
 کر کے ایک جانب پر لٹائیں۔ بعد ازاں ایک مددگار گھوڑے کی اطراف کے بالمقابل کھڑا ہو کر ہل  
 کی چابی کو گھما کر نکالے اس کے نکالنے سے مین ہل اور زنجیر کا پیوند ٹوٹتے ہی ہل کے چاروں  
 مجھے علیحدہ ہو کر گر جائیگے اور گھوڑا کھڑا ہو جائیگا +

## باب ۲

### حوادث جو گھوڑے کو گرانے کے وقت پیش آتے ہیں

یہ حوادث یا تو قحطوری سی غفلت۔ عدم توجہ اور معمولی خبرداریوں میں کا ہونا کرنے سے اور یا دوراندیشی کو کام میں نہ لانے کے سبب واقع ہوتے ہیں۔ مثلاً

۱۔ گھوڑے کو اچھی طرح قابو نہ کرنا \*

۲۔ یا اس قدر زور سے باندھنا اور حد سے زیادہ تنگ کر کے قابو کرنا جس سے اس کے حرکات بجائے محدود ہونے کے بالکل مفقود ہو جائیں \*

۳۔ گرد و نواح سے چوڑ پھینچنے کی پوری حفاظت اور روک نہ کی جائے \*

۴۔ گھوڑے کو سخت زمین پر بغیر بچھالی ڈالنے کے گرایا جائے \*

۵۔ گرانے کا ساز و سامان بہت تنگ ہونے یا مددگاروں کی غفلت یا غلطی سے گھوڑے کا دم رُکنا \*

۶۔ گھوڑے کو خوراک پانی دیکر فوراً گرا دینا \*

۷۔ حاملہ جانور کو آخر زمانہ حمل میں بے تحاشا گرا کرانا \*

۸۔ پوز مال۔ سائڈ لائن رستا اور ٹرل وغیرہ کی خراب بناوٹ یا استعمال سے گھوڑے کو

رگڑ پھینچنا اور چمچے کا چھل جانا \*

۹۔ جو بہت بھڑکنے اور بے تحاشا ہتھ پیر مارنے والے جانور ہوتے ہیں۔ اگر آرام

اور حکمت سے انہیں جلد قابو نہ کر لیا جاوے۔ تو ان کے بزدل جھٹکے مارنے اور اکڑنے

کے سبب مختلف ہڈیوں کا فریج یعنی شکست واقع ہو سکتی ہے \*

۱۰۔ علاوہ بریں لیٹا ہوا گھوڑا بہ سبب صدمہ اور چوٹ کے ان عوارضات میں مبتلا ہو سکتا ہے \*

لیکیشن۔ عارضی یا مستقل تشنج۔ فالج اطراف۔ اندرونی آلات کا پھٹنا۔ دم وغیرہ۔ ان نقصانات سے بچنے کی حتی الوسع کوشش کرنی چاہئے۔ اور کوشش کے طریق ہر ایک موقع کے مناسب تجربہ کار عامل کی رائے پر منحصر ہیں۔ بہر حال گھوڑا گرانے کے وقت ان احتیاطوں کی پابندی ضروری ہے :-

(۱) پوز مال لگانے میں انسانیت سے کام لینا چاہئے۔ یعنی اسکی رسی ملاؤں چکلی ہو۔ اور اس قدر کس کرنے لگایا جاوے۔ کہ جس سے چپڑا چھل یا کٹ جائے \*

(۲) نکتہ۔ قزنی اور مالٹہ نہ تو بالکل ڈھیلے اور نہ ہی بہت تنگ ہوں \*

(۳) گھوڑے کو ہموار نرم زمین پر رکھنا چاہئے۔ ایسی زمین نہ ہو۔ جس پر اس کے پاؤں پھسل جاویں \*

(۴) زمین خواہ کیسی ہی نرم ہو۔ اس پر بچھالی یا برادہ وغیرہ کا بستر کر کے بعد ازاں جانور کو گرانا چاہئے \*

(۵) کھڑے گھوڑے کو قابو کرنے کے وقت اس کے گھٹنوں پر تپتی بوٹ پہنا دیویں۔ تاکہ اگر گر جائے تو گھٹنے زخمی نہ ہوں \*

(۶) ڈبل کے تحت مضبوط مگر ملائم۔ کافی کشادہ اور ان کے اندر نرمہ کی گدسی بندھی ہوئی ہو۔ تاکہ گامچیاں مخرج نہ ہوویں \*

(۷) اگر ڈبل کے قسمے کافی ملائم نہ ہوں یا ریسے کے ذریعے گھوڑا گرانا ہو۔ تو گھوڑے کی گامچی کو روپکٹ سے بچانے کے لئے پہلے پاسٹرن پر پٹی لگاویں فریج اور لکیشن بہت خراب اور عموماً ناقابل روک حادثے ہیں \*

استخوان کے فقرات صلب و کمر۔ اطراف اوپر نیلوں ٹوٹ سکتے ہیں لیکن جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے۔ اگر سامان اور انتظام دونوں اطمینان بخش ہوں۔ تو ان حوادث کی بہت کچھ روک اور حفظ مآل قدم ہو سکتا ہے۔

فلج یا تشنج عضلات کے تھک جانے۔ ان پر دباؤ نہینچنے۔ اطراف کی رگوں اور اعصاب پر دباؤ نہینچنے سے واقع ہوتا ہے۔ اور گھوڑے کے کھڑا کرنے کے وقت اس کا پتہ ملتا ہے۔ اور یہ دونوں عارضے کبھی تو جلد معدوم ہو جاتے ہیں۔ اور کبھی دیر تک جاری رہتے ہیں۔ اگر عضلات پر صدمہ نہینچے یا رگڑ سے چھباجاویں۔ تو ان میں دُنبل بھی پیدا ہو جاسکتے ہیں۔ اور جانور کو دیر تک گرا رکھنے سے اس کے جسم کے اُبھار و ارجھتوں پر بڑبڑ کے گھاؤ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر جانور کو عرصہ تک سنگس میں رکھا جاوے۔ اور سنگس کے تسمے اور پٹیاں سخت اور تنگ کسی ہوٹی ہوں۔ تو بھی اس قسم کے گھاؤ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور بڑے بڑے ٹکڑے چمڑا کے بچان ہو کر علیحدہ ہوتے ہیں۔ لہذا ان کی روک کے لئے ہمیشہ خبردار رہنا چاہئے۔

(۸) جانور کو گرانے سے پہلے فاقہ میں رکھنا چاہئے۔ تاکہ معدہ کا پرچہ نہ ہو۔ نیز بھوکا رکھنے سے جانور کمزور۔ فرمانبردار اور جلد قابو میں آجاتا ہے۔ خالی معدہ پر کھورانا گنا گمانے سے کانگ یعنی کرکری کا بھی خوف مٹ جاتا ہے۔

(۹) دم گھٹنے کے اسباب عموماً یہ ہیں۔ پوزمال۔ بچھالی یا براہہ کا ناک کے سامنے آجانا۔ ناک بند کرنے سے۔ کلور فارم کے توبرہ سے۔ نکتہ کی گل تنی سے گلا گھٹنا۔ ترکیب پر دباؤ دنیا۔ کا یعنی حلقہ اور رستے کا پھندا تنگ کر کے گردن پر لگانا۔ چھاتی پیٹ اور کوکھ پر دباؤ دنیا وغیرہ۔ پس انہی اسباب کو ترک کرنے سے دم گھٹنے کی روک ہو سکتی ہے۔ جس قہر گھڑا زیادہ جدوجہد جنش کرے۔ اور ہاتھ پیر مائے۔ اسی قدر ہڈیوں کے فرکچر کا زیادہ خوف ہو سکتا ہے۔ اور بقول پروفیسر ڈیکرڈ صاحب

کے زیادہ تر عام وقوعہ ریٹیرل کالم یعنی ریڑھ کے فقروں کا فرکچر ہے۔ ہڈی کا فرکچر پہچاننے کے لئے مقام فرکچر سے چرچراہٹ کی آواز سننی چاہئے۔ یہ چرچراہٹ کی آواز گوالفاظ میں پوری طرح پر بیان نہ ہو سکے۔ لیکن ایسی خصوصیت رکھتی ہے۔ کہ جب ایک دفعہ کان اس آواز سے آشنا ہو جاویں۔ اور اُس کا تجربہ ہو جائے۔ تو پھر کبھی فراموش نہیں ہوتی۔ مگر تاہم یہ آواز فقط اس حادثہ سے مخصوص اور بالکل مخصوص نہیں کیونکہ کبھی ران کے لیٹرل مل کے پھیلانے اور ہپ جائنٹ کے رباطات کے تننے کے وقت بھی اس قسم کا آواز سنا جاتا ہے۔ فرکچر کے واقع ہوتے ہی جانور کو پسینہ آجاتا ہے۔ (خصوصاً ککھ اور چھاتی پر) لیکن کبھی بغیر فرکچر کے بھی پسینہ آجاتا ہے۔ لہذا یہ بھی کوئی مخصوص علامت فرکچر کی نہیں۔ اس حادثہ کی تشخیص اسی وقت ہو سکتی ہے جب کہ گھوڑے کو کھڑا کیا جائے۔

فرکچر کے بعد کھڑا ہونے کی نسبت گھوڑا لیٹے رہنے کو پسند کرتا ہے۔ کھڑا نہیں ہو سکتا اگر کھڑا ہونے کی ترغیب اور مدد دیا جائے۔ مروجہ اور جانین سے پکڑ کر سہارا دیا جائے تو مشکل کھڑا ہوتا ہے۔ اور لڑکھڑا کر پھر گرنا چاہتا ہے۔ اور کبھی گر بھی جاتا ہے۔ گلے فقرات کمر کے فرکچر کے ساتھ فالج بھی ہوتا ہے۔ اور اُس وقت جب کہ دونوں عارضے یکجا ہوں کھڑا ہونا بہت مشکل ہوتا ہے۔ اگر ایسا جانور چل بھی سکے۔ تو پچھلے اطراف گھسیٹ کر چلتا ہے۔ اور ایک دو روز کے بعد پھر گر جاتا ہے۔ اور چھینیں اٹھ سکتا (جبکہ نقصان کمر کے فقرات میں ہو) بلکہ پڑے پڑے اگلے اطراف بہت مارتا اور جسم پسینے میں تر ہو جاتا ہے (خصوصاً سر و گردن) ریڑھ کے کسی مقام پر فرکچر ہو۔ تو اس کے نقصان کا اندازہ سپائنل کارف کے نقصان کے مطابق ہوتا ہے۔ اگر ٹوٹی ہوئی ہڈی اور بے ہوئے خون کے سبب سپائنل کارف پر بہت دباؤ پڑے تو اس حالت میں فوراً پچھلے اطراف کا فالج ظاہر ہوتا ہے۔ اور ماؤف حصہ کی حس بالکل

جاتی رہتی ہے۔ یہ حالتیں نخل کے مریض ہونے کے سبب للعلاج ہوتی ہیں \*  
 جب گھوڑے کو ایک جانب پر لٹا کر کچھ دیر تک عمل جراحی کرنا مطلوب ہو۔ تو اس کے  
 نیچے زمین پر نرم اور خوب موٹا بستر بچھالی کا ہونا چاہیئے۔ اور گھوڑے کی پیٹھ اطراف  
 سے کسی قدر نیچے ہو۔ اور سر کو جس قدر ممکن ہو۔ پھیلا کر پیچھے کھینچ رکھنا چاہئے۔ گو یہ بات  
 اشد ضروری نہ ہو۔ تاہم جب گھوڑا اپنے آپ کو آزاد کرنے کے لئے کوشش کرتا ہے۔ تو  
 یہ بات اسے مانع ہوتی ہے۔ جب گھوڑے کو بال کے ذریعہ گرایا جاتا ہے۔ تو بعض تجربہ کار  
 اس بات کو روکنے کے لئے کہ چاروں پیر گھوڑے کے بائیں دیگر ملکر نقصان کا باعث  
 نہ ہوں۔ ایک چھوٹا سا گٹھا گھاس۔ پرال وغیرہ کا لگے پچھلے اطراف کے درمیان رکھ کر  
 زنجیر کو کھینچتے ہیں۔ تاکہ بال کے چاروں لوہے ایک دوسرے کے ساتھ نہ لگس جاویں۔ بلکہ کچھ  
 دُور رہیں۔ اس سے فائدہ یہ ہوتا ہے کہ گھوڑا زور سے پیر نہیں مار سکتا \*

# باب ۳

## گھوڑے کے جسم کے مختلف حصوں کے نام

گھوڑے کے دہنے پہلو کو رابٹ یا آف سائڈ کہتے ہیں۔ اور بائیں پہلو کو لیفٹ یا نیئر سائڈ بولتے ہیں۔ اور اسی تیز سائڈ سے گھوڑے کو داخہ پا تھ لگانے امتحان کرنے یا اس پر سوار ہونے کے لئے جاتے ہیں +

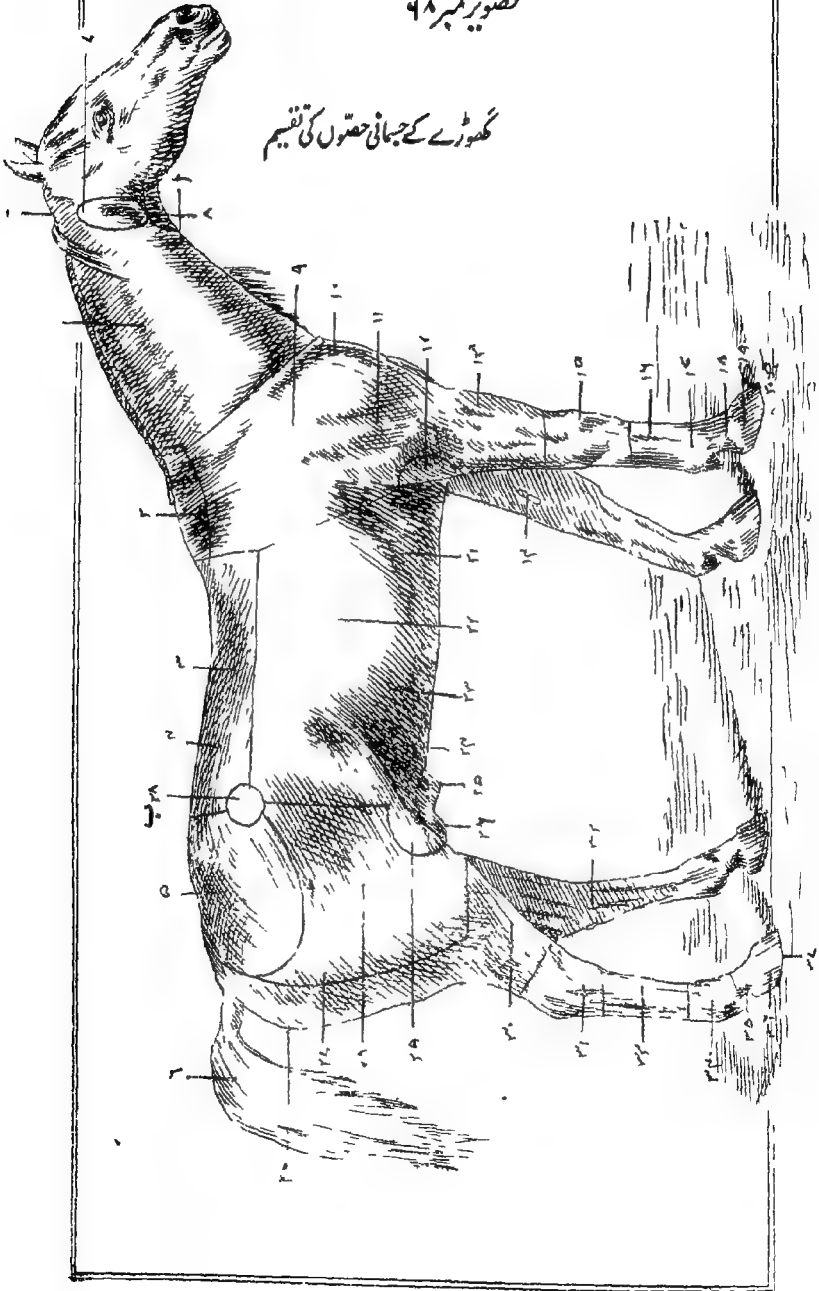
گھوڑے کے جسم کو عام طور پر پانچ حصوں میں منقسم کرتے ہیں۔ یعنی ہیڈ یا سر۔ نیک یا گردن۔ ٹرنک۔ ہیرل یا دھڑ۔ فورلر یعنی اگلی اطراف۔ ہینڈ لمب یعنی پچھلے اطراف۔ مین یا ایال عموماً گردن کے آف سائڈ یعنی دہنی طرف لگتی ہے لیکن بعض نوجی گھوڑوں میں اسے اٹا کر تیز سائڈ یعنی بائیں طرف پر بھی کر دیتے ہیں۔ عموماً ایال کاٹ بھی دیتے ہیں۔ اس طرح لمبے بالوں میں سے صرف سیدھے کھڑے ہوئے بال رہ جاتے ہیں۔ ایسے ایال کو اصطلاح میں ٹاگڈ مین کہتے ہیں۔ پتلی چھڑی ایال عمدہ نسل کی علامت ہوتی ہے +

نر گھوڑے کی گردن کا بالائی کنارہ یا کرسٹ محدب اور موٹا ہوتا ہے۔ اس میں ریشے دار چریلے مادہ کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کو اصطلاح میں فیٹی مین کہتے ہیں +

ہیڈ یعنی سر میں مفصلہ ذیل اعضا پائے جاتے ہیں۔ فیس یعنی چہرہ۔ نزل یا منفل یعنی تھوکتھنی۔ چٹکس یا رخسارے۔ پول یعنی گدی۔ بول یعنی جڑے۔ فور ہیڈ یعنی پیشانی

تصویر نمبر ۶۸

گھوڑے کے حیاتی حصوں کی تقسیم





۲۰۔ فٹ۔ سم	۰۰۔ پول۔ گدی
۲۱۔ ایفائڈ ریجیمین	۱۔ تک۔ گردن
۲۲۔ اہس۔ پسلیاں	۱۔ جگر چینل
۲۳۔ ایبڈومن۔ شکم	۲۔ ویدرس۔ مدھو
۲۴۔ فلینک۔ کوکھ	۳۔ بیک۔ پشت
۲۵۔ ٹیٹھ۔ میان	۴۔ لائن۔ کمر
۲۶۔ ٹسیکلز۔ خصہ	۵۔ کروپ۔ پٹھ کی چوٹی
۲۷۔ بٹک۔ چتر	۶۔ ٹیل۔ دم
۲۸۔ تھائی۔ ران	۷۔ پیرائڈ ریجیمین
۲۸۔ ب۔ ٹانج۔ کولہ	۸۔ تھروٹ۔ گلا
۲۹۔ اسٹافل۔ ران کا جوڑ	۹۔ شولڈر۔ شانہ
۳۰۔ یگ۔ ٹانگ	۱۰۔ پائٹ آف شولڈر
۳۱۔ ٹکس۔ کھونچ	۱۱۔ آرم۔ بازو
۳۲۔ چینٹ۔ پر	۱۲۔ ایلو۔ کہنی
۳۳۔ کینن۔ پنڈلی	۱۳۔ فور آرم۔ پیش بازو
۳۴۔ ٹملاک۔ مٹھ	۱۴۔ چینٹ۔ پر
۳۵۔ پاسٹرن۔ گاجھی	۱۵۔ نی۔ گھٹنہ
۳۶۔ کارونٹ۔ بھون	۱۶۔ کینن۔ نیلی
۳۷۔ فٹ۔ سم	۱۷۔ ٹملاک۔ مٹھ یا مرچ
	۱۸۔ پاسٹرن۔ گاجھی
	۱۹۔ کارونٹ۔ بھون

اور بالوں کے اس لمبے کچھے کو جو پول سے دو ٹوکاؤں کے درمیان پیشانی پر لٹکا رہتا ہے۔ فوراک یعنی بودی کہتے ہیں۔

عربی کھوڑے کے سر میں یہ خصوصیت ہوتی ہے۔ کہ پیشانی چوڑی۔ نتھنے خوبصورت آنکھ موٹی۔ بول بڑی کشادہ اور تھو تھنی خوشنما ہوتی ہے۔

سر میں مندرجہ ذیل بڑے بڑے سوراخ پائے جاتے ہیں۔ موتھ یعنی مُنہ۔ ناسٹل یعنی دوتھنے۔ آئینز یعنی دو آنکھیں۔ اور آئیز یعنی دو کان۔

گردن کے متعلق ہم مفصل ذیل حصے کہتے ہیں۔ گردن کا بالائی کنارہ جس کو کرٹس کہتے ہیں۔ اس کنارے کے لمبے بالوں کو یقین یعنی ایال یا جعد کہتے ہیں۔ گردن کے

دو نو طرف آگے سے پیچھے اور اوپر سے نیچے ایک ایک نشیب پایا جاتا ہے۔ جسے جگر چینل کہتے ہیں۔ جگر چینل کے زیرین حصہ کو دبانیے پر جو گلو دین کی موٹی رگ ابھر

آتی ہے۔ گردن کے زیرین طرف جلد اور عضلات کے پتلے طبق سے پوشیدہ وند پائپ یا ٹریکیا یعنی نرگٹ کی ٹلی پانی جاتی ہے۔ جس کے پیش کے اخیر سراپر

لیئرکس یعنی حلقوم واقع ہے۔ اس کو دبانیے سے کھانسی پیدا ہوتی ہے۔ اور اس طرح سے حیوانوں کے وند یعنی توت تنفس کی درستی کی آزمائش کی جاتی ہے۔

جب سر اور گردن سترے اور خوشنما طریق سے باہم جڑے ہوئے ہوں۔ جو عمدہ نسل کی علامت ہے۔ تو کہا جاتا ہے کہ جانور کا سر خوب موزوں ہے۔ اور جب کندھے کے پیش پر

گردن چھوٹی اور پتلی ہو۔ تو اُسے بیدول کہا جاتا ہے۔ فورلر یعنی اگلی اطراف۔ ریڑھ کے ٹھیک اُس اُونچے ابھرے ہوئے حصہ کے

نیچے سے جس کو ویدرس یعنی مدھو کہتے ہیں۔ شروع ہوتی ہیں۔ اگلی اطراف کے بالائی حصے جن کو شولڈرس یعنی شانے کہتے ہیں۔ دھڑ کے جانبین پر مدھو کے نیچے لگے ہیں

شانے کے نیچے حصہ کو آرم یعنی بازو اور اس کے بعد فور آرم یعنی پیش بازو واقع ہے۔

اس کے نیچے فی جابیت یعنی گھٹنے کا جوڑ ہے۔ جو انسان کی کلائی کے مقابل ہوتا ہے گھٹنے سے نیچے فٹلاک یا گانچی تک فوریگ یعنی اگلی ٹانگ ہوتی ہے۔ فوریگ اور سُم یا کارونٹ کے ٹھیک اوپر کے بالدار حصہ کے درمیان پاسٹرن بون واقع ہے جس کے پچھلے حصہ کو ٹلو آف دی پیل یعنی ایڑی کا نشیب کہتے ہیں۔ ہر ایک ٹانگ کے آخر پر ایک مضبوط ناخنی بناوٹ کا سم ہوتا ہے جس کو ہوت یا فٹ بولتے ہیں سم کے اس حصہ کو جو سم کے زمین پر ٹکنے کے وقت سامنے دکھائی دیتا ہے۔ وال یعنی دیوار کہتے ہیں \*

سُم کو زمین سے اٹھا کر اُس کے زیرین حصہ کو ملاحظہ کریں۔ تو اس میں سول یعنی تلو اور فراگ یعنی پہلی جو سول اور تیل کے درمیان پپر کی شکل کا حصہ ہے دکھائی دیتے ہیں فراگ کے دو نو طرف کے حصہ کو بارز یعنی دلا بولتے ہیں۔ دو نو اگلی ٹانگوں کے اندر کی طرف گھٹنے سے ذرا اوپر ایک ایک بیضوی شکل کا جھربھرا ناخنی ابھار ہوتا ہے جسے چسٹ یعنی پربولتے ہیں۔ فٹلاک کے پیچھے بالوں سے پوشیدہ ایک چھوٹا گول ناخنی بناوٹ کا ٹکڑا دکھائی دیتا ہے جس کو آرگٹ کہتے ہیں۔ کندھے کے پیش کی ابھری ہوئی نوک کو پائنٹ آف دی شولڈر اور کٹنی کی پچھلی نوک کو پائنٹ آف دی ایلمبو کہتے ہیں \*

گھٹنے سے فٹلاک تک پنڈلی کی ہڈیوں کی پچھلی طرف ٹنڈلنس یعنی نسین لگمینٹس یعنی رباط اوپر سے نیچے کو جاتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ ان کو مجموعی طور پر بیک سینوز کہتے ہیں۔ بحالت صحت یہ اچھی طرح محسوس ہو سکتے ہیں۔ اور تعداد میں تین ہیں۔ یعنی ایک لگمینٹ جو ہڈی کے عین پچھلی طرف واقع ہے۔ اور باقی دو ٹانگ کے فلکس سرلز کے ٹنڈن ہیں۔ اچھے تازیدار اس لگمینٹ سے خوب واقف ہیں۔ اور جانتے ہیں کہ پریس فیسری لگمینٹ ہے۔ فٹلاک کو سہارا دیتا ہے۔ اور مورچ کھانے پر استعداد ہوتا ہے

شُرٹنگ یعنی دھڑ میں برسٹ یعنی سینہ جو پیش کی طرف کندھوں کے درمیان ابھرا ہوا حصہ ہے +

چسٹ یعنی چھاتی کا خانہ جو اوپر ریڑھ سے جانبین پر پسیوں سے اور نیچے اسٹرنم سے محدود ہے +

مدھو اور کندھوں سے پیچھے پشت اور چھاتی کے گرد کے لپیٹ کے مپ کو گرٹھ کہتے ہیں۔ گرٹھ کے ناپنے سے بھی جانور کی قوت تنفس کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور عربی او دیگر عمدہ نسل کے گھوڑوں میں اس گولائی کا مپ جو بذریعہ نیتہ کے کیا جاتا ہے بہت نکلتا ہے۔ جب اگلے اطراف کھلے اور گھوڑے کی چھاتی فرخ ہو۔ تو ایسے گھوڑے کو وائڈ انڈی چسٹ بولتے ہیں۔ اور جب گھوڑے کی اسٹرنم یعنی چھاتی کی ہڈی اور ریڑھ میں بہت فاصلہ ہو۔ تو ایسے گھوڑے کو ڈیپ انڈی چسٹ یعنی چھاتی عمیق بولتے ہیں۔ جب پسلیاں بہت زیادہ محراب دار ہوں۔ تو گھوڑے کو رآؤنڈ چسٹ یعنی گول چھاتی والا کہتے ہیں۔ اور جب پسلیوں میں تھوڑا خم ہو۔ تو ایسے گھوڑے کو فلیٹ چسٹ یا فلیٹ سائیڈ یعنی چسپی چھاتی والا بولتے ہیں۔ اور یہ نقص ہے۔ جب چھاتی سامنے اور نیچے سے تنگ ہو اور دونوں گلی ٹانگیں کسینوں کے مقام پر ایک دوسرے کے نزدیک تر واقع ہوں۔ گویا ایک ہی سوراخ سے نکلتی ہیں۔ تو ایسے گھوڑے کو نیر وائڈی چسٹ کہتے ہیں۔ یہ بھی بھاری نقص ہے +

ایڈامن یعنی پیٹ۔ بیل کا وہ حصہ ہے جس کی دیواریں نیچے سے نرم ہوتی ہیں۔ پیٹ چھاتی سے پیچھے کر کے نیچے اور کچھلے اطراف کے سامنے واقع ہے پیٹ کی دیوار کے اس حصہ کو جو آخر پسلی کے پیچھے واقع ہے فلیٹنگ یعنی کوکھ کہتے ہیں +

گھوڑے کی فلیٹنگ یعنی کوکھ اس وقت مجوف ہوتی ہے جب اسے خوراک کی ضرورت ہو۔ لیکن گھوڑی کی کوکھ بحالت حمل مجوف رہتی ہے۔ جب آخر پسلی کو بیلے کے قریب پہنچے

تو ایسے گھوڑے کو ویل رنڈاپ بولتے ہیں +

جب آخر کی پسلیاں چھوٹی ہوں۔ تو ایسے گھوڑے کو شارٹ انڈی ربز کہتے ہیں  
جب آخر پسلیاں کوہلے سے دور ہوں۔ تو ایسے گھوڑے کو سلیک انڈی لائنز بولتے  
ہیں +

لبے جسم کا گھوڑا سواری کے لئے زیادہ موزوں ہے۔ اور کوتاہ جسم والا اگر مضبوط ٹانگیں  
رکھتا ہو۔ تو گاڑی میں چرتنے کے زیادہ قابل ہوتا ہے اور زیادہ سختی اور محنت کی برداشت  
رکھتا ہے۔ جو گھوڑا کوتاہ جسم اور لمبی ٹانگیں۔ تنگ چھاتی اور چھوٹا پیٹ رکھتا ہو۔ ایسے  
گھوڑے کو جیڈ آپ بولتے ہیں۔ ایسا گھوڑا بہت محنت و مشقت کی برداشت نہیں  
رکھتا +

دھڑکے پیچھے پیٹ کے وسط میں ایسٹائیکس یا نیول یا ناف ہوتی ہے۔ جس کے  
پیچھے نر اور مادین کے حصوں کا فرق پایا جاتا ہے۔ تر میں اس حصہ کے پیچھے پینس  
یا آلتیناسل واقع ہوتا ہے۔ جس کو انگریزی تازیدار یا آرڈ بھی کہتے ہیں۔ آلتیناسل  
علامہ چڑھے کے دھیلے ڈھالے غلاف میں ملفوف ہے۔ جسے شیتھ یعنی میان بولتے  
ہیں۔ اس سے آلتیناسل بوقت ضرورت سر ہو کر باہر نکلتا ہے۔ اور پھر سکڑ کر اس کے  
اندر چلا جاتا ہے۔ میان کے پیچھے تینیں کی جڑ کے جابین پر دو ڈسٹیکل یعنی خصے پائے  
جاتے ہیں۔ جو اسکروٹم یا پرس یعنی فوطوں کی تھیلی میں ملفوف ہوتے ہیں۔ بعض وقت  
خصے ایک اپریشن کے ذریعہ جسے کاسٹریشن یا گلڈنگ یعنی عمل آختہ گری کہتے ہیں نکال  
لئے جاتے ہیں۔ تب اسکروٹم کی تھیلی معدوم ہو جاتی ہے۔ لیکن اس جگہ دو نشان زخم  
کے التیام کے دکھائی دیتے ہیں۔ جو اپریشن کے مقام کے شکاف ظاہر کرتے ہیں۔  
اسکروٹم کی ہر ایک تھیلی کے اوپر کی طرف احتیاط سے ٹوٹنے پر ہمیں آس پرمیٹک کارڈ  
کا زیرین سرا معلوم ہوگا۔ جو خصبیوں کو کمر سے نکال رکھتا ہے۔ یہ کارڈ دیوار شکم کے

اکسٹرنل ایڈامینل رنگ میں سے ہو کر انگوٹھیں کینال کی راہ پیٹ میں جاتا ہے۔ گھٹنے  
 میان کے ہر دو طرف چھوٹی چھوٹی گھٹنیاں ملتی ہیں۔ جو گھٹوں میں خصوصیت سے نمایاں ہوتی  
 ہیں۔ مادیوں میں خبیوں اور آلہ تناسل کی بجائے اس مقام پر میمری گلیڈز یا آڈر یعنی  
 حیوانہ ہوتا ہے۔ جس کا ہر ایک حصہ میانی خط کے ہر دو طرف واقع ہوتا ہے۔ اور  
 ان حیوانوں میں جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہیں۔ بہت بڑا ہوتا ہے۔ حیوانہ کے  
 دونوں حصوں کے نیچے ایک ایک ابھارٹ یا پیل یعنی تھن کا ہوتا ہے۔ جس کو  
 بچہ دودھ پینے کے وقت اپنے منہ میں پکڑ کر کھینچتا اور چومتا ہے۔ پیٹ کے پچھلے  
 آخر حصہ کو جو پچھلی ٹانگوں کے بالائی حصہ کے درمیان واقع ہے۔ پیٹوس یعنی بچہ بولتے  
 ہیں۔ جو پچھلی طرف دُم کے نیچے کھلتا ہے۔ اس جگہ پر ایک گول سوراخ ایٹس یا  
 فنڈے سنٹ یا ڈاک یعنی مقعد کا ہے۔ یہ سوراخ ایلی منٹری کینال یعنی ہضیت کی نالی  
 پر رہتا ہے۔

ایٹس کے پچھلے حصہ کو جو دُم کا اندر پوشیدہ ہوتی ہے۔ پیری ٹیم یعنی سیون کہتے  
 ہیں۔ مادیوں کا یہ حصہ بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور صرف آلات مولد کے سوراخ کے بالائی گوشہ تک پھیلتا  
 ہے۔ تریں سیون کا خط نیچے کی طرف اس کروٹ تک چلا گیا ہے۔ اور آلہ تناسل کے مستقل  
 حصہ کی موجودگی کے سبب ابھرا ہوا نظر آتا ہے۔

مادیوں کے آلات مولد کا سوراخ جس کو وٹوا یعنی فرج کہتے ہیں۔ بیضیوی شکل کھتا ہے  
 اور دونوں لبوں کے باہم ملنے کے سبب بند ہو کر اوپر سے نیچے کو ایک لمبا سا تنگ  
 نظر آتا ہے۔ اس کے دونوں لب باہم مل کر اوپر اور نیچے دو زاوے بناتے ہیں۔ جن کو  
 کمیشنرز بولتے ہیں۔ زیرین زاویہ کے اوپر ایک عجیب قسم کا حس حرکت کرنیوالا جھٹوسا  
 عضو ہوتا ہے جس کو کلی ٹورس کہتے ہیں۔

کلی ٹورس عموماً اس وقت ظاہر ہوتی ہے کہ جب مادیوں پیشاب کے آخری قطرات کی

باہر نکالنے کی کوشش کرے۔ یا گر مائی ہوئی اور حرکی خواہشمند ہو۔ اس کی بناوٹ تر کے آدناسل کے مطابق ہے۔ فرج کو عالم انگریزی زبان میں شیب بھی کہتے ہیں۔ ٹیل یعنی دُم۔ یہ دھڑکا سب سے پچھلا آخری حصہ ہے۔ جس میں ریڑھ کے آخر فقرے ختم ہوتے ہیں۔ دُم کی بناوٹ میں استخوان۔ عضلات اور اعصاب و شراہین شامل ہیں جس سے وہ متواتر حرکت کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ دُم کی جڑ کے زیریں حصہ کے سوا اور سب طرف سے اس پر بڑے بڑے اور موٹے قسم کے بال ہوتے ہیں جس سے وہ چوری کی شکل کا بن جاتا ہے۔ دُم باقی جسم سے بذریعہ اپنی جڑ کے جُڑا ہوا ہے۔ اور اُس کے طریق اتصال کو سنگ آف دی ٹیل کہتے ہیں۔ دُم کی جڑ کبھی بچی اور کبھی بچی ہو سکتی ہے۔ اور جب گھوڑے کی دُم خاص نیچے کو ڈھلوان ہو۔ تو اسے گوئس ریپڈ کہتے ہیں۔ عمدہ نسل کے گھوڑوں کی دُم اونچی ہوتی ہے۔ اور عربی نسل کے گھوڑوں میں یہ عضو ایک عجیب انداز سے اٹھا ہوا اور ایک طرف کو جھکا ہوا ہوتا ہے کیرج آف دی ٹیل یعنی دُم کا انداز گھوڑے کے چلنے کے وقت اس کی شکل اور شان میں بہت دخل رکھتا ہے۔ مثلاً جب یہ عضو مقعد کے ساتھ دب کر لگا ہو۔ اور پچھلے اطراف کے درمیان ٹیرھا ہو۔ تو اسے کُتے کی دُم سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اور جب دُم بہت اونچی رہے۔ تو اس کو فلیگ کہتے ہیں۔ اس سے گھوڑا چالاک معلوم ہوتا ہے +

بعض تازی دار حکمت عملی سے بھی گھوڑے کی دُم اٹھا رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور اس مطلب کے لئے سفوف زنجیل یا سیاہ مچ گھوڑے کی مفید میں رکھ دیتے ہیں۔ اس کو جھنگ بولتے ہیں +

کبھی دائمی طور پر گھوڑے کی دُم اٹھا رکھنے کی غرض سے ہینک کا اپریشن بھی کیا جاتا ہے۔ یعنی دُم کی جڑ کی نیچلی ڈپریرسل کو کاٹ دیا جاتا ہے۔ جس سے گھوڑا دم نیچے کو نہیں جھکا سکتا +

آج کل خوش قسمتی سے اس عمل کو بے رحمی خیال کر کے متروک کیا گیا ہے کبھی دُم کی ڈاک یا چڑکا آخر حصہ بذریعہ ڈاکنگ مشین یا تیز طاقت وغیرہ کے کاٹ کر چھوٹا کر دیا جاتا ہے۔ ایسے دُم کو ڈاکڈٹیل کہتے ہیں۔ اور اس سے گھوڑے کی شکل اکثر اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اور جب نقطہ دُم کے بالوں ہی کو با ترتیب نیچے سے کاٹ دیا جائے۔ تو اسے سینگنگ کہتے ہیں \*

عربی۔ ترکمان اور پرتگیزی ایرانی اور دیگر عمدہ نسل کے گھوڑوں کے دُم لمبے رکھے جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ بہت خوشنا معلوم ہوتے ہیں۔ (خصوصاً عربی نسل) لیکن دیگر نسل کے گھوڑوں کی دُم بھی لمبی رکھنا بہتر ہے۔ تاکہ اس کے ذریعہ وہ اپنے آپ کو کھینچوں اور پتھر وغیرہ سے محفوظ رکھ سکتے ہیں \*

گدھے کی دُم پر لمبے بال صرف نوک کے قریب گچھے کی صورت میں ہوتے ہیں \* جب دُم کامیابی حصہ چھوٹا اور موٹا ہو۔ اور اس پر بال چھوٹے اور کم ہوں تو ایسے گھوڑے کو بٹیلڈ کہتے ہیں۔ ایسے گھوڑے کا بچھلا حصہ اور رانیں جو دُم سے بالکل پوشیدہ نہیں ہوتیں۔ مضبوط نظر آتی ہیں \*

دھڑکے بالائی حصہ میں آگے سے پیچھے کو میاۓ خط کے ساتھ ساتھ مفصل ذیل حصے ہیں :-

۱۔ ویدرس یعنی مدھو۔ جو دو نوکتہ صوں کے درمیان اُد پر کوا بھرا ہوا حصہ ہوتا ہے۔ عمدہ انگریزی نسل اور دیگر گھوڑوں میں مدھو اونچا ہوتا ہے۔ اور عربی گھوڑوں اور ٹمٹوں میں یہ حصہ چھوٹا۔ مگر مضبوط ہوتا ہے۔ گدھوں اور چچروں میں عموماً بہت چھوٹا ہوتا ہے \*

۲۔ بیک یعنی پشت یہ وہ حصہ ہے جہاں زین رکھا جاتا ہے۔ پیچھے کبھی لمبی اور کبھی چھوٹی ہوتی ہے۔ اور کبھی محراب دار۔ اور کبھی محدب ہوتی ہے۔ محدب پیچھے کو



روچڈ بیک اور گری محراب دار پیچھے کو سیڈل بیک کہتے ہیں۔ اور کبھی ان دو نو حالتوں کے بین بین یعنی سیدھی ہوتی ہے۔ یاد رکھو کہ کشادہ چھاتی والے گھوڑوں کی پیچھے بھی کشادہ ہوتی ہے ۛ

۳۔ لائن یعنی کمر۔ پشت سے ایک بالائی طرف پُچھا تک پھیلی ہے۔ قریباً ڈیڑھ فٹ لمبی اور ریڑھ کے دو تو جانب نصف فٹ کے قریب چوڑی ہوتی ہے۔ جو گھوڑے روچڈ بیک ہوتے ہیں۔ اُن میں محدب ہوتی ہے۔ بوڑھے گھوڑوں میں یہ حالت اکثر کمر کے فقرات میں آسانی کیشن واقع ہونے کے سبب ہوتی ہے ۛ

سینہ کے ہر دو جانب اٹھاراں جوڑے پیلیوں کے ہیں۔ علاوہ ان کے کبھی انیسویں ایک یا جوڑا پیلیوں کا اخیر میں پایا جاتا ہے۔ جن کو فلوٹنگ رز کہتے ہیں سامنے کی چند پیلیاں کندھوں کے نیچے پوشیدہ ہوتی ہیں۔ چھاتی کے دو نو جانب ٹھیکاس جگہ پر جہاں سوار کی ایڑی ٹکراتی ہے۔ ایکسٹین یا رگ دکھلائی دیتی ہے جس کو سپروین کہتے ہیں ۛ

گھوڑے میں اسکلہ یعنی بغل نہیں ہوتی۔ پچھلے اطراف بالائی طرف ہتھکوس کے دو نو جانب واقع ہیں۔ اور اوپر کی طرف باہم ملکر کروپ یعنی پٹھ کی چوٹی بناتے ہیں۔ جو کمر سے شروع ہو کر پیچھے دُم کی جڑ پر ختم ہوتی ہے۔ عربی اور عمدہ انگریزی نسل کے گھوڑوں میں یہ خط سیدھا ہوتا ہے۔ لیکن دیگر یا قبیلے گھوڑوں میں یہ زیادہ سلامی ہوتا ہے۔ اور کبھی لمبا اور کبھی چھوٹا ہوتا ہے۔ سچکش گھوڑے میں لمبا اور اونچا کروپ عمدہ صفت ہے۔ کروپ کے پیچھے کشادہ مضائقہ حصہ کو کوآرٹر یعنی پیچھے کہتے ہیں۔ جس کی حد نیچے اسٹائل جوائنٹ تک ہے۔ اور اس طرح پر پچھلے اطراف کا حصہ گویا اگلے اطراف کے کندھے کے بالمقابل ہے۔ اور اسٹائل جوائنٹ۔ ایکوی جوائنٹ کے مطابق ہے۔ کوآرٹر کا حصہ کروپ سے کچھ دُور باہر چلا گیا ہے۔ اور پھر تین انچر سے ہوئے سرد

نیچے لٹک جاتا ہے۔ دو تین حصے مفصل ذیل ہیں :-

(۱) پوانٹ آندی ہپ جس کو انگل آندی مانچ کہتے ہیں۔ یعنی کوہلے کی نوک ۔

(۲) لٹوٹا انگل یون کے ٹروکنٹر میجر کا اُبھار۔ جو ہپ جائنٹ کا مقام ظاہر کرتا ہے ۔

(۳) پوانٹ آف دی مانچ یا اسکیل ٹیو برا سٹی جو پیچھے واقع ہوتا ہے۔ گلے یہ اُبھار ہڈی کے ٹوٹنے سے چپٹا ہو جاتا ہے۔ ٹروکنٹر کا اُبھار ہپ جائنٹ یا کوہلے کا جوڑ بتلاتا ہے۔ اور دو نو صد سے ماؤف ہوتے ہیں۔ جب کوہلے کی نوک غیر معمولی طور پر بڑی اور اُبھری ہوئی ہو۔ تو ایسے گھوڑے کو ریگڈ ہپ بولتے ہیں۔ شکاری گھوڑے کی یہ اچھی علامت ہے۔ اس کی متضاد حالت کو فلیٹ اندی کو ارٹر کہتے ہیں ۔

کوہلے کی نوک حقیقت میں ایلیم کا بیرونی موٹا اُبھار ہے۔ جو بعض دفعہ گھوڑے کے گرنے یا تنگ دروازہ کی گزر سے ٹوٹ کر دب جاتا یا بے جگہ ہو جاتا ہے۔ اس حادثہ کے بعد کو ارٹر کی شکل بیڈول ہو جاتی ہے۔ اور پیچھے کھڑا ہو کر دیکھنے سے مضروب حصہ اس کا چھوٹا اور جھکا ہوا نظر آتا ہے۔ اس کو مطلق میں ڈون اندی ہپ کہتے ہیں۔ ایلیم کا اندرونی اُبھار کروپ کا سب سے اونچا حصہ بناتا ہے ۔

کبھی یہ اُبھار اور سیکرم کی ہڈی جو اسے سہارتی ہے ٹوٹ جاتی ہے۔ اسٹافل کے جوڑ سے کھینچ تک کے عضلاتی حصہ کو گیس کن یا سینڈ تھانی یعنی پتلی ران بولتے ہیں۔ اور ران کے سامنے پیٹ کے پچھلے حصہ کو گردن یعنی کوکھ بولتے ہیں۔ پچھلے اور اگلے اطراف کے جوڑوں میں باہم مطابقت ہوتی ہے۔ مثلاً ہپ جائنٹ۔ شو لڈر جائنٹ کے مقابل۔ اسٹافل جائنٹ۔ ایلو جائنٹ کے مقابل۔ فی جائنٹ۔

ہاک جائنٹ کے مقابل +

اور فٹلاک جائنٹ کے نیچے چاروں اطراف بالکل یکساں اور ایک ہی قسم کی تعداد کے جوڑ رکھتے ہیں۔ گھوڑے کے پچھلے اطراف کے جوڑ انسان کی ٹانگ کے جوڑوں سے بھی بہت مطابقت رکھتے ہیں۔ مثلاً گھوڑے کی ہپ جائنٹ آدمی کی ہپ جائنٹ کے مقابل۔ اسٹائفل جائنٹ انسان کے گھٹنے کے مقابل۔ ہاک جائنٹ انسان کے ٹخنہ کے مقابل۔ اور اس کی نوک ایڑی کے ابھار کے مطابق ہوتی ہے۔ فٹلاک انسان کی انگلیوں کی جڑ کے مطابق ہوتی ہے +

ران کے نیچے پچھلی طرف کھونچ کے اوپر ٹنڈو کلیس باہم اسٹرنگ کا بڑا مضبوط نس ہے۔ جس کو کاٹ دینے سے گھوڑا بالکل ناکارہ ہو جاتا ہے۔ اس نس کے کاٹنے کو اصطلاح میں ٹائونٹنگ بولتے ہیں +

کو آرٹر کے بڑے بڑے عضلات اسٹائفل کے نیچے ران کی اندرونی اور بیرونی دونوں طرف گزرتے ہیں۔ جب یہ دور تک چلے جائیں تو ایسے گھوڑے کو ول لٹ ڈاؤن بولتے ہیں +

جب پچھلے اطراف اس طرح پر ایک دوسرے پر مائل ہوں کہ دونوں کس یا کھونچ باہم قریب ہو جاویں اور پنڈلیاں باہر کی طرف مڑی ہوئی ہوں۔ ایسے گھوڑے کو کٹو ہاک بولتے ہیں +

ہاک جائنٹ کے سامنے جھکاؤ کو بند آف دی ہاک اور پچھلی نوک کو پوائنٹ آف دی ہاک کہتے ہیں۔ بند کے نیچے اندر کی طرف تون اسپاؤن یعنی ہڈا۔ اور پوائنٹ کے نیچے اور پیچھے کرب کا مقام ہے۔ اندر اور اوپر کی طرف کے ابھرے ہوئے استخوانی حصہ کو میٹلی اولس کہتے ہیں۔ باگ اسپاؤن یعنی موتر کا مقام بند کے بالائی میانی حصہ پر واقع ہے۔ جو انگلیوں کے ذریعہ ٹولنے سے طائم

اور خالی معلوم ہوتا ہے۔ سپاؤن کے مقام سے اوپر ایک رگ ران کے اندر دنی ٹر  
عضلات سے برہنہ فقط جلد اور ہڈی کے درمیان ترچھی گذرتی ہے۔ ہکودینا سفینا  
کہتے ہیں۔ اس سے کبھی قصید لیجاتی ہے۔ اور کبھی مریض ہو کر بڑھ جاتی ہے۔ اور اس  
بیمار حالت کو بلڈ اسپاؤن کہتے ہیں۔ نیز دلتی لگنے سے شکست بھی ہو جاتی ہے۔  
ہاک جانٹ کے اندر دنی طرف ایک چھوٹا سا ناخن بناوٹ کا ٹکڑا بعینہ اگلی طرف  
کی جیٹ کے مطابق ہوتا ہے۔ اس کو اصطلاح میں وارٹ یا کاسٹر کہتے ہیں۔ یکاشرز  
گدھوں میں نہیں ہوتے ۛ

گھوڑا کھونچ کے جوڑے نیچے ایسے ہی ٹائڈ ان بلودی ہاکس ہو جاتا ہے  
جیسے کہ اگلی اطراف میں ٹائڈ ان بلودی نی۔ ہاک اور فٹاک کا میا نہ طول گھٹنے  
اور فٹاک کے میا نہ طول سے بڑا ہے پچھلی اطراف کی پاسٹرن ہون اگلی اطراف  
کی پاسٹرن کی نسبت زیادہ سیدھی اور چھوٹی ہوتی ہیں۔ پچھلے سم زیادہ سیدھے۔ کوائر  
کے مقام پر تنگ اور ان کے تنوے خوف ہوتے ہیں ۛ

پچھلے اطراف کے فٹاک میں ارلٹ کے ناخن اُبھار کبھی شاذ و نادر معلوم ہوتے  
ہیں۔ جس گھوڑے کے اطراف تناسب سے زیادہ لمبی ہوں۔ اسے یگی یا لانگ  
ان دی لگس بولتے ہیں۔ چھوٹی ٹانگوں کا گھوڑا محنت اور شقت کی زیادہ برداشت  
کرتا ہے۔ اس کے اطراف مضبوط ہوتے ہیں۔ اس کو تنک سٹ بولتے ہیں ۛ  
بعض گھوڑوں کے پچھلے اطراف لمبے ہوتے ہیں۔ ایسے گھوڑے دوڑنے  
میں تو تیز ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی پچھلی اطراف کے سم اگلی اطراف کے فٹاک  
پاسٹرن یا ایٹری سے ٹکراتے ہیں۔ اس کو اصطلاح میں اوپرچ کہتے ہیں۔ نیز  
ایسے گھوڑوں کی زین آگے کو پھس جاتی ہے۔ جسے گر تھ کال یعنی تنگ کی گھس  
لگنے سے چھاتی زخمی ہو جایا کرتی ہے ۛ

نچروں کے اگلے اطراف عموماً چھوٹے ہوا کرتے ہیں۔ تیز دھکی چلنے والے  
 اور عمدہ کودنے والوں کے پچھلے پاؤں بعض اوقات ٹھیک جسم کے  
 نیچے ہوتے ہیں جس کی وجہ سے ٹاک جائنٹ سیٹل شپ یعنی درانتی کی شکل اختیار  
 کرتی ہے۔ جب فٹلاک سیدھا ہو اور بجائے پیچھے کو خمیدہ ہونے کے سامنے کو  
 جھکا ہوا ہو۔ تو اسے اور شاٹ یا ٹکلنگ اور کہتے ہیں۔ اور ایسے گھوڑے کڑوا  
 اور گاڑی کے کام کے ناقابل ہوتے ہیں \*

# باب ۴

## گھوڑوں کا حلیہ اور نشانات شناخت

۱۔ گھوڑوں کی خرید و فروخت کے موقع پر اس کے صحیح البدن یا معیوب ہونے کی نسبت رائے ظاہر کرنے۔ یا گھوڑ دوڑ اور چوگان بازی وغیرہ خاص خاص کاموں کے لئے گھوڑوں کو منتخب کرنے کی غرض سے اکثر ویٹریزی اسٹنٹ یا ڈاکٹر حیوانات بلائے جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے مختص طریق سے جانور کی شکل و شباهت۔ بناوٹ۔ قابلیت کام۔ عیب و صواب۔ اطراف کی صفائی۔ غرضیکہ ہر ایک پہلو سے گھوڑے کو دیکھ بھال اور ٹٹول کر امتحان کر لیتے ہیں۔ اور بعد ازاں اس کے تندرست اور بے عیب یا مریض اور معیوب ہونے کی نسبت اپنی تحریری رائے ظاہر کرتے ہیں اس تحریری رائے کو "سارٹیفکیٹ آف سونڈنس" یعنی سند صحت جسمانی بولتے ہیں اب اس غرض سے کہ یہ سارٹیفکیٹ فقط اس ایک گھوڑے کے لئے جسکی نسبت کہ لکھا گیا ہے۔ کارآمد ہو۔ اور دھوکا سے کسی اور اسی قسم یا رنگ کے گھوڑے پر استعمال نہ کیا جائے۔ امتحان شدہ گھوڑے کا حلیہ بھی اسی سارٹیفکیٹ میں درج کر دینا ضروری ہوتا ہے +

ڈاکٹر اسپان کی زبان حلیہ نویسی کچھ اپنی ہی طرز کی ہوتی ہے۔ اور اس میں ان اور طریق حلیہ نویسی سے ہر ایک شخص کو جو گھوڑوں سے تعلق رکھتا ہو۔ قنوت ہونی چاہئے۔ حلیہ میں جانور کی بیرونی شکل و شباهت۔ نسل۔ عمر۔ قوت اور پختہ نشانات

کو مختصر گوصاف اور پورے طور پر شمار کیا جاتا ہے۔ جس سے ہر ایک شخص اس گھوڑے کو باقی تمام گھوڑوں میں سے پہچان سکے۔ ویٹرینری سٹوڈنٹ کے لئے مناسب ہے کہ اس طریق کو سیکھنے کے لئے سارٹیفکیٹ صحت کے معمولی الفاظ انگریزی یا اردو زبان میں یاد کر لے۔ سارٹیفکیٹ ہمیشہ صحیح اور جامع ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ سبب اہل فن ہونے کے ڈاکٹر حیوانات اپنی سائے اور امتحان کے نتیجہ کا پورا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اور غلطی سے سارٹیفکیٹ ردی ہو جاتا ہے۔ ایک معمولی سارٹیفکیٹ صحت کی مثال حسب ذیل ہے۔

"تصدیق کیا جاتا ہے کہ ہم نے آج مورخہ ۴۔ فروری ۱۹۴۸ء کو ایک قرۃ العین بزرگ کیت ویسی نسل ملکیہ ستر غلام نبی ساکن لاہور کا امتحان کیا ہے۔ اس گھوڑے کا قد ۲۔ ۱۴ اور عمر تقریباً ۵ سال ہے۔ پیشانی پر ستارہ۔ سفید کبیر۔ بائیں نتھنے پر سفید نشان پچھلے دو نوٹلاک اور سرم سفید۔ اگلا دھنا پائسٹرن بیرونی طرف سفید۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس گھوڑے کی دہنی اگلی ٹانگ کے گھٹنے کے نیچے اسپلٹ یعنی بیر ہڈی اور پچھلی بائیں ٹانگ میں اسپاؤن یعنی ہڈا کی مرض موجود ہے۔ لہذا ہماری رائے میں یہ گھوڑا انسائڈ یعنی ناتندرست ہے۔"

(دستخط) سید سردار شاہ گیلانی۔ ہوس مہرجن۔ لکچرار

ویٹرینری کالج۔ لاہور

اب سارٹیفکیٹ بالائد کورہ دیکھنے سے دو باتوں کا پتہ ملتا ہے۔ اول طریق امتحان صحت جسمانی جس کا نتیجہ قلمبند کرنے کے لئے سارٹیفکیٹ لکھا جاتا ہے۔ اور دوم۔ زیر امتحان گھوڑے کا کلیہ۔ تاکہ سارٹیفکیٹ کا استعمال اسی ایک گھوڑے کے لئے مخصوص محدود ہو جائے۔ پس طریق امتحان سیکھنے۔ اس میں کامل مہارت حاصل کرنے اور صحیح نتیجہ نکالنے کے لئے علم الابدان یعنی تشريح و افعال الاعضاء اور علم الامراض یعنی طب و جراحی حیوانات کی تحصیل مقدم اور ضروری ہے۔ لیکن کلیہ نو بیسی کے لئے

لکچرار  
لاہور  
اور  
سید سردار شاہ  
گیلانی  
ہوس مہرجن  
لکچرار  
ویٹرینری کالج  
لاہور

جس میں گھوڑوں کا رنگ۔ نسل۔ جنس۔ قدر۔ عمر اور نشانات کو قلمبند کرنا ہے۔ ان فہموں کے حاصل کرنے کی ضرورت نہیں۔

۱۔ رنگ۔ گھوڑوں کے رنگ بہت مختلف ہوتے ہیں۔ اور کبھی سارے جسم کا ایک ہی رنگ ہوتا ہے۔ اور کبھی مختلف رنگ آمیزی ہوتی ہے۔ جب گھوڑا ایک رنگ ہو۔ تو اسے ”یونی فارم کٹر“ بولتے ہیں۔ اور جب مختلف رنگ کے بال باہم ملے جلے ہوں۔ تو اسے ”انٹر منگلڈ کٹر“ بولتے ہیں۔ اور جب ایک رنگ میں دوسرے رنگ کے بڑے بڑے دھبے یا نشان ہوں۔ تو اسے ”پارٹی کٹر“ یعنی پتی کہتے ہیں۔ یونی فارم کٹر حسب ذیل ہیں:-

(۱) واسٹ یعنی سفید یا نقرہ۔ یہ گھوڑے بعض اوقات ایلیمینوشوز یعنی مبروص ہوتے ہیں۔ اس سے یہ مطلب ہے۔ کہ ان کے چمڑے میں کشف رنگت دینے والے مادے (پگمنٹ) کی بہت کمی ہوتی ہے۔ اس لئے ان کی لبوں پہ پوٹو اور خضیوں وغیرہ کا چمڑا پھل بہری کے مریضوں کی طرح پتلا۔ نازک اور گلابی ہوتا ہے تیز روشنی میں ان کی بصارت کم ہو جاتی ہے۔ ان کا مزاج بلغمی اور بدن نازک اور سم نرم ہوتے ہیں۔

۲۔ کریم کٹر یعنی سرخ یا بادامی۔ اس رنگ کا گھوڑا اچھی نسل میں شمار کیا جاتا ہے۔

۳۔ ڈن یعنی ہلکا بھورے رنگ کا۔ مارواڑ اور کاٹھیاوار کے گھوڑوں میں یہ رنگ زیادہ دیکھا جاتا ہے۔ اور اس رنگ کے گھوڑوں کے کندھوں کمر اور گردن پر سیاہ بھورے رنگ کی لکیریں ہوتی ہیں۔ جن کو لٹ کہتے ہیں۔ کبھی کندھوں پر بھورے رنگ کی دھاریاں ہوتی ہیں۔ اس رنگ کے گھوڑے محنت اور مشقت کی اچھی برداشت رکھتے ہیں۔



۴۔ چسٹ یعنی سرنگ یا کٹا۔ یہ چکدار خوبصورت اور مستحضر سرخ رنگ ہوتا ہے۔ کبھی ہلکا اور کبھی گہرا ہوتا ہے۔ اس میں سارے جسم۔ اطراف دم اور آبال کے بال لال ہوتے ہیں \*

۵۔ سارل یعنی سیاہی مائل سرنگ یا تیدیا سرنگ \*

۶۔ بے یعنی کیت یا لال رنگ کا گھوڑا۔ اس کی دم و آبال کے بال سیاہ ہوتے ہیں۔ اور رنگوں کی نسبت گھوڑوں میں یہ رنگ زیادہ دیکھا جاتا ہے \*

۷۔ براؤن یعنی مشکى۔ اس میں سارے جسم کے بال سیاہ اور مزل و اطراف کے اندر پیٹ کے نیچے کے بال بھورا یا بھوسلا رنگ رکھتے ہیں \*

۸۔ ماؤس کلرڈ یعنی چوہے کا رنگ۔ یہ رنگ جو معمولی گدھے کے مشابہ ہوتا ہے۔ اکثر دوئی نسلوں میں دیکھا جاتا ہے \*

۹۔ بلیک۔ یعنی کالا یا نیلا گھوڑا۔ گاڑی میں چلانے کے لئے اس رنگ کے گھوڑے بہت پسند کئے جاتے ہیں \*

۱۰۔ انٹر منگلڈ یعنی مرکب رنگ۔ گرے یعنی سبزہ اور راون یعنی گرہ ہیں۔ اور ان کی پھر کئی قسمیں ہوتی ہیں۔ مثلاً گرے کے اقسام حسب ذیل ہیں :-

(۱) سیٹل گرے۔ یعنی فولادی رنگ کا سبزہ۔ اس میں تھوڑے سیاہ رنگ کے بال زیادہ سفید بالوں میں کہیں کہیں بکھرے ہوئے ہوتے ہیں \*

(ب) فلیٹن گرے۔ یعنی مگس دار سبزہ جس کے سفید بدن پر سیاہ۔ بھوسے یا سبزہ نقطے ہوتے ہیں \*

(ج) آئی رن گرے یعنی لوہے کے رنگ کا سبزہ۔ اس میں سیاہ بالوں کی نسبت سفید بال تھوڑے ہوتے ہیں \*

(د) ڈیپل گرے یعنی گلدار سبزہ جس میں سفید سفید حلقے سبزے رنگ کے

اوپر ہوں \*

(ا) مائلڈ گرے۔ یہ رنگ بھی ”آئی سن گرے“ کی طرح ہوتا ہے لیکن اس پر گہرے رنگ کے حلقے پائے جاتے ہیں \*  
اور رون کے اقسام حسب ذیل ہیں :-

(۱) سلور رون یعنی نیلا گرہ یا بھورا۔ اس میں سیاہ اور سفید بال جسم پر برابر ملے جملے ہوئے ہوتے ہیں \*

(ب) گولڈن رون یعنی سمند یا گرہ۔ اس میں سفید اور سرخ بال یکساں باہم ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس کو ”چنٹ رون“ بھی کہتے ہیں۔ اور اس رنگ کے گھوڑے عموماً مکھ پات ہوتے ہیں۔ جن کو پنجابی میں جھتے اور یا پانچ کلیان بولتے ہیں \*

(ج) ریڈ رون یعنی رمانی۔ اس میں گہرے لال اور سفید بال یکساں ملے ہوئے ہوتے ہیں \*

(د) اسٹرا بیر رون۔ اس میں سبزے اور سُرخ بال بے ترتیبی سے باہم ملے ہوتے ہیں۔ جس میں عموماً کسی قدر دھبے دکھلائی دیتے ہیں \*  
پارٹی کلرڈ یعنی ابلق گھوڑے وہ ہوتے ہیں جن کے جسم پر مختلف رنگ کے دھبے یا گل ایک دوسرے سے متمیز پائے جاتے ہیں۔ اور یہ دو قسم کے ہوتے ہیں \*

(۱) پاٹی بالڈ یعنی سیاہ ابلق جس میں سیاہ اور سفید بڑے بڑے دھبے ملے ہوئے ہوں \*

(ب) اسکیو بالڈ یعنی سرخ ابلق جس میں سُرخ اور سفید بڑے بڑے دھبے پائے جاتے ہیں \*

کیت۔ سرنگ اور سبزہ بہ ترتیب عمدہ رنگ ہیں۔ لیکن سبزے رنگ کے گھوڑوں میں ”ل آناٹنگ ٹیومرز“ یعنی سیدہ رسولیوں کا خوف ہوتا ہے۔ جو اس کی دم کی جڑ پر راونوں کے اندر اور مقعد کے ارد گرد پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلی اور کیت سیاہ زانو سواری کے لئے بہت موزوں ہے \*

۲۔ گھوڑے کے جسم پر سفید نشانات اور دھبے اس قدر عام ہوتے ہیں۔ کہ گھوڑے کا حلیہ لکھنے کے وقت انہی نشانات کو خاص خاص نام دیکر سارٹیفکیٹ میں درج کیا جاتا ہے۔ مثلاً

(۱) سار یعنی ستارا۔ یہ پیشانی کا سفید نشان ہے۔ جو کبھی چھوٹا اور کبھی بڑا ہوتا

ہے \*

(۲) ریٹچ یعنی سفید لکیر۔ جو سار سے شروع ہو کر نگوڑے کی ہڈی پر نیچے کو

چلی آتی ہے \*

(۳) سنپ یعنی وہ سفید نشان جو نتھنوں میں داخل ہو جاتا ہے \*

(۴) بلیئر یعنی چوڑا اور لمبا نشان جو پیشانی سے شروع ہو کر ناک پر ختم ہوتا ہے۔ اور اگر بلیئر بہت ہی بڑا چوڑا ہو۔ تو اس وقت ”دایٹ فیس“ یعنی سفید چہرہ بولتے ہیں \*

(۵) اپرلپ واٹ یعنی بالائی لب سفید۔ اور اگر تھوڑا حصہ اس کا سفید ہو

تو ”پارٹلی واٹ“ بولتے ہیں \*

(۶) لوئرلپ واٹ یعنی زیرین لب سفید۔ اور اگر تھوڑا سفید ہو۔ تو

پارٹلی واٹ بولتے ہیں \*

(۷) پول مارک یعنی گدی پر سفید نشان \*

## اطراف کے سفید نشانات

- (۱) واٹ فٹ یعنی جب پیرٹ لاک تک سفید ہو۔ اگر سم تمام پاکستی ہو سفید ہو تو اسے بھی ظاہر کیا جاتا ہے \*
- (۲) واٹ کارونٹ۔ جب کارونٹ سفید ہو۔ اور اگر حقوڑی سفید ہو تو پارٹلی واٹ بولتے ہیں \*
- (۳) واٹ ہیلز یعنی جو ہیل سفید ہو۔ اسے بھی ظاہر کیا جاتا ہے \*
- (۴) ساک یا ٹاف سٹانگ۔ جبکہ فقط پاسٹن تک پیر سفید ہو \*
- (۵) سٹانگ۔ جب پنڈلیوں تک پیر سفید ہوں۔ اور اگر ہلیز اور چاروں اطراف سفید ہوں تو ایسے گھوڑے کو پانچ کلیان بولتے ہوں \*

## باقی جسم کے سفید نشانات

- (۱) واٹ بلی۔ جب کہ پیٹ سفید ہو \*
- (۲) سیڈل مارکس۔ جب کہ سفید نشانات پیٹھ کی اس جگہ پر ہوں جہاں زین لگائی جاتی ہے \*
- (۳) گر تھ مارکس۔ تنگ یا فرا کی لگانے کے سفید نشان جو چھاتی کے نیچے اور جانبین پر ہوا کرتے ہیں \*
- (۴) کالر مارکس۔ جو حلقہ لگانے کے سبب چھاتی اور شانوں کے سائے سفید نشان ہو جاتے ہیں \*
- (۵) روپ مارکس۔ یعنی رستے کے نشانات جو ہاک جائنٹ کے اوپر اور گامچی پر دیکھے جاتے ہیں \*

علاوہ بریں اگر کسی پرانے گھاؤ یا زخم کے التیام اور کھرنڈ کا نشان باقی ہو۔  
یا گھوٹے کو کسی جگہ پر داغ دیا گیا ہو۔ تو یہ نشانات بھی لکھ دینے چاہئیں۔ اور ان میں  
سے اکثر یہ بھی ہوتے ہیں جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) ایرانی گھوڑوں کے نتھنوں کے بیرونی جانب کا داغ یا نشان \*

(۲) گدھوں کی نالسناسٹرل کاشگاف \*

(۳) بیرونی کان میں تشگاف یا سوراخ کا موجود ہونا \*

(۴) کسی سٹڈ کانبر یا خرید یا جمنٹ یا توپ خانہ وغیرہ سے خارج کرنے کا  
نشان بھی بغور دیکھنا چاہئے۔ کیونکہ جو گھوٹے معیوب یا مریض خیال کر کے فوجی خدمات  
سے خارج کئے جاتے ہیں تو ان کے پٹھے یا پیٹھ پر آر R کے حرف کا داغ دیا  
جاتا ہے \*

(۵) ایرانی گھوڑوں کے کوارٹر پر کبھی فارسی یا عربی حروف میں بھی داغ دئے

جاتے ہیں \*

(۶) عربی و ایرانی دونوں نسل کے گھوڑوں کی پچھلی ٹانگوں کے اندر وینا سفینا  
پر چھوٹے چھوٹے آڑے نشان ہوتے ہیں جن کو شرعی داغ بولتے ہیں۔ ہمارے  
ملک کے تازیدار۔ زمیندار اور گھوڑوں کی نسل کشی کرنے والے لوگ پشہری لکیریں  
جیسے کھونچ کے اوپر آڑی شکل میں لگاتے ہیں۔ دیسی گھٹنوں سے اوپر اگلی ٹانگ  
کے اندر کی طرف بھی آڑی لکیریں دیتے ہیں۔ فی ٹانگ پر یہ لکیریں تعداد میں تین<sup>۳</sup>  
ہوتی ہیں \*

(۷) علاج کے داغوں کے نشان اور گھٹنے کے نشان کو بھی بغور دیکھنا

چاہئے \*

(۸) گھوڑے کی چاروں گامچیوں پر رسایا زنجیر یا مجہر کا نشان بھی ضرور

دیکھنا چاہئے۔ کیونکہ وہ لوگ اس خوف سے کھوڑا چوری نہ ہو جائے اسکے اگلے دو توپروں کو ایک زنجیر یا سنگل کے ذریعہ باہم باندھ دیتے ہیں۔ زنجیر کی ایک طرف قفل لگا دیا جاتا ہے۔ جو چابی کے سوا انہیں کھل سکتا۔ عربی و ایرانی گھوڑوں میں یہ نشان اُن کی کھونچ سے اوپر ہوتے ہیں \*

(۹) سیڈل مارکس یعنی زین کے نشان عموماً بوڑھے یا دُبِلے گھوڑوں میں دیکھے جاتے ہیں جو کبھی رگڑ یا زخم کے درجہ پر پہنچے ہوئے اور کبھی نقطہ ہال سفید ہوتے ہیں۔ اور اسی قسم کے نشان چھاتی کے سامنے بسبب جلقہ کی رگڑ کے۔ دُم کی جڑ کے دو نو جانب بسبب فُجی لگنے کے اور چھاتی کے نیچے یا جانبین پر بسبب تنگ یا فرا کی لگنے کے بھی دیکھے جاتے ہیں۔ علاوہ یہ نشانات ذیل بھی ملاحظہ کرنے چاہئے \*

(۱) سٹ یعنی پیٹھ کے درمیان کی گہرے رنگ کی دھاری یا لکیر جو خاص کر کاٹھیا دار کی نسل کے گھوڑوں میں دیکھی جاتی ہے اور گدھوں و خچروں میں تو ہمیشہ موجود رہتی ہے \*

(ب) زبرا مارکس یعنی گورخر کے مشابہ خال یا نشان۔ یہ خاص کر کھونچ یا گھٹنے کی پٹنی طرف ٹانگوں پر دیکھے جاتے ہیں۔ ہلکے سرنگ۔ کمیت اور ڈن گھوڑوں میں یہ نشان اکثر پائے جاتے ہیں \*

(ج) اور گہرے قسم کی دھاریاں یا ضرب۔ چوٹ کے نمایاں نشانات اور نیز ایسے عارضی نشانات بھی جیسے سُم پر داغنی کے ذریعہ حروف کندہ کیے جاتے ہیں۔ ذکر کر دینے چاہئے۔ یا اور کھوکھ سُم کے حروف زیادہ سے زیادہ آٹھ ماہ تک قائم رہ سکتے ہیں \*

## باب ۵

### گھوڑوں کی مختلف نسلیں

انگریزی اصطلاح میں نسل کو بریڈ کہتے ہیں۔ اور گھوڑے باعتبار نسل کے بہت قسم رکھتے ہیں۔

قریب قریب ہر ایک ملک اور دیس کے گھوڑوں کی نسلیں ایک دوسرے سے متفاوت ہوتی ہیں۔ اور شکل و شبہات کی خصوصیت اور تفاوت سے پہچانی جاتی ہیں اپنے ملک کی ویسی نسل کو کسٹرمی بریڈ کہا جاتا ہے۔ اور جو گھوڑے ایک ملک سے دوسرے ملک میں لیجائے جائیں۔ انہیں اسپورٹریڈ مارس کہتے ہیں۔

اچھی نسل کا گھوڑا پیدا کرنے کے واسطے عمدہ اور صحیح البدن گھوڑی اور گھوڑے کو منتخب کر کے باہم جفت کرایا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی غرض سے محکمہ سول و بیڑیئر می ڈیپارٹمنٹ کے افسر اضلاع میں دورہ کر کے ہر ایک جگہ زمینداروں اور تاجداروں کی گھوڑیوں کا ملاحظہ کبے کہے جو ان میں سے عمدہ تندرست اور پستینی امراض سے بری ہوتی ہیں۔ اور ان سے اچھی نسل کے گھوڑوں کی پیدائش کی توقع ہوتی ہے منتخب کر کے ان کی میچے یا بایں شانہ پر اس غرض سے اپنا خاص مجوزہ دلغ لگا دیتے ہیں۔ کہ ان گھوڑیوں کے مالک جس سرکاری سائڈ سے چاہیں۔ اپنی یہ گھوڑی ملا سکتے ہیں اور اسی غرض سے سرکار نے ہر ایک ضلع تحصیل اور قصبات میں عمدہ نسل کے تندرست سائڈ مہیا کر دیئے ہیں۔ کہ گھوڑوں کی نسل کشی کرنے والے انہیں سائڈوں سے اپنی

گھوڑیاں ملاویں۔ اور محبوب و رومی نسل کے سائڈ گھوڑوں سے نسل کشی نہ کرائیں \*  
 پس یاد رکھو۔ کہ گھوڑے کی عمدہ نسل پیدا کرنے کے لئے منتخب شدہ بے عیب سائڈ  
 اور بے عیب گھوڑیاں رکھنی چاہئیں۔ عمدہ اور اصلی نسل کی تمثیل عربی۔ انگریزی۔ ایرانی  
 ترکمان وغیرہ۔ اور امریکن ٹراڈ یعنی امریکہ کے وکی چلنے والے گھوڑوں سے لیجا سکتی  
 ہے۔ لیکن تاہم موجودہ زمانہ میں اکثر عمدہ اور دیگر قسم کی نسلیں قریب قریب ہر ایک ملک  
 میں مل جاتی ہیں۔ اور غیر ملک سے چیدہ سائڈ لاکر ویسی گھوڑیوں سے ملائے جاتے  
 ہیں۔ اور بعض مقامات پر خصوصاً ہمارے ملک میں ایسی مرکب نسلیں گھوڑوں کی پیدا  
 ہو گئی ہیں کہ جن کا پہچانا اور ان کی نسل کی نسبت قطعی رائے ظاہر کرنا دشوار ہو گیا ہے  
 گھوڑوں کی مختلف نسلوں کا بیان اور ان کی شناخت ایک بڑا طویل معنون ہے۔ جس کو  
 مفصل طور پر اس موقع پر بیان نہیں کر سکتے تاہم جو گھوڑے اس ملک میں ملتے ہیں۔ ان میں  
 جو چند خصوصیتیں اور عاداتیں دیکھی جاتی ہیں بیان کرونگا \*  
 کنٹری بریڈ یعنی دیسی نسل کے گھوڑے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں  
 میں پائے جاتے ہیں۔ دیسی ٹو بھی بعض حصوں میں بافراط پائے جاتے ہیں۔ جو بہت  
 مضبوط اور سخت جھیلنے کی تعجب نیز عادت رکھتے ہیں۔ چنانچہ تجربہ سے ثابت ہوا ہے۔  
 جہاں دوسرے گھوڑے ناقہ اور شقت سے مر جائیں۔ یہ جھوک کی برداشت کر کے زندہ  
 رہتے ہیں \*  
 ترٹوگو تربیت پذیر مگر کسی قدر بد لگام اور بد مزاج ہوتے ہیں۔ ان کا رنگ مختلف

لیکن زیادہ کمیت یا سرنگ ہوتے ہیں۔ علاوہ بریس سبزے۔ چینی اور ابلق وغیرہ شمالی  
 ہندوستان۔ پنجاب۔ اور بڑی بڑی ریاستوں مثلاً حیدرآباد۔ میسور۔ کاشیا و آرنڈیر  
 میں بڑے بڑے گھوڑے دیکھے جاتے ہیں۔ جو سخت محنت کی برداشت رکھتے ہیں۔  
 لیکن ان کی شکل۔ مزاج۔ تناسب اعضاء میں جو غالباً مالکوں کی غفلت کا نتیجہ ہوتا ہے۔



عموماً نقص پائے جاتے ہیں۔ اگلے زمانہ میں مسلمان۔ راجپوت۔ اور مرہٹے۔ علیٰ العموم اپنے ہی شوق سے رفا زمانہ کے مطابق گھوڑوں کی بہت خبرداری اور احتیاط سے نسل کشی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ جنگ و جدل کے موقع پر ہمیشہ لاکھوں گھوڑے اسی ملک سے مہیا ہو جایا کرتے تھے۔ بڑے بڑے زمینداروں۔ رئیسوں اور جاگیرداروں کو بھی گھوڑوں کے پالنے پوسنے کا پستی شوق تھا۔ لیکن انقلاب زمانہ سے یہ لوگ اس مفید کام کو عموماً چھوڑ بیٹھے۔ لہذا گورنمنٹ انگریزی نے اپنی عملداری کے آغاز ہی سے اپنی ضروریات پورا کرنے کے لئے یعنی فوجی رسالوں اور نوپ خانوں کے لئے گھوڑے مہیا کرنے کی غرض سے ہندوستان کے مختلف صوبجات میں گھوڑوں کی نسل کشی شروع کر دی۔ اور ویسی رو ساو جاگیرداروں کو بھی اس بارہ میں گورنمنٹ کی طرف سے ترغیب و تحریص ہوئی۔ رفتہ رفتہ گھوڑوں کی نسل کشی کا انتظام باقاعدہ کر کے اس کا ایک محکمہ قائم کیا گیا جس کا افسر اعلیٰ کرنیل ڈائیلن صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اے۔ جنرل سپرنٹنڈنٹ مقرر ہوئے۔ اور ان کے ماتحت ملک کے ہر ایک صوبہ میں ایک یو این اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ مقرر کیا گیا ہے۔

کرنیل صاحب بہادر مدوح نے جنہیں ہندوستان میں پرفیشن کا باپ یا بانی کہنا بجا ہے۔ بڑے بڑے سرکاری کچہ کش گھوڑیوں کے گھوں کو موقوف کر کے ملک عرب ایران۔ اور ولایت سے مختلف نسلوں کے سائڈ سرکاری خرید کر لے آئے۔ اور ان سائڈوں کو ملک کے ہر ایک صوبہ و ریاست میں اضلاع اور تحصیلوں اور دیگر بڑے بڑے قصبات میں تقسیم کیا گیا تاکہ زمیندار اور دیگر لوگ جو گھوڑوں کی نسل کشی کرتے ہیں ان سائڈوں سے اپنی کچہ کش گھوڑیاں بغیر اد کرنے فیس کے ملایا کریں۔ اس انتظام سے بلاشبہ ہندوستان کے گھوڑوں کی نسل کشی میں واقعی بہت کچھ ترقی ہوئی ہے۔

سٹڈ بیرڈ۔ گھوڑے آج کل معدوم ہوتے جاتے ہیں۔ لیکن جو معدود کچند

اس نسل کے گھوڑے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کی عمدگی مثال کے طور پر پیش کیجا سکتی ہے  
 سنڈ کے گھوڑے عمدہ۔ دیسی نسل گھوڑیوں اور بے عیب چیدہ سانڈوں کی پیداوار  
 ہوتے ہیں۔ دیسی نسل کے گھوڑوں میں جو نقص ہو کر رہتے ہیں۔ اکثر سرکاری سانڈوں  
 سے نسل کشی کرانے پر رفع ہو جاتے ہیں۔ اس خیال سے کہ دیسی گھوڑوں میں اطراف  
 عمدہ اور مضبوط ہوں۔ اور تناسب اندام بھی موزوں ہو۔ دیسی اور عربی نسل کو  
 ملایا جاتا ہے۔ اور دیسی نسل کے گھوڑوں کی ہڈیوں کو مضبوطی دینے کی غرض سے  
 انگریزی سانڈ گھوڑے منگائے جاتے ہیں \*

نارفاک ٹراٹر سانڈ فاصلہ اسی غرض کے لئے منتخب کئے جاتے ہیں۔  
 نارفاک ٹراٹر گھوڑا دلی تیز چلتا ہے۔ چنانچہ تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر ۱۴ سے ۱۶  
 میل فی گھنٹہ رفتار کے حساب سے مسافت طے کر سکتا ہے۔ لیکن بعض لمبے  
 سفروں میں بسبب بوجھل ہونے کے سخت سڑکوں پر تیز قدم چلنا اس کے لئے ناممکن  
 ہوتا ہے۔ ان کا قدم عموماً ۱۵ - ۲ سے زیادہ اونچا نہیں ہوتا۔ ہندوستان کے  
 اکثر حصوں میں خصوصاً پنجابی گھوڑوں کی نسل پر نارفاک ٹراٹر گھوڑوں کا بلاشبہ سفید اثر  
 پڑا ہے۔ عموماً ماکا فیمل سے مختلف مطالب کے لئے گھوڑے خرید کر اس ملک میں  
 لائے جاتے ہیں \*

۱۔ یورپ سے نارفاک ٹراٹر انگریزی۔ تھارو بریڈ اور ہنگیرین یعنی ملک ہنگری  
 کی نسل وغیرہ \*

۲۔ برعظم ایشیا سے۔ عرب۔ ایرانی۔ کابل۔ بلوچی۔ ترکمان۔ یارتندی۔  
 تبتی۔ قندھاری۔ ہراتی اور برمی وغیرہ \*

۳۔ انگریزی نوآبادیوں سے۔ اسٹریلیٹین یا ویلر اور نیوزی لینڈ نسل کے

گھوڑے

۴۔ امریکہ - جنوبی امریکہ کے گھوڑے \*

۵۔ افریقہ - مصری اور کپ کا لونی کے گھوڑے \*

ان میں سے چند نسلوں کی کچھ تفصیل کی جاتی ہے :-

تھارو ویریڈ سے وہ گھوڑا مراد ہے جس کا شجرہ نسب انگریزی سانڈ اوریاں کی طرف سے کئی پشتوں تک خاص انگریزی نسل میں چلا جائے۔ اور یا عرب یا پرتگیزی نسل سے جو انگریزی اسٹڈ باک میں درج ہوئے \*

انگلش تھارو ویریڈ کی نسل عرب اور انگریزی نسلوں کے با احتیاط باہم ملانے سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہ امر واقع ہے کہ ولایتی تھارو ویریڈ گھوڑا دیگر نسل کے گھوڑوں سے افضل ہے۔ جو عمدہ اور محتاط نسل کشی کا نتیجہ ہے۔ اس میں ٹناک کی آب و ہوا کا بھی

بہت اثر ہوتا ہے۔ اور اسی باعث سے ولایتی نسل کا گھوڑا دوڑی گھوڑا دنیا کے جس کسی حصہ میں پہنچتا ہے۔ وہیں تعریف کے ساتھ گھوڑا دوڑ جیتتا ہے۔ اس کا قد

تخمیناً ۱۵ سے ۱۶ ہینچی ہوتا ہے۔ اور اس کے خاص وصف یہ ہیں۔ سر ہلکا

گردن لمبی اور ہلکی۔ پیشانی چوڑی اور محدب۔ تھو تھنی چھوٹی اور خوبصورت۔ کان عمدہ

اور نوکیلے موزوں۔ کرست یعنی گردن کا بالائی کنارہ پیلا حیم کا ڈھانچہ لمبائی میں زو

پیٹھ مضبوط گوشت دار۔ اور کوہلے کشادہ اور عمیق۔ چھاتی خوب کشادہ۔ اگلے طرف

چھاتی کے جانبین پر مناسبت سے لگے ہوئے۔ لیکن شانہ کے بالائی سروں کے

درمیان بہت موٹے نہیں ہوتے۔ بازو لمبے اور مضبوط۔ کہنی سیدھی اور چھاتی میں

دبی ہوئی نہیں ہوتی۔ پیش بازو بھی مضبوط اور مضبوطی۔ گھٹنے بھی کشادہ اور مضبوط

ہڈیوں کے اُبھار پیچھے کی طرف خوب نمایاں۔ ٹانگیں چپٹی اور لمبی۔ اور پاسٹرن

یعنی گاچیاں کسی قدر ڈھلوان اور سہم درست ہوتے ہیں۔ پچھلی اطراف کی ہڈیاں

لمبی اور کھنچ مضبوط ہوتی ہے۔ اور آندادی سے اسے سیدھا کرتے اور خم دیکھتے ہیں

کر۔ موٹے عضلات کے سبب چوڑی اور مدھواؤنچا اور پیچھے دُور تک چلا گیا ہے۔  
دُم و ایال کے بال ریشم کے موافق دکھلائی دیتے ہیں اور سیدھے ہوتے ہیں۔ چمرا  
ملائم اور ہوا ریشم مثل محل کے ہوتا ہے۔ ایسے گھوڑے کی ہڈیاں اور عضلات بہت مضبوط  
ہوتے ہیں ۛ

عرب۔ عربی نسل کا گھوڑا حسب قاعدہ ۱۴ ۱/۲ مٹھی سے اونچا نہیں ہوتا۔ اسکی  
شکل و شبابت دیکھنے میں خوبصورت اور تازیداروں کے لئے نہایت دلنریب  
ہوتی ہے۔ عربی نسل بھی چند قسم رکھتی ہے۔ لیکن عام شکل و شبابت قریب قریب کیسا  
ہوتی ہے۔ اگرچہ گھوڑا دُور کے لئے یہ گھوڑے کا راز نہیں۔ تاہم زین سواری۔  
گاڑی اور فوج رسالہ کے کام کے لئے نہایت عمدہ اور سب قسم کے گھوڑوں پر  
فائق ہیں ۛ

صحراے عرب کے گھوڑوں کا عمدہ نمونہ یہ ہے کہ سر خوبصورت اور پُرشور۔  
پیشانی کشادہ بڑی اور حلیم آنکھ۔ چہرہ کا خط سیدھا یا قدرے مجوف۔ چوڑے نتھنر  
خوبصورت نتھنر۔ موزوں اور خوبصورت کان اور جبڑے چوڑے ہوتے ہیں  
اس کی گردن سر سے کمال خوبصورتی کے ساتھ لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اور عمدہ کرست  
یعنی بالائی کنارہ رکھتی ہے۔ گردن لمبی اور بہادرانہ انداز سے کسی قدر خمیدہ ہوتی ہے  
شولڈرز یعنی شانے اچھی طرح ڈھلوان ہوتے ہیں۔ پیش بازو خوبصورت اور تیار۔  
اطراف مضبوط مدھواؤنچا اور چھوٹا۔ کرچہ پی چوڑی اور مضبوط ہوتی ہے۔ دھڑکی  
گولائی پچھلی پسلیوں کی لمبائی۔ گردن کی خوبصورتی اور کروپ کی ہوا ریشم اور خوبصورت  
چال وصال اور جس خوبصورتی اور خصوصیت سے دم کی جڑ بننے کا شروع ہوتی ہے۔  
فی الحقیقت ان باتوں میں کوئی گھوڑا بھی عربی گھوڑے کی برابری نہیں کر سکتا۔ اس  
کروپ مدھواؤنچا نسبت اکثر اونچا ہوتا ہے۔ اس کی کھونچ اور کیسکین یعنی چھوٹی ران

انگریزی ننھارو بریڈ اور دیگر گھوڑوں کی طرح عمدہ نہیں ہوتے۔ چونکہ اس کے اگلے اطراف اور کمر کے عضلات بہت مضبوط ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ اپنے قد کے مطابق بہت بوجھ لیجا سکتا ہے۔ عربی گھوڑے کی خوبصورتی اور بڑے ڈھانچے سے صاف ظاہر ہے۔ کہ اس کے دم لینے کی قوت بہت اچھی ہے۔ بدن مضبوط اور عمدہ کام کرنے والا ہے۔ کسی نسل کے گھوڑے کا بدن عربی گھوڑے کے بدن کی مضبوطی کو نہیں پہنچ سکتا۔ اور نہ ہی کوئی گھوڑا موسمی تغیر و تبدل یا برسات و گرما کی اس قدر برداشت رکھتا ہے جس قدر عربی \*

زیرین جبرے کے گوشوں کی باریکی اصل صحرائی نسل کے عربی گھوڑے کی یقینی علامت ہے۔ عربوں اور ان کے گھوڑوں سے محبت کے متعلق بہت عمدہ کچھ داستان بیان کئے جاتے ہیں۔ جب گھوڑی بچہ دیتی ہے۔ تو مالک اسے اپنے ہاتھ پر لیتا ہے اور زمین پر گرنے نہیں دیتا۔ بچھیرا گھوڑیں بچوں کے ساتھ کھیلتی پھرتا ہے۔ اور اپنے مالک کے ساتھ کھاتا پیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عربی گھوڑے اصیل اور وحشیانہ بدعات سے بری ہوتے ہیں۔ اور یہ بالکل سچ ہے۔ کہ عربی گھوڑا آدمیوں میں پرورش پانے اور اپنے حواس اور اعضا کے آزادانہ استعمال کرنے کی وجہ سے انگلستان کے بند صطبلوں کے گھوڑوں کی نسبت زیادہ عظیم اور زیادہ باشعور ہوتا ہے۔ کوئی عربی تازیوار اپنے گھوڑے کو گردن یا سر سے نہیں باندھتا۔ بلکہ کھچی ایک گامچی پر ایک قفل دار آہنی حلقہ لگا دیتے ہیں۔ جس کے ساتھ دو تین فٹ لمبا زنجیر ہوتا ہے۔ اور زنجیر کے ساتھ ایک لمبا رسا باندھ دیتے ہیں۔ جو لوہے کی میخ کو زمین میں گاڑ کر اس سے اٹکا دیا جاتا ہے۔ یہ بات مشہور ہے کہ عربی گھوڑے دیگر نسلوں کے گھوڑوں کی نسبت بہت کم شریار اور کم اڑیل ہوتے ہیں۔ اور عموماً کچھ بدعاشی نہیں کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کو آخرتہ کرنے

کی کبھی شاذ و نادر صورت پڑتی ہے۔ بلکہ اُعرابی گھوڑے کو آخستہ کر دیا جائے تو اُس کی قیمت میں فرق آ جاتا ہے \*

پرنشین یعنی ایرانی نسل کے گھوڑے بھی تکمیل مضبوط اور خوبصورت ہوتے

ہیں۔ ان کا قد چوڑے سے پندرہ دو تک ہوتا ہے۔ چوڑ اور اطراف مضبوط۔

کو اُتر زخوب نمایاں عضلات اور نسیں مضبوط۔ لیکن کان کسی قدر لمبے اور ڈھیلے

ہوتے ہیں۔ اور سم بھی باعتبار باقی جسم کے کم مضبوط ہوتا ہے۔ ایرانی گھوڑا غالباً

عربی نسل کے دوسرے درجہ پر ہے۔ تیزی اور چھڑتی میں تو اُس کے برابر ہے۔

لیکن تکان اور دور دراز سفر کی بڑاشت کے اوصاف عربی جیسے نہیں رکھتا۔

ہمیشہ سے اس نسل کی قدر ہوتی چلی آتی ہے۔ اور زمانہ قدیم میں جب ایرانی راجہ دنیا

بھر میں عمدہ تھا۔ تو بادشاہوں کے لئے یہ بطور نہایت قیمتی اور نایاب تحفہ کے دیا

جاتا تھا۔ مگر گذشتہ چند سالوں سے اعلیٰ العموم ایرانی گھوڑوں کی نسل رُوبہ تنزل ہے

گو نامک کے بعض حصوں میں نسل کشی اسپاں کی طرف بہت کچھ توجہ دیکھی ہے۔ اور وہاں

کے رُوسا و شرفا کے پاس خاص دیسی نسلیں موجود ہیں۔ یہ لوگ سچپن ہی کی حالت میں

گھوڑے کے اوپر داغ لگا دیتے ہیں جس سے پہچانا جاتا ہے۔ کہ یہ گھوڑا خاص عمدہ

نسل کا ہے۔ رسالے۔ توپ خانہ اور معمولی سواری کے لئے یہ گھوڑے عمدہ محنت کش

ہوتے ہیں۔ اور معمولی قسم کے عربی گھوڑوں کی نسبت زیادہ طاقتور ہیں۔ ان کی بناؤ

کسی قدر بھدڑی۔ اور آنکھیں عربی کی طرح ابھری ہوئی اور خوبصورت نہیں ہوتیں۔

گردن بھاری۔ کرسٹ کا بالائی کنارہ خوب نمایاں۔ ناگیں چھوٹی اور مضبوط اور پیچھے

پر عموماً فارسی حروف کے داغ ہوتے ہیں \*

ویلر۔ اس نسل کے گھوڑے ملک اشتریلیا سے آتے ہیں۔ ان کا قد بڑا جسم موٹا

اور مضبوط ہوتے ہیں۔ نہایت عمدہ نسل کے انگریزی سائڈ ولایت سے ملک اشتریلیا

بھیجے گئے۔ اور ان سے نسل کشی کر کر دیکر گھوڑے حاصل کئے گئے ہیں۔ اس نسل کے گھوڑوں کے قد اور ہونے میں طریق پرورش و بچہ کشی اور ملک کی آب و ہوا کا بہت دخل ہوتا ہے۔ اور گزشتہ چند سالوں سے عمدہ قسم کے قد اور عربی گھوڑے بھی اسٹریلیا میں ترقی نسل کی غرض سے لائے گئے ہیں \*۔

دیکر گھوڑوں کی تجارت ہندوستان میں بمقام بمبئی اور کلکتہ بہت ہوتی ہے اور سرکار انگریزی فوج رسالہ اور توپ خانہ وغیرہ جنگی اغراض کے لئے انہیں بہت خرید کرتی ہے \*۔

جب یہ گھوڑے ہندوستان میں آتے ہیں۔ تو ایک سال تک اس ملک کا موسمی تغیر اور گرمی و سردی کی شدت کی برداشت اچھی طرح نہیں کر سکتے۔ اس لئے بالکل ٹھنڈے وقت ان سے کام لیا جاتا ہے۔ لیکن جب ایک دفعہ یہاں کی آب و ہوا کے عادی ہو جائیں۔ تو سب قسم کی شدت کی برداشت ظاہر کرتے ہیں \*۔

زمین سواری میں دیکر گھوڑا خاص خاص عمدہ باتیں رکھتا ہے۔ مثلاً ان کے شولڈر یا شانے نہایت عمدہ اور چوڑے۔ گردن سبک۔ اطراف خوبصورت اور سم مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کے جسم کا ڈھانچہ کمر اور گرد پ عموماً ایسا اچھا نہیں ہوتا۔ جیسا کہ تھار وبریڈ یا عرب گھوڑوں کا ہوتا ہے۔ تاہم وزن اٹھا کر محنت کی خاص برداشت رکھتے ہیں۔ ان کے اگلے اطراف ہلکے اور شولڈر نہایت عمدہ ہونے کے سبب یہ خوب کودنے والے ہوتے ہیں۔ لیکن ان میں ایک شرارت بھی ہوتی ہے جسے بک جمپ یا ہرن چھلانگ کہتے ہیں \*۔

اس نسل کے گھوڑے عرب کی طرح علیم المزاج نہیں ہوتے۔ اور نہ ہی حشیانہ سلوک کی برداشت کرتے ہیں \*۔

دیکر گھوڑے کے شولڈر۔ گردن۔ پٹھا یا زمین کے نیچے نسل یا نسل کا داغ ہوا

ہوا کرتا ہے۔ اور یہ ہمیشہ آنتہ کر دئے جاتے ہیں۔ تاکہ خاص خاص سانڈوں کے سوا کسی اور نر گھوڑے سے نسل کشی نہ کرائی جاوے۔ ویلے گھوڑے کا پٹھا وصلو اور سر بھاری اور دم نیچے ہوتی ہے۔ جلد اور بال موٹے۔ گھڑے۔ مدھوا دپچے۔ سم بڑے اور کشادہ ہوتے ہیں۔ اور یاد رکھو کہ اس نسل کا گھوڑا عربی کی طرح پرشکوہ نہیں ہوتا۔

**ترکمان**۔ اس نسل کے گھوڑے جو ملک ترکستان سے آتے ہیں عرب یا ایرانی نسل کی نسبت بڑے ہوتے ہیں۔ ان کا قد ۱۵ سے ۱۶ مٹھی تک اونچا لیکن شکل بہت خوبصورت نہیں رکھتے۔ چنانچہ ٹانگیں لمبی۔ سر بڑا اور بھدا اور اکثر میش گردن ہوتے ہیں۔ مگر ان میں ایسے عمدہ اوصاف ہوتے ہیں کہ ان کی پسند ہی وطن میں بڑی قیمت ہوتی ہے۔

زمانہ قدیم سے وہ اپنی حیرت انگیز قوت و برداشت محنت کے باعث مشہور ہیں۔ مگر وہ ظاہر ان خوبصورتی جو عمدہ نسلوں کی پہچان ہے۔ اس میں نہیں پائی جاتی۔ ترکمان گھوڑا عرب کی طرح حلیم مزاج اور نرم ہوتا ہے۔ اور ہمدردی و چالاک میں بھی عرب کے برابر ہوتا ہے لیکن شکل و شباہت میں انگریزی تھا رہبرید سے زیادہ مشابہت رکھتا ہے۔ ان کے کان عجیب چھوٹے۔ نکیلے اور اندر کی طرف لوٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور کانوں کی یہ خصوصیت بہت سے پنجابی نسل کے گھوڑوں میں بھی دیکھی جاتی ہے۔

**کاٹھیاواڑ**۔ اس نسل کے گھوڑے ملک کاٹھیاواڑ سے جو ہندوستان کے مغربی گھاٹ پر بمبئی کے شمال میں ایک صوبہ ہے۔ آتے ہیں۔ یہ صوبہ ویسی جاؤں کے زیر حکومت ہے۔ جو گھوڑوں سے بہت دلچسپی رکھتے ہیں۔ اور عام لوگ بھی عمدہ سوار ہوتے ہیں۔ اس صوبے کے بعض راجاؤں نے اپنی ریاستوں میں سنڈ قائم کئے



ہیں۔ اور اپنے دیس کی ترقی نسل اسپاں میں قابل تقلید کوشش کر رہے ہیں \*  
 کاٹھیاواڑ کے گھوڑوں کا رنگ ڈن۔ کسیت اور ابلق ہوتا ہے۔ اور جسم پر  
 مختلف نشان ہوتے ہیں۔ ان کا چہرہ لمبا اور بھدرا۔ کان ایک دوسرے کے  
 قریب اور سیدھے اور ان کی نوکیں اندر کو مڑی ہوئیں۔ یہ محنت اور مشقت کے  
 سخت عادی ہوتے ہیں \*  
 جرج گھوڑوں کا رنگ ڈن یا چمپی ہو (جو اکثر ہوا کرتا ہے) ان کی پشت پر سیاہ لکیر

اور اطراف و شانے وغیرہ پر زیر مار کس ہوا کرتے ہیں۔ ان کے کوارٹر ز اور  
 کرپ ڈھلوان۔ دم کی جڑ دبی ہوئی اور گھٹنوں کے نیچے ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں۔ یہ  
 بڑے صبار فار گھوڑے ہوتے ہیں۔ اور گھوڑیاں بہت تیز رفتاری کے سبب  
 بہت قیمت پاتے ہیں۔ لہذا اس ملک کے برواتیہ ڈاکو۔ قزاق انہی گھوڑوں کے  
 ذریعہ سے دور دراز اضلاع میں جا کر ڈاکہ مارتے ہیں۔ چنانچہ ایک دن ایک ضلع  
 میں غارت گری کرنے کے بعد دوسرے دن سینکڑوں میل فاصلہ طے کر کے اپنے تعاقب  
 کرنے والوں سے نکھجاتے ہیں \*

برہا پوئی۔ اس قسم کے یا بوؤں کی خاصکر ریاستہائے شان کے پہاڑوں  
 میں نسل کشی کی جاتی ہے۔ اسی واسطے ان کو پیگو پوئی بھی کہتے ہیں۔ ان کا قد  
 ۱۳۔ ۲ سے اوپر بہت کم ہوتا ہے۔ بہت بوجھ اٹھاتا ہے۔ اچھا کوزتا ہے۔  
 اور بڑا محنتی ہے۔ چھوٹے قدموں میں نہایت عمدہ دھکی کرتا ہے۔ جو بھلی معلوم ہوتی  
 ہے۔ اس کا سر چھوٹا۔ گردن موٹی۔ ایال بڑے۔ پٹھے گول ابھرے ہوئے اور  
 نیچے کو ڈھلوان۔ چھوٹے اور سیدھے سم۔ بال موٹے اور کھردرے اور عموماً آخرتہ  
 ہوتا ہے \*

بلوچی۔ اس نسل کے گھوڑے ملک بلوچستان سے آتے ہیں۔ یہ بہت تیز قدم

اور چالاک۔ قد میں چھوٹے یا متوسط۔ اطراف پتلے۔ لمبی گردن اور کان پتلے اور کسی قدر اونچے رکھتے ہیں۔ نامہوار زمین اور پہاڑی ملک میں چلنے کے زیادہ قابل ہوتے ہیں۔ تفریح طبع کی سواری کے لئے بلوچی اور وزیریں نسل کے گھوڑے نہ فقط بلحاظ اپنی خوبصورتی اور تیز روی کے بلکہ بلحاظ کمی خرچ کے مفید اور موزوں ہوتے ہیں۔ وزیریں نسل کے گھوڑے سرحد وزیرستان میں پیدا ہوتے ہیں۔ اس قسم کے گھوڑے بھی متوسط قد اور خوبصورت شکل رکھتے ہیں۔ خاصکر اداہین بہت خوبصورت اور تیز رو ہوتی ہے جسم صاف۔ ڈھانچہ لمبا۔ کان قدرے اونچے اور نکیلے ہوتے ہیں۔

یار قندی یا بوکاؤم اور ایال بہت لمبے اور گھنے بال رکھتے ہیں۔ متوسط یا چھوٹے قد کے جسم ٹوٹے ہوتے ہیں۔ ان کا جسم بہت مضبوط۔ ہڈی سخت اور موٹی۔ گردن فربہ چھاتی چوڑی۔ اور اکثر راہ دار ہوتے ہیں۔

کاشمیری۔ تبتی۔ لداخمی ٹو بھی مضبوط اور بہت محنتی ہوتے ہیں۔ ان کا قد چھوٹا۔ گردن موٹی اور پچھلے اطراف کسی قدر خم دار ہوتے ہیں۔ ہمارے ملک میں ان کو پہاڑی گوت کہتے ہیں۔

پنجابی گھوڑے۔ پنجاب کے ہر ایک دو آب و ہوا کے گھوڑوں کی شکل و شبہت میں کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہوتا ہے۔ مگر عموماً ان کی نمایاں لمبی تپلی اور چھاتی تنگ ہوتی ہے۔ ضلع جھنگ۔ شاہ پور۔ گجرات کے گھوڑے خوبصورت ہوتے ہیں۔ ان کی گردن لمبی محراب دار۔ کان نوکیلے اور اونچے۔ اور چھاتی و پٹھے چوڑے ہوتے ہیں۔ زمین سواری میں ان کی چال ڈھال اور انداز قابل دید ہوتا ہے۔ ضلع راولپنڈی اور علاقہ دھتئی کے گھوڑے چالاک اور تیز قدم ہوتے ہیں۔ ڈیرہ غازیخان۔ ڈیرہ جات مظفر گڑھ اور علاقہ سنگھڑ کے گھوڑے گودیکھنے میں بہت خوبصورت نہ ہوں۔ مگر عرصہ

نہایت ہشت دیتے ہیں۔ ان میں بعض گھوٹے بلیو چیل کی شمولیت نہیں کے مشابہ ہو ہیں۔ تاج کل خالص  
بیجا بنی نسل کی نازک اونچی خوبصورت گھوٹیاں بہت کم دیکھنے میں آتی ہیں \*

## جنس

زگھوٹے کو ہارس یا آٹھراو جس سوسائڈ کا کام لیا جائے اُسے سیٹلش یا سائربولتے  
ہیں۔ سخت گھوٹے کو ٹکڈنگ اور ایک خصبہ والے گھوٹے کو ریڈ بولتے ہیں چار سال کے اندر بچھیرے کو کوٹ  
اور بچھیری کو قلی بولتے ہیں۔ چھوٹے بچوں کو خواہ بچھیرے ہوں یا بچھیریاں قولز کہتے ہیں۔ جب  
گھوٹے کو آئندہ کر کے اس کے خصبہ الرحم کالٹے جائیں تو اسے سپیگ کہتے ہیں۔ جو جانور نہ فرہونہ باد و کبہ  
ختمہ یا محنت ہو اسے ہرافوڈایت کہتے ہیں۔ جب گھوٹا یا گھوٹا بغرض نسل کشی خریدے جائے  
تو ان باتوں کا خیال رکھا جائے۔ زگھوٹے پھرتی طاقت۔ محنت۔ دھنوں کی لمبائی۔ سینہ کی کشادگی  
ووم اور تال کی لمبائی۔ گردن۔ اطراف پیش۔ کراور کو ارٹزر کی مضبوطی میں مایین سیوٹرے ہوئے  
ہوتے ہیں۔ مگر مایین کی بوسے ہنہنا اور لٹنے کے وقت ایسا از خود باہر ہو جانا کہ سوار کے  
بھی اوسان خطا ہو جائیں۔ یہ اس کے بڑے وصف ہیں۔ اور فوجی خدمات کو ناقابل کر دیتے ہیں۔  
مایین اگر منوا تر گرم ہے جس سے وہ کبھی کبھی میٹرل ناج ہو جاتی ہے۔ کردور ہوتی ہے۔ آفٹہ گھوٹا  
تراور مایین دونوں کی نسبت کم پھرتیلا لیکن زیادہ تربیت پذیر اور خاموش ہوتا ہے۔ فوج کی  
صف بندی اور گاڑیوں میں عمدہ چلتا ہے اور شہوانی خواہشات سے آزاد اور کام کے لئے عمدہ  
وضع رکھتا ہے۔ ریگ کھوٹا بالکل ردی ہوتا ہے اور گواس میں کچھ قوت تناسل ہو یا نہ ہو۔ مگر  
شرارت ہمیشہ کرتا رہتا ہے \*

# باب

## ہائٹ یافتہ

گھوڑوں کا قد معلوم کرنا بڑا ضروری ہوتا ہے۔ کیونکہ سرکاری مطالب یا گھوڑوڈ یا پولو وغیرہ کے لئے گھوڑے خرید کرنے کے وقت اُن کے قد سے اُن کی طاقت کا تخمینہ اور اندازہ کیا جاتا ہے \*

گھوڑے کے دھوکے سب سے اونچے مقام سے زمین تک کے میانہ فاصلہ کی جس قدر اونچائی ہوتی ہے۔ وہی اس کا قد ہے \*

گھوڑا ناپنے کے لئے ایک خاص پیمانہ یا آلہ ہوتا ہے جس کو میٹرنگ سٹینڈرڈ بولتے ہیں۔ اس آلہ کے دو حصے ہوتے ہیں۔ ایک چوڑس قریب چھ فٹ لمبی اور قریب ایک انچ موٹی چوبی چھڑی ہوتی ہے جس پر بارہ ٹھٹی نیچے سے چھوڑ کر بارہ سے اٹھارہ تک ہانڈیاں ٹھٹی کے نشان کئے جاتے ہیں۔ فی ہانڈیاں ٹھٹی چار انچ کی ہوتی ہے۔

چنانچہ چار حصوں پر تقسیم ہوتی ہے۔ اور فی انچ کے پھر چار حصے کئے جاتے ہیں۔ اس لمبی چھڑی کے اوپر ایک ڈیڑھ فٹ لمبی ایک انچ موٹی اور قریب ۲ انچ چوڑی لکڑی آٹھ انچ ایک متحرک جوڑا ریڑھ کے ذریعہ اس طرح پر جوڑ دیا جاتی ہے۔ کہ جوڑ کے ڈھیلا کر دینے سے بلا تکلیف اور بغیر آواز کے گھوڑا ناپنے کے وقت اسے اوپر یا نیچے دوڑایا جاسکے۔

ایک مکمل پیمانہ گھوڑا ناپنے کا سات سے اٹھارہ فٹ تک درجے رکھتا ہے۔ لیکن تمام عملی مطالب کے لئے ایسا پیمانہ جس پر بارہ سے سترہ فٹ تک درجے بنے ہوئے ہوں

اچھا کام دیکھتا ہے۔ فی درجہ کو ۴ انچ میں اور فی انچ کو ۴ پاؤںچ میں تقسیم کرنے سے یہ فائدہ ہوتا ہے۔ کہ گھوڑے کے ناپنے میں اس کے قد کی ذرا سی کسر بھی معلوم ہو جاتی ہے۔ فی ٹائٹ یا مٹھی کے زیرین سرا پر اس کا نمبر دیا جاتا ہے۔ پس یہ نمبر اور مٹھی و اینچوں کی لکیریں ایسی صاف اور نمایاں ہوں کہ ان کے دیکھنے و پڑھنے میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔ اور آڑی لکڑی بھی ایسے عمدہ ٹکنچر اور پیچ کے ذریعہ عمودی لکڑی سے لگائی جائے کہ گھوڑے سے اشارے سے اوپر نیچے حرکت کر سکے اور جس جگہ پیچ کو کس دیا جائے۔ وہیں ٹھہر سکے۔ اس آڑی لکڑی کے عین وسط میں اس کی ہمواری دنا ہمواری معلوم کرنے کے لئے ایک تیل بھی لگایا جاتا ہے۔ جب یہ تیل بگڑ جاوے اسے درست کر لینا چاہئے +

پڑانے پیمانہ کی عمودی لکڑی کا پچلا سرا اگر گھس جاوے تو اسے بھی درست کرنا چاہئے۔ اس غرض سے لکڑی کے سچلے سرے پر لوہے یا پتیل کی شام بھی چڑھا دیا کرتے ہیں +

ریٹاؤنٹ کے آفیسر گھوڑوں کے سوداگر اور سرجن کبھی ہاتھ کی چھڑیوں اور گریو میں بھی گھوڑے کا پیمانہ رکھتے ہیں۔ اور ایک تجربہ کار آدمی کے لئے گھوڑا ناپنے کا عمدہ اور آسان طریق یہ بھی ہے۔ کہ گھوڑے کے مدھوکے پاس سیدھا کھڑا ہو کر اندازہ کرے کہ یہ گھوڑا کس قدر اونچا ہوگا۔ پھر گھوڑے کو ناپ کرے اور اپنی چھاتی تک بھی اونچائی کا پیمانہ کر کے اطمینان کر لے کہ اس کا اندازہ قریب قریب ٹھیک ہے یا نہیں۔ چنانچہ رفتہ رفتہ کچھ تجربہ کے بعد اس قدر مشق ہو جاتی ہے۔ کہ گھوڑے کے مدھوکے پاس کھڑا ہو کر ایک ہی نظر دیکھنے سے اس کی بلندی کا پورا پورا اندازہ کر سکتے ہیں اور جن کو اس میں معقول تجربہ اور مشق ہو۔ ایک انچ کی غلطی بھی نہیں کرتے +

گھوڑے کو اس کے چھوٹے بڑے قد کے مطابق مختلف نام دیتے ہیں۔ مثلاً جو

گھوڑا ۱۳-۳۰ قدر کھتا ہو۔ اُسے پونی یا پابو کہتے ہیں۔ اور ۱۳-۲ سے ۱۴ تک کے گھوڑے کو قلاب یا گیلو کہتے ہیں۔ اور جو ۱۴ سے اوپر قدر رکھتا ہو۔ اس کو ہارس کہا جاتا ہے \*

گھوڑا اپنے کے وقت اسے خوب ہوا۔ زمین پر کھڑا کرنا چاہئے۔ سینڈ رو یا ناپ کی لکڑی کو بھی زمین پر گھوڑے کی بغل اور عضلات شانہ کے متوازی سیدھا رکھنا چاہئے۔ اور اس کی سیدھ معلوم کرنے کے لئے اس کا لیول دیکھ لینا چاہئے گھوڑے کے چاروں پیر برابر کر کے اس کی گردن اور سر کو نہ بہت اونچا اور نہ ہی زور سے نیچے کھینچنا چاہئے۔ بلکہ برابر رکھنا چاہئے \*

اگر گھوڑے کے اطراف ناہموار۔ سراونچا یا نیچا اور ناپ کی لکڑی ٹیڑھی کھی جائے تو گھوڑے کے ناپ میں بہت فرق آجاتا ہے \*

نیز نعل لگانے سے تراشی کرنے اور خصوصاً جب کہ نعل کے نیچے ربڑ یا چمڑے کا حلقہ بھی رکھا جائے۔ تو اس سے بھی کچھ تفاوت ہو جاتا ہے \*

جو ٹو پٹو کے لئے خرید کئے جاتے ہیں۔ ان کا قد آج کل ۱۳-۳ مقرر کیا گیا ہے۔ ریباؤنٹ یعنی فوجی رسالہ کے گھوڑوں کا قد کم از کم ۱۴-۲ ہونا چاہئے۔ لیکن عرب کے قیمتی اور مضبوط گھوڑے جن کا مدھو عموماً چھوٹا ہوتا ہے۔ اگر کچھ کم قد بھی رکھتے ہوں۔ بھرتی کرنے جاتے ہیں۔ پولیس ریباؤنٹ کے لئے بھی یہی قد مقرر ہے۔ لیکن آج کل گھوڑوں کے نایاب ہونے کی وجہ سے چھوٹے قد کے گھوڑے بھی منظور کر لئے جاتے ہیں \*

یہ بات ہمیشہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بعض عمدہ نسلی گھوڑے گو قد اونچا نہیں رکھتے لیکن قوت و جسامت میں پورے ہوتے ہیں۔ اور بعض نسلوں کے گھوڑے جیسے کہ تجربہ و شاہدہ سے تم کو معلوم ہو جائیگا۔ گو جسم پتلا۔ دبلا اور کمزور رکھتے ہیں۔

لیکن قد اونچا رکھتے ہیں۔ اس لئے گھوڑے کی جسامت اور قوت کا اندازہ فقط اس کے قد ہی سے نہیں ہو سکتا \*۔

نیز یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ گھوڑا پانچ برس کی عمر تک قد میں بڑھتا اور ترقی کرتا رہتا ہے۔ لہذا جب تین یا چار سال کے گھوڑے کا ناپ لیا جائے۔ تو ہمیشہ کے لئے صحیح نہیں رہیگا۔ لہذا سائٹیفکیٹ میں اس بات کو ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ پانچ برس کی عمر میں بھی اگر جانور سے کام چھوڑا لیا جائے۔ اور پردیش کا نہایت عمدہ بندوبست ہو۔ یا آب و ہوا کی تبدیلی مثلاً منطقہ معتدل سے گھوڑے کو منطقہ حارہ میں تبدیل کر دیا جائے۔ تو کسی قدر قدر بڑھ جاتا ہے \*۔

آخر میں یہ بتلادینا بھی ضروری ہے۔ کہ بعض دفعہ گھوڑے پیمانہ دیکھ کر بھڑک جاتے ہیں۔ اور ناپ نہیں لینے دیتے۔ اس وقت اس کا سائیں یا خد متکا گھوڑے کے منہ کے پاس کھڑا ہونا چاہئے اور جہاں تک ہو سکے گھوڑے کو پیار و لاسا دیکر اپنی طرف متوجہ کرے۔ لیکن پیمانے کی لکڑی یا گھوڑے کا نہر کسی ایسے شخص کو نہ پکڑنا چاہئے۔ جو گھوڑے کے ناپ سے کچھ غرض رکھتا ہے۔ اگر گھوڑا پیمانے کو اپنے قریب نہ آنے دے۔ تو اسے آرام سے گھوڑے کی ناک کے پاس لیجاؤ۔ تاکہ وہ اسے سونگھ کر سمجھ لے۔ کہ یہ کوئی نقصان دہ چیز نہیں \*۔

ناپ لینے والا شخص اپنے دھننے ہاتھ میں پیمانہ کی لکڑی پکڑ کر گھوڑے کی بائیں جانب اس کے شولڈر کے پاس سیدھا کھڑا ہو۔ بائیں ہاتھ سے مدھوکے بالوں کو علیحدہ کر کے صاف کر دیتا رہے۔ تاکہ گھوڑا پیمانہ کے دباؤ کا عادی ہو جائے۔ پھر پیمانہ کی لکڑی گھوڑے کے کندھے کے پاس سیدھی کر کے آرام سے زمین پر رکھے۔ اور آڑی لکڑی کا بیچ ڈھیلا کر کے اسے بہت اونچا کر دیا جائے۔ پھر پیمانہ کو درست کر کے آڑی لکڑی کا بیچ ڈھیلا کریں۔ اور اسے آہستہ آہستہ نیچے لے آویں۔ حتیٰ کہ مدھوپر آ جاوے اور آسانی سے اس پر

آگے پیچھے حرکت کر سکے۔ اس وقت یہ باتیں دیکھنی چاہئیں۔ کہ گھوڑا سیدھا چاروں  
پیروں پر کھڑا ہو۔ پلانہ سیدھا اور ہوا رہے۔ گھوڑے کا سر اعلیٰ حالت پر ہے۔ تب  
آڑھی لکڑی کا بیچ کس دینا چاہئے۔ اور ناپ کو ہٹا کر درجہ پڑھ لینا چاہئے گھوڑوی  
گھوڑوں کی پیمائش کے وقت خصوصاً بہت محتاط ہونا چاہئے۔ اور ہمیشہ اپنی  
صائب رے کے مطابق بغیر کسی کمی و رعایت کے شاہدوں کے روبرو بہت احتیاط  
اور دوراندیشی سے ناپ لینا چاہئے۔ ایسے گھوڑوں کے ناپنے کے وقت ان  
دغا بازوں کا بھی خیال رکھنا چاہئے \*

- ۱۔ سم اس قدر تو نہیں کاٹا گیا کہ اس کا جاندار حصہ تقریباً برہنہ ہو نہ والا ہے \*
- ۲۔ کوئی ایسی دوائی تو نہیں دی گئی (بھنگ۔ کولر وغیرہ) جس سے گھوڑا  
سست اور محل ہو کر کھڑا ہو \*

۳۔ کبھی پیمائش سے پہلے گھوڑے کو سرپٹ دوڑا کر تھکایا جاتا ہے۔ یا کئی  
گھنٹوں تک تھلایا جاتا ہے۔ ان ساری تدبیروں سے اگر گھوڑوں کا ناپ کم ہوا  
آدمی تجربہ کار۔ محتاط ہو۔ دغا بازوں کو کچھ بھی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا \*



# باب

## گھوڑے کی عمر اور اُس کی شناخت

گھوڑے کی عمر اوسطاً پچیس سال تک ہے۔ لیکن چونکہ آزادی میں عمر بسر کرنے کا انہیں کم موقع ملتا ہے۔ اور اکثر ناقابل برداشت محنت و مشقت میں ماخوذ ہو کر طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس لئے عموماً یہ طبعی عمر کو نہیں پہنچ سکتے۔ اور پہلے ہی نذر اجل ہو جاتے ہیں \*

گھوڑے کی قوت۔ وصف اور قیمت کا اندازہ لگانے کے لئے اس کی عمر کا پہچاننا (خصوصاً گھوڑ و وڑی گھوڑوں میں) بہت ضروری ہوتا ہے \*

عمر پہچاننے کا بہترین ذریعہ ان کے دانتوں کے علم سے متبنا ہوتا ہے۔

لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت سے علامات ہیں۔ جن سے جانور کی عمر کا موثرا

اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مثلاً دو نوکینٹیوں کے جوف بوڑھے گھوڑوں میں خوب

گہرے اور نمایاں ہوتے ہیں۔ پشت اکثر محراب دار اور سخت ہو جاتی ہے گھوڑا

ٹوکے بل جیتا ہے۔ پچھلے بیڑے کی ہڈی کے زیریں کنارے بہت پتلے پڑ جاتے

ہیں۔ سبزے گھوڑے پر گتسین یعنی سیاہ چتیاں پیدا ہو جاتی ہیں \*

ایک سال کی عمر کے بچھیرے کو تیرنگ یعنی یکسالہ بولتے ہیں۔ اور دو سالہ گھوڑے

میں سن بلوغت شروع ہوتا ہے اور قوت شمعانی شروع ہو جاتی ہے۔ پانچ سال

کی عمر میں گھوڑا جوان ہوتا ہے اس وقت اس کے منہ میں چالیس دانت حسبِ قیل ہوتے ہیں :-

فی جبڑہ چھ انسا نرس یعنی کاٹنے والے دانت کل بارہ - اور فی جبڑہ دو نوٹ بارہ مولرز یعنی ڈاڑھیں کل چوبیس - اور دوٹشز یا نیش نچلے جہڑے میں اور دو بالائی جبڑے میں - میزان کل چالیس \*

یاد رکھو کہ گھوڑی میں نیش نہیں ہوتے - لہذا کل چھتیس دانت ہوتے ہیں \* جب گھوڑا ۸ سال کا ہو - تو اُسے معمربا یا بچہ کہتے ہیں - اور پندرہ سال کی عمر میں گھوڑا پکا ہو کر اس کا بڑھا پاغا ہر ہوتا ہے - لیکن گھوڑے کی نسل کا اختلاف - ملک کی آب و ہوا اور محنت یا کام کی مقدار یا سختی و نرمی اور طریق پرورش گھوڑے کی عمر پر بہت اثر کرتے ہیں - چنانچہ تھار و بریڈ گھوڑے خراب نسل کے گھوڑوں کی نسبت جلد پکتے ہو جاتے ہیں - اور عربی - ایرانی - اور ترکمان نسل کے گھوڑے تو بہت عرصہ کے بعد پکتے ہوتے ہیں \*

یاد رکھو کہ جننی مدت کے بعد گھوڑا پکا ہو - اتنا ہی زیادہ عمر تک کام کے لائق رہتا ہے اور دیر کو بوڑھا ہوتا ہے \*

انگریزی رسالہ کے گھوڑے عموماً چار سال کی عمر میں سدھارے جاتے ہیں - اور پندرہ برس تک بخوبی کام دیتے ہیں - اس کے بعد بڑھا پنے کی وجہ سے انہیں رسالے سے علیحدہ کر کے نیلام کر دیا جاتا ہے \*

گھوڑوں کی عمر بتلانے کے لئے دو انگریزی مہلا صیں اکثر استعمال کی جاتی ہیں مثلاً اگر گھوڑا پورے چار سال کی عمر رکھتا ہو - تو اُسے انگریزی میں فورٹ کہتے ہیں - اور جب چوتھے سال کے اندر ہو - تو اُسے رائیزنگ فور بولتے ہیں - پس یاد رکھو کہ رائیزنگ کا لفظ اُس وقت استعمال کیا جاتا ہے - جب عمر اس سے کچھ کم ہو - جو بیان

کیجائے۔ اور جب کچھ متجاوز ہو۔ تو آفت کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے \*

مختلف نسل کے گھوڑے سال کے مختلف موسموں میں پیدا ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس نسل کے گھوڑوں کی تاریخ پیدائش کو اسی موسم سے شمار کیا جاتا ہے \*  
چنانچہ انگریزی تختار و برید اور مشرقی نسل کے گھوڑوں کا یوم پیدائش یکم جنوری مقرر کیا گیا ہے۔ اس طرح پر تختار و برید گھوڑے کا۔ پچھرا خواہ اخیر دسمبر کی پیدائش ہو اس کی عمر کا شمار یکم جنوری سے کیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں عربی اور دیسی گھوڑوں کی عمر بھی یکم جنوری سے شمار کی جاتی ہے۔ لیکن جن کا یوم پیدائش معلوم ہو۔ ان کی عمر اس تاریخ سے شمار ہوتی ہے \*

وید گھوڑوں کی عمر یکم اگست سے شمار ہوتی ہے۔ عمر دیکھنے اور پہچاننے کے لئے جیسے کہ پہلے بتلایا گیا ہے۔ دانتوں کی پیدائش تکمیل۔ گساؤ اور ان کی بناوٹ کے علم میں پوری پوری مہارت حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس رسالہ میں فقط ابتدائی معلومات متعلق عمر بتلائے گئے ہیں۔ عمر دیکھنے اور پہچاننے کے لئے دیکھو رسالہ میزان عمر مضفہ سید ممتاز شاہ گیلانی \*

# باب

## گھوڑے کے مختلف جسمانی حصوں کے امتحان کرنے کا طریق

گھوڑے کے مختلف جسمانی حصوں کو ہاتھ پاتھ لگانے اور اُن کا امتحان کرنے کی اُس وقت ضرورت ہوتی ہے۔ جب کہ وہ بجاالت مرض ہمارے پاس بغرض معالجہ لائے جاتے ہیں۔ اور ہمیں اُن کے امراض ظاہری و باطنی کی تشخیص کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ اور یا اُس وقت ضرورت ہوتی ہے۔ جب کہ گھوڑوں کی خرید و فروخت کے وقت اُن کے صحیح البدن یا معیوب و مریض ہونے کی نسبت رائے ظاہر کرنے کے لئے ہمیں بلایا جاتا ہے۔

پس ان دو موقعوں پر گھوڑے کی سطح جسم کے مختلف حصوں اُس کے منہ۔ آنکھ و اطراف کو ہاتھ پاتھ سے ٹٹول کر مختلف اندرونی و بیرونی امراض کی موجودگی یا غیر موجودگی کا امتحان کیا جاتا ہے۔ اور ان جملہ امراض اندرونی و بیرونی کے معلوم کرنے اور گھوڑا کی صحت کا امتحان کرنے کے لئے لامحالہ ضروری ہے کہ پہلے علم طب و فن جراحی حیوانات میں پوری پوری مہارت اور تعلیم حاصل کر لیا جائے لیکن مبتدی طلباء کے لئے جو ابھی علم الامراض حیوانات یعنی طب و جراحی دونوں سے بے بہرہ ہوتے ہیں۔ اس فن کا سکھانا بالکل بے سود اور قبل از وقت ہوتا ہے۔ لہذا اس ابتدائی رسالہ میں اس مضمون کو تفصیل و اربیان کرنا تو متروک کیا جاتا ہے

لیکن اس غرض سے کہ مبتدی طلباء کو البتہ حصول تعلیم کے لئے گھوڑوں کے مختلف حصوں کو ہاتھ پاتھ لگانا سیکھنا پڑتا ہے۔ لہذا جو کچھ اس کے متعلق ضروری خیال کیا گیا ہے۔ وہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے :-

۱۔ گھوڑے کے پاس جا کر اُس کے جسم و اطراف کو دیکھنے اور اُن کا امتحان کرنے میں جہاں تک ہو سکے نہایت آرام اور استقلال سے کام لیں۔ کسی قہم شور و غل۔ جھجکا اور ڈرنے ہونا چاہئے جس سے گھوڑا بھڑک جائے ۔

۲۔ ہمیشہ گھوڑے کے پاس آنے جانے اور اُنہیں ہاتھ پاتھ لگانے کا طریق ہنرمندوں سے سیکھنا چاہئے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اُس کی مشق کرنی چاہئے اور احتیاط رہے کہ اُس ہنرمند کی پوری تقلید اور پیروی ہو ۔

۳۔ گھوڑے کے بیہودہ حرکات اور بار بار بھڑکنے سے نہ تو خفا ہونا چاہئے اور نہ اپنے سر کو پریشان کریں۔ اور نہ ہی اُسے بہت ڈرانا چاہئے۔ اور ہمیشہ اُس کی شرارت۔ شوخی اور خطر سے بچنے کے لئے طیار رہنا چاہئے ۔

۴۔ گھوڑے کو نرمی۔ پیار اور دلاسا سے قابو میں لانے کی کوشش کرنا چاہئے کیونکہ اُس کی حشیانہ طاقت تمہاری قوت پر جہاڑ بھڑک رہتی ہے۔ اور اگر اُسے جھکی۔ کہنی یا لات وغیرہ ماریں یا چابک بتا دیں یا کسی قسم کی بدسلوکی کریں تو اس سے اُس کی مزاج اور بھڑک جاوے گی ۔

۵۔ بلا ضرورت اپنے آپ کو گھوڑے کے ساتھ کبھی ایسی خطرناک حالت میں نہ ڈالو جس سے جلدی نہ نکل سکے۔ مثلاً ٹانگ کو ٹٹولنے کے وقت دو زانو نہ ہونا یا کچھ اطراف کے پیچھے کھڑا ہونا وغیرہ ۔

یاد رکھو کہ بلا احتیاط گھوڑے کے پاس آنا جانا اور بیقاعدہ ہاتھ پاتھ لگانا۔ اصول تادیبی داری کے خلاف ہے ۔

۶۔ گھوڑے کا امتحان کرنے کے وقت ہمیشہ اُس کی بائیں جانب پہلے جانا چاہئے۔ بائیں جانب کے اطراف کے پیش کے حصوں کو اپنے دہنے ہاتھ کے ذریعہ ٹٹولنا چاہئے۔ اور منہ سامنے کو رکھیں۔ اطراف کی کچھلی طرف کو بائیں ہاتھ سے ٹٹولیں اور منہ کو پیچھے کی طرف کر لیں۔ دہنی طرف اس کے برعکس کریں ۷۔ یاد رکھو کہ گھوڑے کے متعلق اس کام کے کرنے کے درست طریق بھی ہیں اور غلط طریق بھی۔ اور درست طریق کے سیکھنے کی یہاں تک مشق کرنی چاہئے۔ کہ ہاتھ اور آنکھ اُس کے عادی ہو جاویں۔ لہذا گھوڑے کے امتحان میں ہمیشہ اُسے مناسب طریق سے ہاتھ لگانا چاہئے ۸۔ گھوڑے کے ضرر رسانی کے اسباب یہ ہیں جس سے بچنے کی کوشش کرنی چاہئے :-

(۱) دانتوں سے کاٹتا ہے ۷

(ب) اگلے اطراف سے الف ہو کر پیر یا سم سامنے مار کر زخمی کرتا ہے ۷

(ج) کچھلے اطراف سے قنبچی یا دولتی جھاڑتا ہے ۷

۴۔ ان نقصانات سے بچنے کے لئے پہلے ایک مضبوط تجربہ کار آدمی سے گھوڑے کا مضبوطی سے پکڑا رکھیں۔ اگر سر کو مضبوط کر کے یکجا پکڑ رکھا جاوے تو گھوڑا گھوم کر دولتی نہیں مار سکتا۔ سر پکڑ کر قابو رکھنے کا طریق ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ کاٹنے والے گھوڑے کی آنکھوں پر اندھیری بھی چڑھا دیتے ہیں۔ اور بشرط ضرورت منہ پر چھینکا۔ لب یا کان پر پونہ مال اور گردن پر سائڈ راڈ بھی لگا سکتے ہیں۔ اگلے اطراف سے روٹنے کا خوف مٹانے اور اُسے آرام کھڑا کرنے کے لئے ایک اگلا پیر اٹھوا لیں۔ خصوصاً جس طرف کے پچھلے پیر کا امتحان کرنا ہو۔ اُسی طرف کا اگلا پیر اٹھوا لینا دولتی سے بچاتا ہے۔ کیونکہ گھوڑا ایک طرف کی دوٹانگوں پر کھڑا

کھڑا نہیں ہو سکتا۔ یعنی جب ایک طرف کا اگلہ پیر اٹھایا جائے تو اس طرف کے پچھلے پیر کے ذریعہ لات پھینکنے سے گھوڑا معذور ہو جاتا ہے۔ اگلے اور پچھلے پیر اٹھا رکھنے کے طریق ہم پہلے بتلا چکے ہیں \*

۱۔ جب گھوڑے کے اگلے اطراف کے کسی زیرین حصہ کو ٹوٹنا منظور ہو۔ تو ایک اسی مقام پر ہاتھ ڈینچا جاتا ہے۔ جہاں امتحان کرنا منظور ہو۔ اس وقت اگر گھوڑا بے آرامی ظاہر کرنے لگے تو اسے پیار سے دلاسا دینا اور محبت سے چکانا چاہئے۔ اگر پچھلے اطراف کو ٹوٹنا منظور ہو۔ تو پہلے پیٹھ۔ کمر اور بٹھا پر ہاتھ پھیرنے جاویں۔ اور بعد ازاں پچھلی اطراف کے بیرونی جانب ران پر ہاتھ پھیر کر نیچے لجاویں اس موقع پر یاد رکھو کہ ران کے جوڑ (اسٹامپل جوائنٹ) کے پاس اور اس سے نیچے اندرونی طرف (بٹیا کے اندرونی طرف) بلا ضرورت بار بار ہاتھ نہ پھیریں۔ یہاں ہاتھ لگانے سے گھوڑے کو گدگدی ہوتی ہے۔ اور وہ ناپسند کر کے لات مارتا ہے \*

۱۱۔ گھوڑے کے امتحان کرنے میں یہ قاعدہ اختیار کیا گیا ہے کہ امتحان اسکی بائیں جانب سے شروع کر کے پچھلے پاؤں کے سم پر ختم کریں۔ اور بعد ازاں دہنی طرف جا کر اسی طرح سر سے شروع کر کے پچھلے پیر کے سم پر یا اس کے خلاف پہلے پچھلے دہنے پیر سے شروع کر کے سر پر ختم کریں۔ پھر اس کی چال ڈھال۔ اور بصارت وغیرہ دیکھتے ہیں۔ اسی طرح پر باقاعدہ سلسلہ وار اس کے جسم کو دیکھنے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ کوئی نقص۔ عیب۔ یا مرض خواہ کسی حصہ جسم پر ہو یا نہ ہو یا متحن کی نظر اور ہاتھ سے نہیں بچ سکتے۔ اور غلطی کا بہت کم احتمال ہوتا ہے \*

۱۲۔ گھوڑے کے سر کے امتحان میں یہ چیزیں دیکھی جاتی ہیں۔ پول یعنی گدی پیرا نڈر کیسٹن یعنی کنپٹی۔ جول یعنی جڑے۔ ٹپس یعنی نبض کی چند ضربیں۔ چہرہ کی ہوا تنھنے۔ منہ کھول کر دانت۔ عمر۔ ڈاڑھیں اور منہ کا اندرونی پردہ و زبان وغیرہ۔

۴ نمکھ و بصارت \*

۱۳۔ گردن میں جگر چینل۔ گردن کے فقرے۔ کرٹ۔ ٹرکیا \*

۱۴۔ اگلے اطراف کے پیش پر شولڈر یا کندھے۔ آرم یعنی بازو۔ نی جائنٹ یعنی گھٹنے کیٹن یعنی پنڈلی۔ فٹلاک یعنی ٹمٹھ۔ کارونٹ اور سم کی دیوار \*

۱۵۔ اگلے اطراف کی پیچھے کی طرف ایلیو یعنی کہنی۔ کارپل شیٹھ۔ بیک سینیو یعنی پنڈلی کی نس اور رباط۔ فٹلاک جائنٹ۔ سسماڈ لونز۔ ہیلز یعنی ایڑی۔ لیٹرل کارٹیلج۔ سُم کا ہیل اور سول و فراگ۔ پیراٹھا کر \*

۱۶۔ ڈھانچے میں۔ مدعو۔ پیٹھ۔ کمر۔ چھاتی۔ پیٹ۔ کوکھ۔ کوہلے۔ کرپ \*

۱۷۔ پچھلے اطراف کے پیش پر۔ پیٹلا۔ اسٹائفل جائنٹ۔ کھوٹچ اور ہڈے کا مقام۔ پنڈلی اور اس سے نیچے مثل اگلے اطراف کے \*

۱۸۔ پچھلے اطراف کے پیچھے کی طرف ہپ جائنٹ۔ اسٹیل ٹیو براسٹی۔ ران کے سٹلز۔ ڈک جائنٹ کی نوک۔ اور اس سے نیچے مثل اگلے اطراف کے \*

۱۹۔ اس کے بعد دم کی جڑ۔ مقعد۔ مادیں میں فرج اور جوانہ۔ فرمیں حصے اور قضیب

یعنی آلت تناسل دیکھتے ہیں \*

پس کورہ بالا بیان سے تم کو وہ جسمانی حسیات و مقامات بخوبی معلوم ہو گئے۔ جن کا دیکھنا گھوٹے کی صحت کے امتحان کرنے کے وقت ضروری ہے۔ اب ان حصوں کو ٹولنے اور دیکھنے کے طریق تم کو عملی طور پر بتلائے جائیں گے۔ اب اس بات کا علم کہ ان حصوں کو کیوں خصوصیت ٹول کر دیکھا اور امتحان کیا جاتا ہے۔ اس وقت سکھلایا جاویگا۔ جب کہ علم طب جراحی میں تم کو پوری مہارت اُن کے سمجھنے کے لئے پیدا ہوئی۔ بالافعل صرف گھوٹے کے مختلف جسمانی حصوں کو دیکھا کر دیکھنے بھانٹنے کا طریق بتلایا جاویگا \*



# باب ۹

## گھوڑوں پر ادویات کے استعمال کے مختلف طریق

تندرست یا مریض گھوڑوں کو دوائی کھلانے پلانے یا اور طرح پر استعمال کرنے کا طریق سیکھنا نہ فقط دیترینری اسٹنٹوں بلکہ ڈریسروں - آختہ گروں - مدوکار سلوٹرپوں اور مبتدی طلباء کے لئے بھی از بس ضروری ہے۔ اس لئے اس کا مختصر ذکر کرنا اس سرائے میں ضروری خیال کیا گیا ہے۔ گھوڑے اور دیگر بالہ التوجا نوروں کے جسم میں دوائی پہنچانے کے چار طریق ہیں۔ جو حسب ذیل بیان کئے جاتے ہیں \*

### ۱۔ منہ کی راہ دوائی دینا

گھوڑوں کو منہ کے راہ دوائی کھلانے پلانے کے پانچ مختلف طریق ہیں :-  
**اول**۔ گولی کی صورت میں یعنی ادویات کو کوٹ کر شیردہ - راب یا شہد میں گوندھ کر گولی بنائی جاتی ہے۔ جسے ہال یا بولس کہتے ہیں اور اسے باریک کاغذ میں لپیٹ کر گھوڑے کی زبان کی جڑ پر رکھ دی جاتی ہے۔ تاکہ وہ نگل لے۔ گھوڑے کو عموماً آکرے ٹیو یعنی مصفئے خون یا اسپیرنٹ بال یعنی ملین گولی دیا کرتے ہیں \*  
**گولی دینے کا طریق**۔ گولی دینے کے لئے کسی قدر ہنرمندی اور تجربہ درکار ہے۔ تاکہ ثابت گولی بغیر ٹوٹنے کے حلق کے اندر چلی جائے۔ اور عامل کے ہاتھ کو گھوڑے کے دانتوں سے ضرر نہ پہنچے۔ ایک تیار شدہ گولی وزن میں تقسیم کرنا

۲ سے ۲ ۱/۲ تولہ اور لبائی میں ۲ انچ ہونی چاہئے۔ اور وینے کے وقت اسے پانی یا تیل سے نر کر لیا جائے۔ اور دہنے ہاتھ کی آستین چڑھا کر اس کی تین انگلیوں میں حسب طریق نقشہ ذیل پکڑ لو ۛ

دیکھو تصویر نمبر ۶۹ (انگلیوں میں گولی پکڑنے کا طریق)

اور جہاں تک ہو سکے ہاتھ کو چھوٹا اور تنگ کرنا چاہئے۔ ایک مددگار گھوڑے کو پکڑ کر کھڑا ہو۔ اب بائیں ہاتھ سے گھوڑے کی زبان پکڑ کر اور باہر کی طرف کھینچ کر نیچے جبرے کے دہنے کنارہ کے اس جگہ پر جو دانتوں سے خالی ہے مضبوطی کے ساتھ قائم رکھنا چاہئے۔ اور اس ہاتھ کے انگوٹھے اور زبان کی نوک کو اوپر سیدھا کر کے بالائی جبرے کو سہارنا چاہئے اس سے گھوڑا منہ بند نہیں کر سکتا بلکہ کھلا رکھتا ہے اب منہ ہاتھ کو جس میں گولی پکڑی ہوئی ہے پھرتی سے سیدھا گھوڑے کے منہ میں لیجا کر گولی اس کی زبان کی جڑ پر رکھ دو۔ اور فوراً ہاتھ باہر نکال لو۔ پھر بائیں ہاتھ سے جلد زبان چھوڑ دو۔ زبان کے پیچھے کھجے کھجے جانے سے گولی فوراً حلق میں چلی جاوے گی۔ اور اگرچہ گھوڑا اس کے نکلنے سے نفرت اور باہر نکالنے کی کوشش کرے۔ مگر جب حلق میں چلی گئی۔ تو اس کو بے اختیار ہو کر مجبوراً نگہنی ہی پڑتی ہے۔ جب زبان چھوڑ دو۔ تو وہ ہاتھ گھوڑے کی اوپر اور نیچلا ہاتھ جبرے کے پیچھے رکھ کر خود بائیں طرف اس کے گلے اور گردن کو دیکھتے رہیں۔ تاکہ گولی نکلے جانے کے وقت دکھائی دے۔ بعض گھوڑوں کی عادت ہوتی ہے کہ دیر تک گولی کو منہ میں رکھتے ہیں اور نکلنے نہیں اس وقت پانی کی بالٹی اس کے سامنے کریں۔ یا سبز چارہ یا قدرے دانہ کھلاویں۔ اس سے گولی نکل لیگا۔ اگر گولی دینے والا آدمی پورا تجربہ کار نہ ہو۔ تو وہ ایک لٹر مددگار لے سکتا ہے۔ جو گھوڑے کے بائیں طرف کھڑا ہو کر اپنے دونوں ہاتھ کے انگوٹھوں کے ذریعے گھوڑے کا منہ کھلا رکھیگا۔ اور عامل خود اسی قاعدہ کے مطابق جو اوپر بیان ہو چکا ہے

گولی دیگا۔ اگر اس طرح گھوڑے کا منہ کھول رکھنا اور گولی دینا مشکل ہو۔ تو بونگ آئرن  
یا آلہ تالوکش گھوڑے کے منہ میں چڑھالیتے ہیں \*  
دیکھو تصویر نمبر ۷۰ (آلہ تالوکش)

اس بات کی احتیاط کرنی ضروری ہے۔ کہ جب تک گولی والا ہاتھ گھوڑے  
کے منہ سے باہر نہ آجائے۔ زبان کو نہ چھوڑنا چاہئے۔ اور نہ ہی تالوکش نکالنا چاہئے  
ورنہ گھوڑا منہ بند کر کے عامل کا ہاتھ چبا لیگا۔ گھوڑوں کے معالج اور تازی دار آلہ تالوکش  
ہمیشہ موجود رکھتے ہیں \*

دوم۔ ادویات کو کوٹ کر سفوف یا پوڈر کی صورت میں جانور کو کھلانا۔ سفوف  
کھلانے کا عمدہ طریق یہ ہے کہ اُسے جانور کی غذا یا راتب میں ملا دیا جاوے۔ تاکہ اپنی  
خوراک کے ہمراہ جانور اُسے بھی کھنچے۔ مگر بہت کڑوی اور بد ذائقہ دوائی جانور اُس  
سے نہیں کھایا کرتے۔ بلکہ اُس کے سبب خوراک بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ اس لئے ایسی  
دوائی گولی یا عرق کی صورت میں دیا کرتے ہیں \*

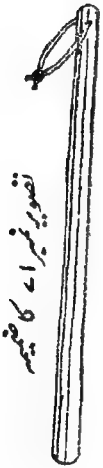
سوم۔ ادویات کو پانی میں رگڑ کر عرق کی صورت میں پلانا۔ اس کو اصطلاح میں  
ڈرائٹ یا ڈرنچ کہتے ہیں۔ گولی کی طرح ڈرائٹ پلانے میں بھی ہنرمندی اور تجربہ دکار  
ہے۔ اور گو اس میں عامل کے لئے نقصان کا احتمال نہیں۔ پر ممکن ہے۔ کہ ناتجربہ کار آدمی  
کے دوا پلانے کے وقت بجائے مڑی کے سانس کی نالی میں عرق چلا جائے۔ اور  
پھپھڑے میں پہنچ کر ریض کو ہلاک کر دیوے۔ لہذا یہ ہنرمندی اور اچھی طرح سیکھنا چاہئے  
عرق پلانے کے وقت ایک پوزمال اور ایک معمولی بوتل کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ بوتل  
اگر کھال یا چمڑے سے منڈھی ہوئی ہو تو بہتر ہے \*

دوا پلانے کے وقت گھوڑے کے منہ میں پوزمال لگا کر اُس کا سر اونچا کر رکھنا  
ضروری ہوتا ہے۔ لیکن غریب جانور کا منہ بغیر پوزمال کے بھی ایک مددگار اٹھارکھتا ہے

تصویر نمبر ۴۹



ہاتھ میں گولی پر کرنے کا طریق



تصویر نمبر ۵۰ کا ضمیمہ

پوڑ مال



تصویر نمبر ۵۱

بانگ ایرن یعنی تالو کش



## تصویر نمبر ۷

گھوڑے کو بوتل کے ذریعہ دوا پلاتا



ایک آدمی نے گھوڑے کے منہ میں پورنال لگا کر اُس کا منہ اونچا کیا ہوا ہے  
 اور دوسرے آدمی نے بائیں ہاتھ کے انگلیوں سے اُس کے نچلے لب کو کھینچ کر  
 دوائی ڈالنے کے لئے جگہ بنائی ہوئی ہے اور اُس کے دہنے ہاتھ میں دوائی کی بوتل  
 ہے ۛ



تاہم دوا پلانے کے وقت گھوڑے عموماً بے آرا محی ظاہر کرتے ہیں۔ اس لئے پونال کی ضرورت ہوتی ہے \*

پونال کا چھندا گھوڑے کے بالائی جبرے میں لگا کر ایک مددگار اُس کی تہی طرف کھڑا ہو کر گھوڑے کے سر کو کسی قدر اوپر اٹھائے رکھے۔ عامل خود اپنے دہنے ہاتھ میں دوا کی بوتل پکڑ کر اور گھوڑے کے دہنی طرف کھڑا ہووے۔ بائیں ہاتھ سے اُس کا گوشہ لب پکڑ کر گال اور دانتوں کے درمیان محالی جگہ بناوے۔ اور اُس میں تھوڑی تھوڑی کر کے دوا ڈالے۔ جب اگلی اند چلی جاوے۔ تو اور ڈالنا چاہئے۔ اس طرح آہستہ آہستہ گھوڑا ساری دوا پی جاتا ہے۔ اگر گھوڑا دوا پینا پسند نہ کرے۔ تو نمٹہ میں ہلاتا۔ اُس وقت بوتل کا سر گھوڑے کے نالو پر آہستہ سے ملنا اور نمٹہ کو ہلاتا چاہئے کبھی گردن کے سامنے اوپر سے نیچے کو بہت نرم ہاتھ سے مالش بھی کرتے ہیں۔ اس سے گھوڑا دوا پینے لگتا ہے۔ اگر دوا پلاتے وقت گھوڑا کھانسنے تو فوراً اُس کا سر چھوڑ دیں۔ ورنہ سانس کی نالی میں غرق کے چلے جانے سے نقصان کا احتمال ہے دوا پلانے کے وقت گھوڑے کا سر اس قدر اونچا رکھیں کہ اُس کے منہ سے دوا نہ گرے۔ سر بہت زیادہ اونچا رکھنے سے گھوڑا تحلیف ظاہر کرتا ہے۔ اور دوا بھی سانس نالی میں چلی جاسکتی ہے \*

دیکھو تصویر نمبر ۱۷ (گھوڑے کو بوتل کے ذریعہ دوا پلانے کا طریق) پونال

اور بوتل \*

پچھا روم۔ لعوق یا چٹنی کی صورت میں دوائی چٹانا۔ ادویات مطلوبہ کو باریک سفوف کر کے شہد۔ شیرہ یا راب میں حل کر کے لعوق تیار کیا جاتا ہے۔ جس کو اصطلاح میں ایلکچوری کہتے ہیں۔ اس کے چٹانے کا طریق یہ ہے۔ کہ گھوڑے کے منہ سے لگام یا قزنی۔ دمانہ وغیرہ نکال کر اور اُس کی دہنی طرف کھڑے ہو کر بائیں ہاتھ



گھوٹے کے جڑے پر رکھیں۔ اور دھننے ہاتھ کی ایک یا دو انگلیوں سے چٹنی اُس کی زبان پر ڈالتے جائیں۔ انگلیوں کو منہ میں اُسی مقام سے داخل کریں۔ جہاں دانت نہیں ہوتے۔ اگر گھوڑا چٹنی کھانے سے ابھکار کرے۔ اور منہ نہ ہلاے۔ تو نگشت شہادت کو اُس کے تالو اور زبان پر ملنا چاہئے \*

امراض کھانسی۔ کنار۔ بدھمی وغیرہ میں اس ہسپٹل میں عموماً سیلائن الیکچوری یعنی نمکین چٹنی چٹائی جاتی ہے \*

۲۔ بخم۔ جو ادویات از قسم نمک ہوتے ہیں۔ اور پانی میں حل ہونے کی خاصیت رکھتی ہیں۔ انہیں پینے کے پانی میں بھی حل کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ گھوڑا آسانی سے بلا تکلیف پیاس کے وقت اُسے پی جائے۔ نیز وہ عرق اور شکر وغیرہ جو تیزبو اور بد ذائقہ نہیں رکھتے۔ انہیں بھی پینے کے پانی میں حل کر دیا جاتا ہے \*

## ۲۔ ناک کی راہ دوا دینا

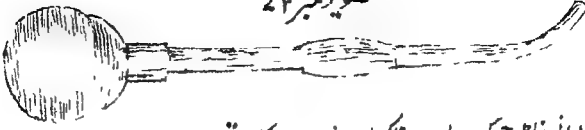
اکثر امراض تنفس میں ناک کے راہ مختلف ادویات یا گرم پانی وغیرہ کی بھانپ دینے ہیں۔ یا باقی اور معدنی دوائیوں کو آگ میں جلا کر اُن کا دھواں گھکھاتے ہیں جانور کو بے ہوش کرنے کے لئے کلورن فارم اور ایٹھر گھکھایا جاتا ہے۔ علاوہ بریں چند قسم کی سواریں بذریعہ آلہ انفلیٹر ناک میں بھونکی جاتی ہیں۔ اور آئرنیل آرری گڑ کے ذریعہ رقیق عرق ناک میں پہنچایا جاتا ہے \*

دیکھو تصویر نمبر ۷۲ (آلہ انفلیٹر) \*

## ۳۔ مقعد کی راحتہ کے ذریعہ دوائی پہنچانا

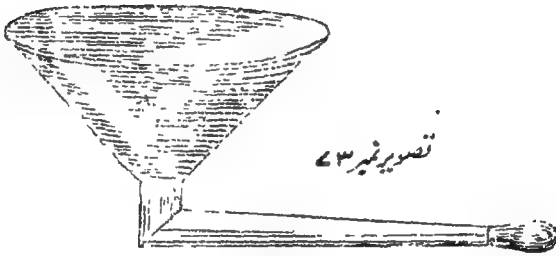
قبض اور قورلج یا اندرونی سوزشی بیماریوں میں گرم پانی کا حقنہ کیا جاتا ہے۔ اور پانی

تصویر نمبر ۷۲



آراء نسفا پیر چکے وسیلے تاک میں سفوف چمڑکا جاتا ہے \*

تصویر نمبر ۷۳



آراء ایما فضل یا کشر یعنی حقہ \*

نیپٹاں یا سوئی جو جلد میں داخل کر کے اس کی راہ دوائی کی پکاری کی جاتی ہے



تصویر نمبر ۷۴



آراء پیو ڈرک سرخ کی نلی جس میں دوائی بھری جاتی ہے \*



میں مختلف تاثیروں کی دوائیں بھی شامل کی جاتی ہیں۔ گرم پانی کا حقنہ ایک قسم کی اندرونی  
 تکمید یا کمور ہے۔ اور بخار وغیرہ میں حرارت کم کرنے کے لئے سرد پانی کا حقنہ بھی کیا جاتا  
 ہے۔ اور جب مریض کمزور ہو۔ یا ٹھکل نہ سکے۔ تو بعض اوقات پتلی آتش اور غذائیت بخش  
 و محرک اشیاء و ادویات کا حقنہ بھی کیا جاتا ہے۔ علاوہ بریں کبھی اندرونی دردناک تیارپوں  
 میں درد موقوف کرنے کے لئے مخدر اور مسکن درد دواؤں کی ایک جی بنا کر بھی مفید کے  
 اندر رکھ دیتے ہیں۔ اس کو اصطلاح میں سپائیزوٹری اور حقنہ کوکسٹریا یا آئنا بولتے ہیں \*  
 دیکھو تصویر نمبر ۳۷ (اینافٹل)

### ۴۔ جلد کے نیچے ادویات کی پچکاری کرنا

اس عمل کو اصطلاح میں ”پیپوڈرک انجکشن“ بولتے ہیں۔ بعض دفعہ اندرونی سوزشی  
 مرضوں یا قلعج اور فالج و چاندنی وغیرہ میں زود اثر ادویات (مثلاً جو ہر افیون۔ کیلا  
 باربین۔ ایسیرین۔ اسٹرکین وغیرہ) کا عرق تیار کر کے بذریعہ آلہ پیپوڈرک سرنج جلد کے  
 نیچے پچکاری کر دیتے ہیں۔ اس سے غرض یہ ہوتی ہے۔ کہ دوائی فوراً دوران خون میں  
 جذب ہو کر اپنا اثر پیدا کرے کبھی اسی مطلب کے لئے ورائڈ اور شرائن میں بھی باریک  
 سرنج کے ذریعہ دوائی کی پچکاری کی جاتی ہے۔ اُس وقت اسے ”انٹراوین“ اور ”انٹرا  
 آرٹیریل انجکشن“ کہتے ہیں۔ کبھی شش کی بیماری میں زرخرہ کے اندر بذریعہ اس باریک  
 سرنج کے بھی دوائی پہنچاتے ہیں۔ تاکہ براہ راست مرض کے موقع پر پہنچکر اپنا اثر پیدا  
 کرے۔ اس کو اصطلاح میں ”انٹرا ٹریکیل انجکشن“ بولتے ہیں \*  
 دیکھو تصویر نمبر ۳۷ (پیپوڈرک سرنج) \*

## ۵۔ جانور کی سطح جسم پر دیات کا استعمال

گھوڑوں کے مختلف بیرونی اور اندرونی امراض میں ان کی سطح جسم پر بھی مختلف تاثیر کی دوائیں بصورت عرق یا روغن یا مرہم کے استعمال کی جاتی ہیں۔ ان کا بھی مختصر طور پر ذکر کرتا ہوں :-

### ۱۔ سرد پانی لگانا

سطح جسم کے مختلف حصوں پر اور خصوصاً اطراف کی تسوں اور بندوں وغیرہ کی مویج میں ماؤف حصہ کی گرمی کم کرنے کے لئے سرد پانی کا استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی پاؤ جانور کو سرد پانی یا کیچڑ میں کھڑا کیا جاتا ہے۔ یا سرد پانی کی دھار چھوڑی جاتی ہے۔ یا سرد پانی میں کپڑے کی پٹی بھگو کر مقام ماؤف کے گرد لپیٹ دی جاتی ہے۔ اس کو اصطلاح میں ”کولڈ بائی کشن“ کہتے ہیں +

### ۲۔ گرم پانی لگانا

جب کسی حصہ جسم میں چوٹ یا جلن وغیرہ کے سبب درد محسوس ہو۔ تو درد موٹوف کرنے کے لئے اُس جگہ پر گرم پانی کی تمکید کی جاتی ہے۔ اس کو اصطلاح میں ”ٹوہن ٹین“ کہتے ہیں۔ تمکید کے بہت سے طریق ہیں۔ مثلاً اگر ٹانگ کے زیرین حصہ یا سٹم میں درد ہو۔ تو ماؤف پیر کو گرم پانی کی بالٹی میں رکھ دیتے ہیں۔ یا اگر گرم پانی میں چوکر یا آتشی ٹیڑھ کی لُبدی بنا کر لگاتے ہیں جس کو اصطلاح میں ”پولٹس“ کہا جاتا ہے۔ یا۔ نمہ۔ فلین کبل کا ٹکڑا اور سپنجی لین کا شیٹ گرم پانی میں تر کر کے مقام ماؤف پر رکھ دیا جاتا

ہے +

## ۳۔ مبر عرق کا استعمال

کبھی کسی حصہ جسم کی مقامی گرمی کو رفع کرنے کے لئے ایسا عرق بذریعہ پیٹی کے لگایا جاتا ہے۔ جو اپنی ٹھنڈک پیدا کرنے والی تاثیر سے مقام ماؤف کی گرمی کو کم یا موقوف کر دیتا ہے۔ ایسے عرق کو ”ریفریجریٹ“ یا کوئنگ لوشن“ بولتے ہیں \*

## ۴۔ درد موقوف کرنے والا عرق

کبھی اطراف کے مقامی درد کو موقوف کرنے کے لئے ایسا عرق تیار کر کے لگایا جاتا ہے۔ کہ اپنی تاثیر سے درد کو کم یا موقوف کر دیوے۔ اس کو اصطلاح میں ”انڈائن لوشن“ کہتے ہیں \*

## ۵۔ روغن یا آئل

گھوٹے کی سطح جسم پر مختلف قسم اور تاثیر کے روغن استعمال کئے جاتے ہیں جن میں سے بعض کے لگانے سے زخموں اور السروں کا التیام ہوتا ہے۔ بعض خراش اور آبلے پیدا کرتے ہیں اور بعض کرم کش تاثیر رکھتے ہیں \*

## ۶۔ لینے منٹ

لینے منٹ بھی کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ لیکن بجا ناط تاثیر عموماً دو قسم کے لینے منٹ گھوڑوں کے مطلب میں استعمال ہوتے ہیں۔ ایک وہ جن کے استعمال سے درد اور تکلیف کو افادہ ہوتا ہے۔ اور دوسرے وہ جن کے استعمال سے اس جگہ پر تحریک اور خراش پیدا ہوتی ہے۔ یہ آخر مذکورہ لینے منٹ اگر نیر ہوں یا زور سے اُن کی مالش کی جائے۔ تو

آبلہ انگلیز اثر بھی پیدا کر سکتے ہیں \*

## ۷۔ مرہم یا اینیمنٹ

مرہم یا اینیمنٹ یعنی عموماً اپنی تاثیر میں لینے منٹ یا آئل کا اثر رکھتی ہے۔ اور جیکل مریضوں میں عموماً ڈریسنگ اسی صورت میں تیار کر کے لگایا جاتا ہے \*

## ۸۔ آبلہ انگلیز ضما و بلسٹر

اندرونی سوزشی امراض میں ماؤف آلات کے بالمقابل سطح جسم پر یا نش و رباط کی مویج اور استخوانی امراض میں بلسٹر پیدا کرنے والی دوائی استعمال کی جاتی ہے \*  
یاد رکھو کہ جب یہ صورتیں بالاندر کورہ کسی دوائی کا طلا یا ضما و سطح جسم پر کیا جاتا ہے۔ تو اس کا کچھ حصہ چرٹے کے مسامات سے اندرونی بناوٹ میں جذب ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح پر جذب ہو کر اپنا اثر کرتا ہے \*

## ۹۔ انٹی سپٹک لوشن

وہ ادویات جو لعفن اور شراندر دکنے کی تاثیر رکھتی ہیں۔ ان کو مناسب مقدار و تناسب سے پانی میں حل کر کے لوشن یعنی عرق تیار کر رکھتے ہیں۔ اور گھاؤ زخم اس سے دھو کر روزمرہ صاف کرتے ہیں تاکہ زخم گندہ نہ ہو جائے اور اس میں التیام اور اندام جلد آئے۔ ایسے ق کو انٹی سپٹک لوشن بولتے ہیں \*

## ۱۰۔ انٹی سپٹک ڈریسنگ یعنی دافع لعفن مرہم چٹی

جو ادویات دافع لعفن پتیر رکھتے ہوں اور زخموں، السرن وغیرہ نقصانات کے التیام اندام میں دیتے ہوں ان کو بصورت عرق یا روغن یا مرہم یا سفوف کے روزمرہ جیکل مریضوں پر استعمال کیا جاتا ہے ان کو انٹی سپٹک ڈریسنگ بولتے ہیں \*

# باب

## بیمار گھوڑے کی تیمارداری

جس طرح مریض گھوڑوں کے علاج کی نسبت اُن کی صحت کی حفاظت و حفظ نام ضروری اور آسان ہے۔ ویسے ہی مریض گھوڑوں کے علاج و استعمال ادویات کی نسبت عمدہ پرورش اور عام نگرانی زیادہ تر مفید اور ضروری ہے۔ تاہم درست جانور کی تیمارداری اچھی طرح توجہ اور مہربانی کے ساتھ ہونی چاہئے۔ کیونکہ گھوڑا اپنے مالک کی مہربانی اور ملاحظت کو خوب پہچانتا ہے۔ اور اس سے خوش ہوتا ہے۔ جس سے اُسکی صحت میں بہت ترقی ہوتی ہے۔ \*

بیمار گھوڑے کی تیمارداری کے اصول کا سیکھنا نہ فقط ویتیرینری اسٹنٹوں بلکہ اُن تمام لوگوں کے لئے بہت ضروری ہے۔ جو گھوڑوں کے پالنے پوسنے۔ یا اُن کے علاج و معالجہ کرنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ لہذا اس رسالہ میں بھی کچھ مختصراً ذکر اس کا کیا جاتا ہے۔ \*

بیمار کا تھکان۔ بیمار جانور کا تھکان ہمیشہ صاف۔ خشک۔ روشن اور بہوا دار موسم سرما میں گرم اور موسم گرما میں سرد ہونا چاہئے۔ تازگی ہوا کی آمد رفت کے لئے اُس میں موبایاں ہوں۔ لیکن ایسے جھوکے نہ ہونے چاہئے۔ جن میں سے تیز ہوا اُٹلائے کے ساتھ داخل ہو۔ \*

خصوصاً موسم سرما میں تیز سرد ہوا کا ہٹانا مریض برداشت نہیں کر سکتا۔ اور بری



اور گرمی دونوں کا اثر مریض پر زیادہ ہوتا ہے۔ اس لئے جہاں تک ممکن ہو مریض کو موسمی شدت سے بچانا ضروری ہے \*

مریض کے تھان میں صاف خشک پُرالی خشک گھاس یا برادہ چوب وغیرہ کا بستر ابھی ضرور ہونا چاہئے۔ جس پر بیمار جا فوراً آرام سے میٹھ یا لیٹ کر راحت حاصل کرے۔ لیکن کسی ایسی سخت کھڑوری چیز کا بستر نہ ہونا چاہئے کہ جس سے بیمار کو بجائے راحت کے تکلیف اور بے آرامی پہنچے۔ تھان کی روشنی بھی مریض کی برداشت کے مطابق کم دہیش ہونی چاہئے۔ مثلاً آشوب چشم اور چاندنی کے مریض کا تھان اگر اندھیرا ہو۔ تو اُسے بہت آرام اور آفاقت ملتا ہے۔ عموماً شام کے وقت بستر ہموار کر کے فرش پر بکھیر دیا جاتا ہے۔ اور صبح کے وقت اُسے اکٹھا کر کے باہر دھوپ میں سکھلایا جاتا ہے تاکہ مرطوب یا بُو دار نہ رہے۔ اور جو بہت میلادور گندا ہو اُسے حلقہ دکر کے باہر پھینک دیا جاتا ہے \*

**نعل۔** تنگ یا کسی مرض کے سبب اگر گھوٹے کو عرصہ تک زیر علاج رکھنا ہو۔ تو نعل اُتار دینے چاہئیں۔ اس سے بیمار کو بہت آرام و آسائش پہنچتی ہے۔ جس قدر سم بڑھتا جائے اُس کو تراش کر درست رکھنا چاہئے \*

**باندھنا۔** بیمار گھوڑے کو اگر ڈیڑھ گھنٹہ تک باندھنا بہت معیوب ہے۔ تھان کے اندر گھوٹے کو کھلا چھوڑ دینا بہتر ہے۔ تاکہ گھوڑا اپنی مرضی کے مطابق چلتا۔ پھرتا اور لیٹا۔ بیٹھتا رہے۔ اُن اس موقع پر اس بات کا لحاظ ہے۔ کہ اگر مریض کے اطراف پر بلبسٹر لگایا جائے تو اُس وقت اُسے رستی کے ذریعہ تنگ کر کے باندھنا۔ یا ناٹنگ دینا ضروری ہوتا ہے۔ ورنہ خراش کے سبب آبستر کے مقام کو دانتوں سے نوچ ڈالے گا \*

**کمبل۔** جھول اور گرم ٹپیاں۔ موسم سردی میں مریض کو سردی سے

بچانے کے لئے کافی جھول ہونی چاہئے۔ اور اُس کے چاروں اطراف کی پٹیلیوں پر گرم پٹیاں باندھ دینی چاہئیں۔ گرم پٹی تقریباً ۳۰ گز لمبی اور ۱۰ اینچ عریض یا کسی اور قسم کے گرم شپیں پارچہ سے بنائی جاتی ہے \*

بیمار جانور بہت بھاری جھول پہن نہیں کرتا۔ اس لئے اس بات کا خیال رکھنا چاہئے۔ دن کو سردی کی کمی کے سبب حسب ضرورت ایک یا دو کبل ڈالیں۔ اور رات کو جب کہ سردی زیادہ ہو۔ اُن کے ساتھ جھول بھی ملا دینی چاہئے۔ بشرط ضرورت کنسولابھی لگائیں۔ لیکن دن میں ۲ یا ۳ دفعہ جھول اتار کر لگائیں۔ اور یاد رکھیں کہ مریض کے جھول پر فرا کی زور سے نہ کنا چاہئے۔ خصوصاً اگر چھاتی کی مرض ہو تو بہت ڈھیلا رکھنا چاہئے \*

موسم سرما میں دوپہر کے وقت مریض کو دھوپ میں نکالنا اور کسی اچھی صاف چراگاہ میں تھوڑی دیر کے لئے چھوڑنا۔ اور اگر گرمی کا موسم ہو تو صبح کے وقت مریض کو تھان سے نکال کر سردی میں ٹھکانا۔ یا چراگاہ میں تھوڑی دیر کے لئے چھوڑنا مریض کو فرحت بخشتا ہے \*

**لیڈ اور پشیا ب**۔ جب مریض جانور لید کرنے لگے تو اسے کچھ مت کہو اور جب لید کر چکے تو فوراً اسے تھان سے نکال کر باہر پھینک دیں۔ اگر جانور پشیا ب کرے تو اس پر پہلے خشک مٹی ڈال دیں جو پشیا ب کو جذب کر لے گی۔ اب اس مٹی کو اکٹھا کر کے باہر پھینک دیں۔ نیز خیال رکھیں کہ جب لید سخت اور خشک یا بودار ہو تو مریض کو ملیں کی ضرورت ہوتی ہے \*

**مالش اور غسل**۔ مریض جانور کو ہلکے ہاتھ سے خوب اچھی طرح مالش کریں۔ لیکن اس بات کا خیال رہے۔ کہ موسم سرما میں بہت سویرے اُس پر سے جھول نہ اتارنا چاہئے۔ بہت زور سے مالش کرنا مریض ناپسند کرتے ہیں۔ گھوڑوں میں غسل دینا

عموماً ناپسند کیا گیا ہے۔ خصوصاً سرما کے موسم میں غسل دینے سے گھوڑا مریض ہو جاتا ہے لیکن موسم گرما میں گرمی کی شدت کو روکنے لئے غسل دیا جاتا ہے ۛ

گرمی کے موسم میں منجھار کے مریض کے جسم پر یرغاب یا سرکہ اور پانی ملا کے اسفنج یا پارچہ کے ذریعہ لگایا جاتا ہے۔ اور مریض کے چہرہ اور منہ کو چند دفعہ دن میں دھو دیا جاتا ہے ۛ

بیمار کے لئے خوراک۔ مریض کی خوراک کا بھی خاص بندوبست ہونا چاہئے جس سے اُس کے جسم کی پرورش برابر ہوتی رہے۔ بیمار کی خوراک ملائم۔ زود ہضم۔ اور پرورش کرنے والی منتخب کرنی چاہئے۔ اور عموماً یہ چیزیں خوراک کے طور پر دی جاتی ہیں مثلاً چوکرا۔ اسی۔ جو۔ جٹی۔ ارد۔ لوبیا۔ موٹہ۔ سنو۔ دودھ۔ انڈے۔ بیر۔ شراب۔ یخننی وغیرہ اور ہری دوب یا کھیل گھاس۔ لوسن یا ریشماہ۔ خویہ۔ جٹی سبز وغیرہ۔ جو مناسب ہو اور دل سکے۔ مریض جانور کو خوراک بالٹی۔ ڈونگے اور اونچی کھڑی یا کھیل وغیرہ ٹانگ کر اس پر دیتے ہیں۔ اور اگر آرام سے پڑی ہوئی غذا کو کھاسکے تو بھی مضائقہ نہیں لیکن مریض کے منہ پر تو بڑھ نہ چڑھانا چاہئے۔ اگر مریض جانور خود بخود خوراک نہ کھا سکے تو ہاتھ سے نوالے دینے چاہئیں۔ اس سے اکثر گھوڑے مانک کی رضا مندی دیکھ کر کھانے پر راغب ہو جاتے ہیں۔ لیکن مریض کے منہ میں جبراً خوراک ٹھونسنامنع ہے۔ کیونکہ اس طرح اگر وہ کھا بھی جاوے تو ہضم نہیں کر سکتا۔ مریض کی خوراک کا بقیہ تندرست گھوڑوں کو نہ دینا چاہئے ۛ

مریض جانور کو علاوہ معمولی چارہ۔ راتب کے دن میں ۲ یا ۳ دفعہ کچھ گاجر لوسن۔ سبز جٹی یا خویہ وغیرہ بھی دینا چاہئے۔ اور غذا کے طور پر یہ چیزیں دی جاتی ہیں جس سے قبض نہ ہو۔ اجابت درست رہے۔ اور ملائم زود ہضم ہوں۔ مثلاً چوکرا اور جٹی کا دلیہ گرم پانی میں بھگو کر۔ یا بھونے ہوئے جو کا دلیہ۔ اسی کی چار یا حریرہ۔

اُبلیے ہوئے چُو۔ اُرد۔ لوبیا۔ اور ماش پینے کے پانی میں ستوا ملا کر چاٹو لوں اور شاستہ کا مائدہ۔ آتش آرد وغیرہ ان چیزوں میں سے جو لے سکے اور مناسب معلوم ہو سکتے ہوں۔

بیمار کی طاقت قائم رکھنے اور اُس کے جسم کی پرورش کرنے کے لئے غذا میں یہ چیزیں بھی شامل کی جاسکتی ہیں۔ رطوبت بیضہ۔ دودھ۔ دیسی یا انگریزی شراب۔ مثلاً دسکی۔ رم یا برائندی اور سیاہ بیر شراب۔ روغن کنجد۔ روغن السی۔ یخنی اور کھن وغیرہ +

بہت کمزور جانور اگر ان چیزوں کو خود نہ پی سکیں۔ تو بوتل کے ذریعہ بھی پلا یا جاتا ہے۔ اور قیمتی گھوڑوں کو مالک روٹی کے ٹکڑے اور بکٹ وغیرہ بھی کھلاتے ہیں۔ اور اس کے دہ جلد عادی ہو جاتے ہیں +

چوکر کا مہیلا۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ دو سیر چوکر میں ۲ تولہ نمک ملا دیں اور اُسے ایک بالٹی میں ڈال کر قریب ڈیڑھ سیر کے خوب کھولتا ہو اگر م پانی ڈالیں جس سے سارا چوکر بھبک جائیگا۔ بالٹی کا منہ ڈھک کر تھوڑی دیر رکھ دیں اور جب سرد ہو جائے تو جانور کو کھلائیں +

چوکر اور جئی کا دلیہ۔ طیار کرنے کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ ایک سیر چوکر اور ایک سیر دلی ہوئی جئی لیکر اُس میں ۲ تولہ نمک ملا کر ایک بالٹی میں ڈالیں اور اس پر خوب کھولتا ہو اگر م پانی اس قدر ڈالیں کہ دلیہ اچھی طرح مرطوب ہو جائے۔ بالٹی کا منہ کمبل یا کسی برتن کے ذریعہ کچھ دیر کے لئے ڈھک دیں +

چوکر اور السی کا مہیلا۔ طیار کرنے کا یہ قاعدہ ہے۔ کہ آدھ سیر السی کو پانی میں اُبال کر اُس کا لعاب نکالیں اور اس میں ایک سیر چوکر اور ۲ تولہ نمک ملا کر تھوڑی دیر برتن کا منہ بند کر رکھیں +

کبھی فقط اسی کو پانی میں بال کر اُس کی چاء طیار کر کے مریض کو پلائی جاتی ہے کبھی آرد اسی کا پتلا آتش پکا کر اور اُس میں نمک ملا کر پلایا جاتا ہے۔ روغن اسی یا میٹھا ل بھی اسی غذا ہی میں شامل کر دیا جاتا ہے۔ اور فی وقت ایک یا دو ڈیڑھ چھٹانک سے زائد نہیں دیا جاتا۔ اس سے قبض رفع ہوتی ہے جسم میں طاقت آتی ہے۔ اور جانور طیار سی پکڑنا ہے۔ شراب اور بیکھی تو خوراک میں ملا دیا جاتا ہے۔ اور کبھی بوتل کے ذریعہ پلایا جاتا ہے ایندوں کی رطوبت اکثر دودھ میں پھینٹ کر تنہا باقی غذا کے ہمراہ پلائی جاتی ہے۔

پانی اور نمک۔ مریض جانور کے تھان میں صاف پانی کی بالٹی موجود رہنی چاہئے تاکہ حسب خواہش پانی پی سکے۔ اور علاوہ اُس نمک کے جو غذا میں ملا دیا جاتا ہے۔ ایک لائٹ کا بھی موجود ہونا چاہئے۔ جسے حسب خواہش چائنا رہے۔

آرام اور ورزش۔ بہت کمزور لاغر اور رنگڑے مریضوں کو مکمل آرام میں کھنا چاہئے۔ اُن کو تھلانے سے تکلیف اور نقصان ہوتا ہے۔ جب مریض رو بھرت ہوں۔ تو اُس وقت تھوڑی تھوڑی ورزش شروع کی جاتی ہے۔ جو مریض مادہ امراض میں مبتلا ہوں اُن کو بھی تھلانے اور مالش کرنے سے سخت نفرت اور تکلیف ہوتی ہے۔ اس لئے ایسے مریضوں کو بھی آرام میں رکھنا چاہئے۔ اور کانوں اور ٹانگوں کی مالش دن میں ۲ یا ۳ دفعہ ضرور ہونی چاہئے۔ اگر نا طاقتی یا شکست آخوان یا قلعہ وغیرہ کے سبب جانور ہر وقت لیٹا رہے۔ اور کھڑا نہ ہو سکے تو ایسے مریضوں کو سٹنکر یعنی جھولے میں لٹکا دیا جاتا ہے۔ اور اگر زمین پر لیٹے رہیں تو اُن کے نیچے بچھالی کا بہت موٹا بستر ہونا چاہئے۔ اور اُن کی کروٹیں بدلتے رہیں۔ تاکہ جسم پر زخم نہ پڑ جائیں۔

# باب

## بندج یعنی پٹی

(عام کیفیت)

فن جراحی حیوانات میں مختلف قسم و شکل کی پٹی لگانا بھی ایک معقول ہنر ہے۔ اور ویٹرنری طلباء کے لئے اس کا سیکھنا بڑا ضروری ہے۔ گھوڑے کے جسم کے مختلف حصوں پر باقاعدہ پٹی لگانے کا طریق عملی طور پر استاد سے سیکھنا اور ماتھے سے اُس کی خوب مشق کرنی چاہئے۔ یہ سادہ قسم کے عمل کتاب میں پڑھنے سے تو بہت مشکل معلوم دیتے ہیں۔ لیکن عملی تعلیم میں بالکل ہی آسان ہو جاتے ہیں۔ پٹی بلحاظ اپنی شکل و بناؤٹ کے دو قسم رکھتی ہے۔ ایک لمبی پٹی اور دوسری چوڑی پٹی۔ لمبی پٹی عموماً گھوڑے کے اطراف پر لگائی جاتی ہے۔ اور چوڑی پٹی باقی سطح کے مختلف حصوں پر لگائی جاتی ہے۔ لمبی پٹی پھر ۲ قسم کی ہوتی ہے ایک گرم یا پشمیں جو فلائین وغیرہ پشم کے کپڑے سے بنائی جاتی ہے۔ دوسری سرد جو دیسی کپڑے مارکین یا دسوتی وغیرہ سے بنتی ہے۔ سرد پٹی کبھی خشک اور کبھی تر یعنی پانی یا کسی عرق میں بھگو کر لگائی جاتی ہے۔ کبھی استخوان اطراف کے ٹوٹ جانے کے وقت اُن کو باہم جوڑ رکھنے کے لئے کسی چمکنے والے لیپ یا پلاسٹر سے بھی آلودہ کر کے لگاتے ہیں۔

## ۱۔ رولرنڈج یعنی لمبی پٹی

گھوڑوں میں عموماً لمبی پٹی استعمال ہوتی ہے۔ اسی واسطے اس کو ”ٹارس بندج“ بھی بولتے ہیں۔ یہ عموماً ۳ سے ۶ انچ تک چوڑی اور ۲ سے ۳ گز لمبی ہوتی ہے اور دیسی گاڑھے کپڑے کو پھاڑ کر تیار کی جاتی ہے۔ چونکہ اس پٹی کا طول اور عرض موقع استعمال کے موافق مختلف ہوتا ہے۔ لہذا گھوڑوں کے شفا خانوں میں ہر قسم کی پٹیاں بھی ہر وقت موجود رہتی ہیں۔ اور دیسی کپڑہ یا دھوتی بھی موجود ہوتی ہے جس سے ضرورت کے مطابق تازہ پٹی کاٹ کر بنا لیتے ہیں \*

لمبی پٹی کے ایک سرے پر ایک ٹکڑہ ٹیپ یا نچتے کا اس غرض سے سی دیا جاتا ہے۔ کہ پٹی لگا کر آخر اس فیتے کے ذریعہ اُسے باندھ دیا جاتا ہے۔ مگر ہنریہ ہے کہ بجائے فیتہ لگانے کے پٹی کا یہ اخیر سر اور میان سے چند انچ لمبائی میں پھاڑ دیا جائے اور نہی کو دو نو طرف سے گھما کر باہم باندھ دیا جائے \*

لمبی پٹی کو آسانی سے باندھنے کے لئے اُسے لپیٹ کر رکھتے ہیں۔ (دیکھو

تصویر نمبر ۷۵ و ۷۶) \*

اور جیسے کہ اوپر بیان ہو چکا ہے یہ پٹی کبھی شکاد کبھی مڑوب کر کے لگائی جاتی ہے۔ مڑوب پٹی یا توقف پانی میں بھگو لیتے ہیں اور یا کسی ایسے عرق میں بھگوایا جاتا ہے جو درد و موت کرنے یا ٹھنڈک پہنچانے کی تاثیر رکھتا ہو۔ اور گاڑھے پٹی پر اس قسم کی چیزوں کا لپ بھی کر کے لگایا جاتا ہے۔ جو خشک ہو کر پٹی کو کھٹ اور متقل کر دیتی ہیں \*

اطراف پر پٹی لگانے کے وقت اُسے دہنے دتھ میں پکڑنا چاہئے۔ اور اُس کا بالائی سرا بائیں دتھ میں پکڑیں۔ اور جس جگہ لگانا مطلوب ہو اُس جگہ پر رکھ کر پہلے دیکر دیکر پٹی کو اس جگہ پر قابو کر لینا چاہئے اور بعد اُس کے باقاعدہ کسی قدر دباؤ کے ساتھ

تصویر نمبر ۵



پٹی لیٹی ہوئی

تصویر نمبر ۸۶



پٹی لپٹنے کا طریق

تصویر نمبر ۷۷



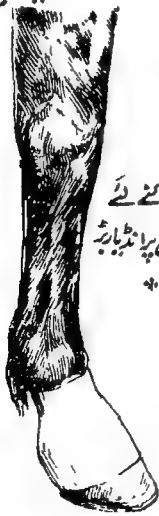
اس پٹی میں ٹرن دینے کی نکت بتلائی گئی ہے  
یعنی لمبی پٹی کے ہر ایک لیٹ میں اس طرح پراک  
ٹرن دیا جاتا ہے

تصویر نمبر ۷۷ - الف



برشنگ یعنی نیور کو  
روکنے کے لئے  
کلا تھ بوت پہنایا  
ہوا ہے \*

تصویر نمبر ۷۷ - ب



اوپر بچک کو روکنے لئے  
اکلی ٹانگ کی ہیل پرائڈ پارٹر  
کارڈ نکلا ہوا ہے \*





ہمواری سے گھمائے جاویں۔ اور پٹی کا دباؤ ہر طرف سے ہموار اور برابر ہونا چاہیے خصوصاً اطراف کے وہ حصہ جو اوپر سے نیچے کو کسی قدر سلاخی اور موٹائی میں نابرابر ہوں ہیں۔ اُن پر پٹی لپیٹنا کسی قدر احتیاط طلب ہے۔ کیونکہ اگر سیدھے لپیٹ دئے جاویں۔ تو پٹی کا ایک کنارہ تو کستا چلا جاتا ہے اور دوسرا کنارہ بالکل ڈھیلا رہتا ہے اسی واسطے اکثر تجربہ کار گھوڑے کی نلی اور پٹنلی پر پٹی لگانے کے وقت یہ تدبیر کرتے ہیں کہ اُس کے ہر ایک لپیٹ میں ایک ترجھا گھماؤ دیتے ہیں جس سے پٹی کا بالائی کنارہ نیچے اور نیچے والا اوپر ہو جاتا ہے۔ اسی طرح پر ساری پٹی لپیٹ کر اُس کا آخری سرا جو درمیان سے طول کے رخ پھٹتا ہوا ہوتا ہے باہم ملا کر باندھا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۷۷۷

## ۲۔ فلایلن بڈیج

فلایلن کی گرم ٹپیاں بھی اکثر گھوڑوں کے اطراف پر انہیں گرم رکھنے اور طاقت دینے کے لئے لگایا کرتے ہیں۔ (خصوصاً سپرین بینی کوچ کھائے ہوئے گھوڑوں میں) فلایلن کی پٹی تقریباً آٹھ فٹ لمبی اور ساڑھے چار انچ چوڑی اور اچھے اوسط درجہ کی موٹی ہوتی ہے۔ کبھی سبائے فلایلن کے موٹی سرج اور دیسی موٹے اوننی کپڑے کی بھی ٹپیاں بنائی جاتی ہیں۔ مگر یہ سخت اور کھردری ہونے کے سبب چنداں مفید نہیں ہوتیں۔ غرض اصلی ٹپیاں جو دکان داروں سے بنی بنائی تیار ملتی ہیں خرید کر استعمال کے لئے لپیٹ کر تیار رکھنی چاہئیں۔ اور پٹی لگانے کے وقت اُن کا بالائی سرا قریب چھ۔ سات انچ کے کھول کر بائیں ہاتھ میں لیکر نلی کے بیرونی طرف رکھیں اور پٹی داہنے ہاتھ میں پکڑ کر اوپر سے نیچے کی طرف اور باہر سے اندر کی طرف کر کے گھمادیں۔ یہ پٹی نی جائنٹ سے نیچے اور فٹ لاک کے اوپر اگلی اطراف کی پنڈلیوں

پر لگائی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۷۸، ۷۹، ۸۰ و ۸۱۔

تصویر ۷۸ سے بالاند کو رہ کے دیکھنے سے ناظرین کو معلوم ہو جائیگا کہ لپٹی ہوئی پٹی دھننے لگتی ہے اور اُس کا کھلا سرا بائیں ہاتھ کی انگلیوں میں پکڑا ہے اور پٹی کو آسانی سے چلانے کے لئے اُس کا لپیٹ باہر کو رکھا جاتا ہے۔

پٹی کا پہلا لپیٹ پنڈلی کے درمیان کسی قدر گھٹنے کے قریب سے شروع کیا گیا ہے۔ اور فٹاک کی طرف ختم کیا گیا ہے۔ لیکن آخر کے دو لپیٹ عین نلی کے درمیان ہیں۔ اور آخر سرے کا فیتہ بھی ایک گرہ کے ذریعہ عین پر باہر کی طرف باندھا گیا ہے۔

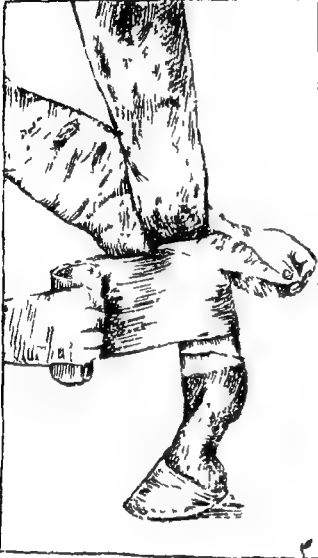
اس پٹی کے لگانے اور باندھنے میں یہ ہوشیاری درکار ہے کہ نہایت صفائی خوبصورتی اور ہمواری سے لگائی جاوے۔ اُس میں نشیب و فراز اور سلوٹ وغیرہ نہ ہوں اور ایسی عمدگی سے باندھا جاوے کہ اگر شکاری یا گھوڑ دوڑی گھوڑے کو اس قسم کی پٹیاں لگا کر اُن سے کام لیا جاوے۔ تو پٹی کھل کر نہ گر پڑے۔ پٹی نہ تو ڈھیلی ہونی چاہئے اور نہ ہی اس قدر کس کر لگانی چاہئے جس کے دباؤ کے سبب دوران خون بند ہو جاوے۔ اگر پٹی بے احتیاطی سے ڈھیلی ڈھالی لگا دی جائے اور گھوڑے سے کام لیا جائے تو پٹی گر جاتی ہے۔ اور فقط فیتہ کے ذریعہ نلی سے اٹکی رہتی ہے اور اگر اس کا کھلا سرا پچھلے پیر کے پیچھے آ جاوے تو گھوڑا اٹھو کر لیتا ہے۔ اور گھٹنے کے بل گر جاتا ہے۔ اس لئے پٹی کا پہلا سرا بڑھا کر اوپر گھٹنے کی طرف رکھتے ہیں۔ جب پٹی کے دو لپیٹ اُس پر آ جائیں تو اس آزاد سرے کو پیچھے لوٹا کر اُس پر پٹی پلپٹتے ہیں۔ اس طرح پٹی کا یہ سرا ڈھیلا ہو کر نیچے سے سرک نہیں سکتا۔

تصویر نمبر ۷۸



پیشانی پر پیٹی لپیٹنا شروع اس طرح کیا جاتا ہے

تصویر نمبر ۷۹



۳ دودھ پر پیٹی کا پہلا سلاٹھنے کے پیچھے سے  
اس طرح پر پیچھے کر دیا جاتا ہے تاکہ پیٹی اپنی جگہ سے  
سڑکنے نہ پادے

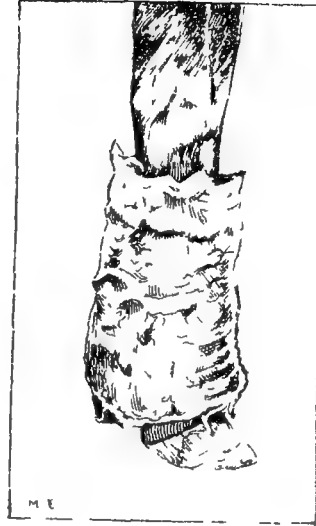
تصویر نمبر ۸۰

پیشانی باندھ کر کھل کی گئی ہے اور آخیر  
سرے کو ذہن کے ذریعہ نیلے بالائی  
بیرنگی طرف باندھا گیا ہے +





تصویر نمبر ۸۱



گھوڑے کی نلی پر رون کی تہ ڈھیلی پٹی ہوئی

تصویر نمبر ۸۲



کائن و ڈینگ بندج لگائی ہوئی ہے

نمبر ۱۳



پیشانی پر پٹی

نمبر ۸۴



پیشانی پر پٹی



### ۳۔ کاٹن وول پریشیر۔ یا کاٹن ویڈنگ بینڈج

اطراف کے نس و رباط کے مچ کھا جانے کے وقت عموماً کاٹن وول پریشیر یعنی روٹی کے دباؤ کی پٹی گھوڑوں کی نلی پر گھٹنے اور فلاک کے مابین لگائی جاتی ہے اس مطلب کے لئے ولایتی دھنی ہوئی روٹی یا کاٹن ویڈنگ یعنی روٹی مندے کی طرح ایک تہ میں بٹھائی ہوئی اور اگر یہ نہ مل سکے تو دیسی روٹی کی ایک تہ تقریباً دسل انچ اور ایک یا دو گز لمبی بنا کر پنڈلی کے گرد سب طرف سے ہموار کر کے لپیٹ دینا چاہئے۔ اور اس کے اوپر ایک پٹی کیلی گو یا دیسی گاڑھے کپڑے کی تین انچ چوڑی اور تین یا چار گز لمبی ہمواری سے لپیٹ دیں۔ تاکہ ویڈنگ کاٹن یا روٹی اپنی جگہ پر قائم رہے۔ اس کے اوپر دوسری پٹی جو طول اور عرض میں پہلی پٹی کے برابر ہوتی ہے۔ خوب کس کر باندھ دیجاتی ہے۔ اور اس آخر سرے کو ایک فینہ کے ٹکڑے یا سیفٹی پن کے ذریعہ اٹکا دیا جاتا ہے یا سوئی کے ذریعہ سی دیا جاتا ہے۔ یا پٹی کے آخر سرے کو اس کے طول کے رخ پھاڑ کر دو حصوں میں تقسیم کر کے ان کے دونوں سرے باہم ملا کر باندھ دئے جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۸۱ و ۸۲ \*

یہ پٹی عموماً ۲ گھنٹہ کے بعد اتار دیجاتی ہے۔ اور کچھ دفعہ دیکر پھر دوبارہ لگائی جاتی ہے۔ مگر بعض دفعہ ایک ہی پٹی کو کچھ دنوں برابر لگا رہنے دیتے ہیں۔ پٹی اتارنے کے بعد پیر کو زمین سے اٹھا کر کئی دفعہ اس کے جوڑوں کو خم دینا اور پنڈلی کو خوب مالش کرنا چاہئے۔ اور جب روٹی کی تہ سخت اور دبیز ہو جاوے تو اسے علیحدہ کر کے تازہ روٹی لگانی چاہئے \*



## ۴- چوڑی پٹی

چوڑی پٹی دو سوتی۔ گاڑھے۔ کالیگو۔ یا مارکین وغیرہ۔ کسی قسم کے مضبوط مگر ملائم پارچے کے ایک چوڑے ٹکڑے سے ضرورت کے مطابق کاٹ کر بنائی جاتی ہے اور جسم کے اُس حصے کی شکل کے مطابق جس پر لگانا منظور ہو۔ تیار کر کے فینے یا ڈوری۔ سوئی دھاگا۔ سینٹی پن اور نسمے کے ذریعہ لگا کر قائم کی جاتی ہے کبھی ملائم چمڑے یا موم جامہ وغیرہ سے بھی اس قسم کی پٹی تیار کی جاتی ہے۔ اس قسم کی پٹی جہاں تک ممکن ہو۔ سادہ ہونی چاہئے۔ تاکہ آسانی سے بنائی اور لگائی جاسکے۔ اور اس کے لگانے میں یہ احتیاط درکار ہے کہ پٹی زخم کو پوشیدہ کر رکھے مگر اس پر دباؤ نہ ڈالے۔ اس حصے کا دوران خون بند نہ کرے۔ اور مواد کا اخراج بھی بند نہ ہو۔ اور پٹی سطح جسم کے ساتھ لگی رہے۔ چوڑی پٹی بہت قسم کی ہوتی ہے۔ اور ضرورت کے مطابق مختلف شکل میں تیار کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ مثال کے طور پر اس کے چند قسم یہاں بھی بیان کئے جاتے ہیں \*

(۱) پیشانی کی پٹی۔ یہ ایک چورس ٹکڑا کپڑے کا ہے جو پیشانی کو پوشیدہ کرنے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ اوپر کی طرف دونوں کانوں کے درمیان سے نکال کر گردنی پر گھٹنی کے فینے سے باندھ دیا گیا ہے۔ اور نچلا کنارہ ابرو تک پہنچتا ہے۔ جس کے ساتھ ایک فیتہ سی دیا گیا ہے۔ اور اس فیتے کے دونوں سرے دونوں طرف خساروں پر گھٹنی سے سی یا باندھ دئے جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۸۳ \*

کبھی پیشانی کے علاوہ سائے چہرے پر نتھنوں کے بالائی حصے تک پٹی لگائی جاتی ہے۔ اس وقت علاوہ گھٹنی اور پیشانی کے فیتے کے ایک فیتہ پٹی کے نچلے کنارہ سے سی کر چہرے کی دونوں طرف سے پیچھے کو لیجاتے ہیں۔ اور گھٹنی کے

کے زیرین طرف اُن کو اٹکا دیتے ہیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۸۴ \*  
 کبھی چہرے پر اس قدر چوڑی پٹی لگانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ جس سے دونوں  
 آنکھیں ٹھک جاتی ہیں۔ اس پٹی کے لگانے کے لئے فیتے کے آٹھ بند لگائے جاتے  
 ہیں۔ جو اُس کو گلتنی کے تسمے سے اٹکار رکھتے ہیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۸۵ و ۸۶ \*

## تھروٹ بنچ یعنی گلے کی پٹی

اس طرح بنتی ہے۔ کہ ایک ضرورت کے مطابق لمبا اور چوڑا تقریباً مربع ٹکڑا  
 کپڑے کا لیکر اس کے چاروں کونوں پر فیتے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے سی دیویں۔  
 اور پٹی کو گلے پر رکھ کر سامنے کے دو فیتے پیشانی پر اور پچھلے دو نو فیتے کانوں کے پیچھے  
 گردن پر باہم ملا کر باندھ دیں۔ تصویر نمبر ۸۷ \*

بعض دفعہ گلے اور گردن کے نیچے اور بازوؤں پر بہت چوڑی پٹی لگائی جاتی ہے  
 اس کے بنانے کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ ضرورت کے مطابق ایک چورس ٹکڑا کپڑے کا  
 لیکر اس کے چاروں کونوں کاٹ دیں یا اندر لوٹا کر سی دیویں۔ اس طرح دو نو سروں  
 پر آٹھ کونے پیدا ہو جائیں گے۔ اب ہر ایک کونے کے ساتھ ایک ٹکڑا فیتے کا ٹیسی  
 اور پٹی کو گلے و گردن کے نیچے رکھ کر سامنے دو نو کونوں کے فیتے پیشانی پر باہم ملا کر  
 باندھ دیں۔ اس کے بعد کے دو فیتے گردن کے اوپر باندھیں۔ اور ان کے بعد دو  
 فیتے مڈھوکے پاس ایک دوسرے سے گزار کر پیچھے کی دو نو جانب فرائی سلی ٹکائیوں  
 اور آخری دو فیتے ایک سینہ بند کی تنی کے دو نو طرف باندھ دئے جاتے ہیں۔ اور  
 یہ سینہ بند دو نو جانب فرائی سے رسیا ہوا ہوتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۸۸ \*

## مدھو کی پٹی

مدھو پر پٹی لگانے کے لئے ایک چوڑا چورس ٹکڑا کپڑے کا لیا جاتا ہے۔ اور اس کے درمیان سامنے اور پیچھے ایک لمبا پلیٹ ڈال کر اس کو مدھو پر رکھا جاتا ہے سامنے کے دونوں کونوں پر فیتا کے ٹکڑے سی کر چھاتی کے سامنے اُن کو اٹکا دیا جاتا ہے۔ اور پچھلے دونوں کونوں کے فیتے چھاتی کے نیچے سے گھما کر باندھ دئے جاتے ہیں اور ایک سو دو ہزار فیتہ پٹی کے پچھلے کنارے کے درمیان سی کر اور پیچھے لیجا کر دم میں اٹکا دیا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۸۹ \*

پہلیچ پر پٹی لگانے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ ایک چورس ٹکڑا کپڑے کا لیکر اس کے چاروں کونوں پر ضرورت کے مطابق لمبے فیتے کے ٹکڑے باندھ یا سی دیں۔ سامنے کے کونے کے فیتوں کو چھاتی کے نیچے۔ اور پچھلے کونوں کے فیتوں کو پیٹ کے نیچے سے گھما کر باہم باندھ دیں۔ اور کمر کے دونوں طرف ایک ایک ٹکڑا فیتہ کا پٹی سے اٹکا کر دُجی کی طرح ایک پھندا بنا یا جاتا ہے۔ جو دم کے نیچے لگا رہتا ہے۔ کبھی ضرورت محسوس ہو تو ایک فیتہ چھاتی کے سامنے بھی لگا دیا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۹۰ \*

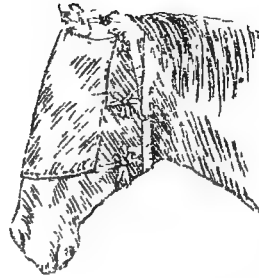
کروپ کے مقام پر پٹی لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ اس میں پٹی کے فی طرف تین فیتے لگے ہوئے ہیں یعنی سامنے کے کنارے کے دونوں طرف کے فیتے باہم ملا کر باندھ دئے جاتے ہیں اور پچھلے دونوں فیتوں کو اپنی اپنی طرف ران کے اندر سے گھما کر باہم ملا کر باندھا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۹۱ \*

پرسی نیم پر پٹی لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک لمبا ٹکڑا کپڑے کا لیکر اس کے بالائی کنارہ کو تھوڑا سا کاٹ کر محدب کریں۔ تاکہ دم کی جڑھ کے نیچے ٹھیک بیٹھ جائے اور اس کے بالائی دونوں کونوں پر فیتہ باندھ کر کروپ پر ان کو ایک دوسرے پر سے

تصویر نمبر ۸۵

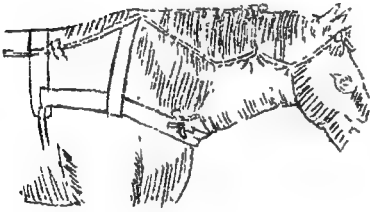


تصویر نمبر ۸۶



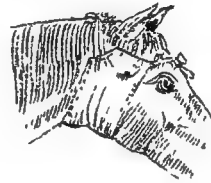
چہرہ پر چڑی شی رگائے کا طریق

تصویر نمبر ۸۸



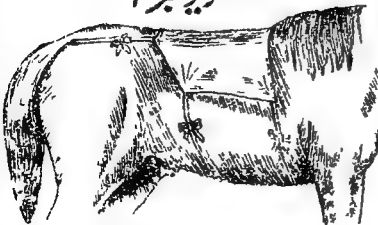
گلے کی بڑی پٹی

تصویر نمبر ۸۷



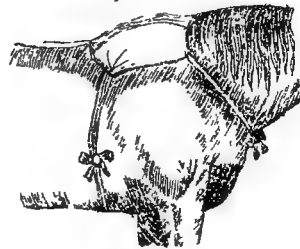
نکسے کی چھوٹی پٹی

تصویر نمبر ۹۰



پیچھے کی پٹی

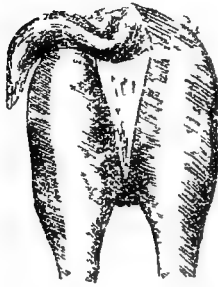
تصویر نمبر ۸۹



دھوکے کی پٹی



تصویر نمبر ۹۲



پونیم پر پٹی

تصویر نمبر ۹۱



کروپ پر پٹی

تصویر نمبر ۴ - بپا



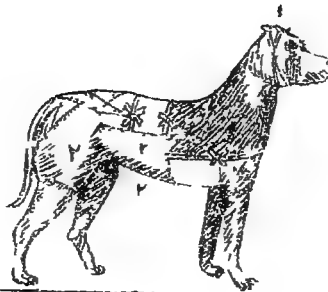
پیش بازو پر جوڑی پٹی

تصویر نمبر ۴۳



پیٹ اور چھاتی کے نیچے پٹی

۱۔ کتے کے کان اور سر پر پٹی  
۲۔ دان - گھہ - اور  
پٹ پر پٹی



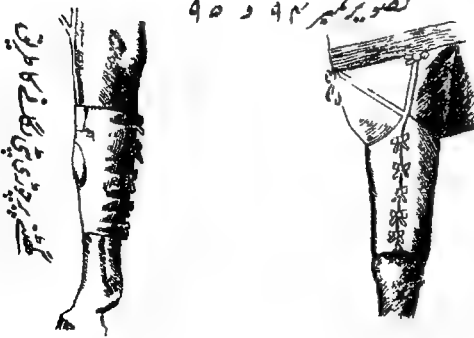
تصویر نمبر ۴



ترچہ گزار کر کر کے فیتہ سے باندھ دیں۔ نیچے کنارہ کو لمبائی کے سُرُخ بچاڑ کر دو حصے کریں۔ اور فی حصہ کے ساتھ ایک فیتہ باندھ کر اسے کر کے فیتہ سے اٹکا دیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۴۲ +  
 پیٹ پر پٹی لگانے کا طریق یہ ہے۔ کہ ایک ضرورت کے مطابق چوڑا اور لمبا ٹکڑا آپسے  
 کا لیکر ان کے دو نو سروں پر فی طرف تین فیتے لگا دیں۔ اور پٹی کو پیٹ کے نیچے رکھ کر  
 پچھلے کونے کے دو نو فیتوں کو گھوٹے کی کمر سے گھما کر باندھ دیں۔ اور درمیانی فیتوں  
 کو پیٹ سے گھما کر باندھیں۔ اور دو نو سامنے کے کونوں کے فیتے گردن کے حلقہ سے  
 اٹکا دیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۴۳ +

علاوہ اس ڈھانچہ جسم کے کبھی اگلے یا پچھلے اطراف کے بالائی حصوں پر چوڑی پٹی  
 لگانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ان مقامات پر لمبی پٹی نہیں لگائی جاسکتی مثلاً فور آرم  
 پر چوڑی پٹی لگانے کا طریق تصویر میں دکھلایا گیا ہے۔ یہ پٹی گھوڑے کے گھٹنے کے بالائی  
 طرف آرم پر بذریعہ چھوٹے چھوٹے فیتوں کے باندھی گئی ہے۔ اور اس کے بالائی کناے  
 کے بیرونی طرف دو فیتے لگے ہوئے ہیں۔ جو اس پٹی کو اوپر کی طرف ایک بیٹی سے لٹکا  
 رکھتے ہیں۔ تصویر نمبر ۴۴ و ۴۵ +

تصویر نمبر ۴۴ و ۴۵



اگلے بازو پر پٹی فیتہ کے ذریعہ باندھی ہوئی



# حصہ دوم

## بیل اور دیگر گھریلو جانور

واضح ہو کہ سم دار جانوروں اور جگانے والے چوپاؤں کے پاس آنے جانے نہیں  
 ہاتھ پاتھ لگانے اور قابو میں لانے وغیرہ کے طریق میں مختلف قسم کے جانوروں کی بناوٹ  
 جسمانی اور عادات طبعی کے لحاظ سے کم و بیش فرق ہوتا ہے ۔  
 جو طریق مینڈنگ گھوڑے کا بتلایا گیا ہے ۔ وہی تمام قسم کے سم دار جانوروں مثلاً  
 گائے ۔ خچر ۔ گورخ وغیرہ میں بہ ہشتنا چند جزوی تفاوت کے استعمال ہوتا ہے ۔  
 لیکن جگانے والے جانوروں کے لئے حسیل بیان کیا جاتا ہے ۔

## بیل کو قابو کرنے کے طریق

ایسے بیل کو کھڑی حالت میں قابو کرنے کا طریق ۔ جب بیل کو نیش ڈرینگ  
 وغیرہ کے کھڑی حالت میں قابو کرنا مطلوب ہو ۔ تو اسے مذکر یا کشتہ سے یا سینگو کے  
 گردن ساقوں کر یا تھک یا بٹاک کی رسی سے پکڑ کر قابو کیا جاتا ہے ۔ اگر اس کی ناک میں  
 تھک نہ ہو تو اسے آلہ بلڈاگ فارفسر لگا کر بھی قابو میں لایا جاتا ہے دیکھو تصویر نمبر ۴۶  
 شریل کی آنکھوں پر کھوپے یا ندھیری چڑھا کر منہ دینے سے بھی وہ رام سے  
 کھڑا ہو جاتا ہے ۔ اور مار نہیں سکتا ۔ اور گائے بیل جو بچھنے پیروں کی بہت بات ماننے  
 کے عادی ہوں ۔ ان کے پچھلی اطراف کو رسی کا ٹیانہ ڈال کر منہ بند دیا جائے جس

وہ لات نہیں پھینک سکتے۔ یا ایک دوسرا سنا ان کے سارے جسم کے گرد سے یعنی آگے چھاتی کے نیچے اگلی اطراف کے سامنے سے۔ اور پیچھے راتوں سے گھما کر چھاتی کی ایک جانب کہنی کے پاس رستے کے ۲ سرے باہم ملائے جاتے ہیں اور دوسرے پھندا سے آزاد سرے رشا کے نکال کر اور ٹیکنیج کو پیچھے پر سے گھما کر دوسری طرف ایجا کر دوسری کہنی کے پیچھے اُس طرف کے رستہ سے گرہ لگا کر باندھ دیتے ہیں۔ اس طرح پر باندھنے سے یہ تو میل کچھلی لات پھینک سکتا ہے اور نہ ہی باندھنا چھوڑ سکتا ہے۔ بلکہ آرام سے کھڑا رہتا ہے۔ اگر بیل کو آرام سے کھڑا کرنا مطلوب ہو۔ حالانکہ نہ تو باندھنے کے لئے کافی رشا ہو اور نہ ہی۔ کیلاید رخت ہو تو اُس وقت عمدہ تدبیر یہ ہے کہ اُس کے سر و دم کو باندھ دیں۔ یعنی ایک چھوٹی سی رستی لیکر دم کے بالوں سے باندھ دیں اور اُس کا دوسرا سرایل کی تختہ یا مہرک سے اٹکا دیویں۔ اس طرح باندھنے سے جانور کی گردن میں کٹھن خم آجاتا ہے اور آرام سے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اگر چلنے پھرنے کی کوشش کرے تو دائرہ کی حرکت کرتا یعنی چکروں پر چلتا ہے۔ سیدھا کسی طرف نہیں جاسکتا۔

اگر بیل کی سطح جسم پر زخم یا گھاؤ وغیرہ ہوں اور انہیں ڈریں کرنا۔ یا چھوٹی قسم کا کوئی عمل بوجھ کر کرنا ہو۔ تو اُس کے سر کو بیلے یا دخت وغیرہ سے کس کر باندھ دیا جاتا ہے۔ اور پچھلی اطراف کو نیانہ ڈال کر لات مارنے سے روک دیا جاتا ہے۔ اب دو مددگار بیل کے دہنے اور بائیں جانب کھڑے ہو کر اُسے قابو رکھتے ہیں۔ اور ڈریسریا عامل اپنا کام آرام سے کر سکتا ہے۔

اگر جانور اگلے پیروں سے ٹاپے یا بے آرامی ظاہر کرے تو انہیں بھی رستے کی دہنی لگا کر قابو کر لیا جاتا ہے۔

اگر آئینہ بیل کو کھڑا کر کے ڈریں کرنا ہو۔ تو اس کا طریق یہ ہے کہ پہلے ایک مبارنا لیکر اُس کا میا نہ حصہ بیل کی پیچھے پر رکھیں۔ ایک مددگار دہنی طرف کا رشا جانور کی کہنی سے

نیچے دونوں اطراف کے فیما بین چھاتی پر سے گزار کر سامنے لے جائے اور پھر باہر سے پتھر لاکر ساتھ رستا کے پیچھے سے گزار کر پچھلے پیر کی طرف لیجائے۔ اب پچھلے پیر پر کھونچ سے اوپر اس رسا کی ناگ بل گرہ دیکر ایک طرف کو کھچ رکھے۔ اور اسی طرح دوسرا مددگار بائیں طرف اگلے اور پچھلے پیر کو اسی طریق سے قابو کر کے ایک طرف کھچ رکھے اس طرح پر باندھ دینے سے نہ تو جانور لات مار سکتا ہے۔ نہ بہت کوڈ ٹاپ سکتا ہے۔ کیونکہ اگلے پچھلے چاروں اطراف قابو میں آ جاتے ہیں۔ اور دونوں رسول کو زور سے کھینچنے پر رائیں چڑھی ہو جاتی ہیں۔ اور ڈر بھر بلا خطر آرام سے فوطوں اور رانوں کے اند کے زخم کو صاف کر سکتا ہے۔ اگر ذیل شرہ ہو اور پچھلے اطراف کو ہاتھ لگانا مشکل ہو تو پہلے پچھلے اطراف پر رستے کا پھندا یا نیانہ اس حکمت سے لگایا جاتا ہے۔ کہ ایک لمبا رستا و مددگار بیل کے دہنے اور بائیں جانب دُور کھڑے ہو کر پکڑ رکھتے ہیں اور دہنی طرف کا مددگار اپنی طرف کے رستے کو ذیل کے پیٹ کے نیچے سے بائیں طرف کے مددگار کو۔ اور بائیں دہنی طرف کے مددگار کو دے دیتا ہے۔ اس طرح پرنیل کی کھر پر ایک گول پیٹ آ جاتا ہے۔ اب اس پیٹ کو مرکز کو بیل کے پٹھا پر لے جاتے ہیں اور رفتہ رفتہ اُسے نیچے مرکز آس کی رانو پر لے آتے ہیں۔ اور دونوں طرف سے بروز کھینچنے سے بیل کی دونوں رائیں باہم مل جاتی ہیں۔ اب دوسرے رستے کے دوسری دھند بھی رانوں کے گرد گھما کر پھندا کو نیانہ کی طرح قابو کر کے۔ اگلے پیر کی طرف لے جاتے ہیں۔ درجیے کے اول مذکورہ طریق میں بتلایا گیا ہے۔ اگلے اطراف کی کھینچ کے ذرا نیچے دونوں پیروں کو لپٹ مار کر رستا کے آزاد دوسرے بیل کی پیٹھ پر لیجا کر باہر نکال کر کس کر باندھ دئے جاتے ہیں۔ اس طرح پر باندھنے سے بیل بالکل قابو میں آ جاتا ہے اور آرام سے کھڑا رہتا ہے۔

علاوہ بریس اور بھی بہت سے طریق بیل کو کھڑی حالت میں قابو و منعاد کرنے کے

ہیں۔ جن کا مفصل لفظی بیان اس کتاب میں متروک کیا جاتا ہے اور عملی طور پر طوطی سکھانے جائینگے \*

۲۔ بیل کے اطراف کو اٹھانا۔ اگر بیل کی اگلی ایک ٹانگ کو اٹھانا منظور ہو۔ تو اُس کی اُس ٹانگ کے پاسٹرن یعنی مُٹھ میں رسا باندھ کر دوسری جانب ایک ایک مددگار کو پکڑائیں۔ اور خود رستے کو اوپر کھینچے۔ جب بیل پیر کو اوپر اٹھاے۔ تو دوسری جانب کا مددگار رستا کو کھینچ کر ٹانگ کو اٹھا رکھے۔ جو بیل غریب ہوں۔ اُن کی ٹانگ خالی ہاتھ کے ذریعہ بھی اٹھائی جاسکتی ہے۔ لیکن عموماً بیل پیر اٹھانے میں ضدی ہوتے ہیں۔ اور اس لئے رسا باندھنا پڑتا ہے \*

اگر ایک پھل پیر اٹھانا منظور ہو تو اُسی طرف جا کر بیل کا دُم اُس کی مان کے اندر سے پکڑ کر نکالیں۔ اور اُسے کھونچ کے سامنے رکھ کر زور سے پیچھے کی طرف کھینچیں۔ اس سے بیل پیر اٹھالیتا ہے۔ اور کھونچ کے خم دار حصہ کے نیچے دُم کا سہارا رہتا ہے۔ اگر اس طرح بھی بیل پیر نہ اٹھائے۔ تو دوسرا عمدہ طریق یہ ہے کہ ایک لمبی مضبوط لٹھی یا بانسی لکڑی لیکر ٹانگ کے سامنے سے گزار کر اُس کے دونوں سروں سے مددگار پکڑ کر ٹانگ کو اٹھائیں۔ اس طرح بآسانی بیل پیر اٹھالیتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۴۷ و ۴۸ \*

مگر یاد رکھو کہ جب کسی طرح بھی جانور پیر نہ اٹھائے۔ تو اُسے ضرور گرانا پڑتا

ہے \*

۳۔ بیل کو گرانے کے طریق۔ گاے بیل کو رستا کے ذریعہ گرانے کے کئی

طریق ہیں۔ مگر سب سے زیادہ مروج اور عام یہ ہیں :-

پہلا طریق یہ ہے کہ ایک آٹھ دس گز لمبا سا لیکر ایک سر بیل کے سینگو کے گرد لپیٹ کر باندھ دیں۔ اور آزاد سر گردن کے ساتھ لیجا کر پہلے چھاتی کے گرد اُس کا

ایک بل دیں۔ اور ایک پیچ ڈال کر ذرا آگے بڑھا دیں۔ اور اسی طرح کا ایک بل کرو پیٹ کے گرد دیں۔ اور پیچ ڈال کر رستا کا آزاد سرا پیچھے لجا دیں اور ایک یا دو گڈا زور سے کھینچیں۔ دیکھو تصویر نمبر 44 \*

اب جس طرف بیل کو گرانا منظور ہو۔ اسی رخ اُس کے سر و دم کو کھینچیں تاکہ بیل اُسی طرف کو گرے \*

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پہلے رستا کا ایک سر ایل کے اگلے پیر کی ایک گاچی پر باندھ کر اور اسی طرف سے اوپر لے جا کر پیٹھ پر سے گھسا کر دوسری طرف سے پیٹ کے نیچے لے آویں۔ اور اُسی طرف کے پچھلے پیر کی گاچی کے گرد ایک لپیٹ دیکر اور رستا کو اوپر لے جا کر بیل کی پیٹھ پر سے گزار کر دوسری طرف کو کھینچیں۔ ایک مددگار اگلے پیر کے ر سے کو پکڑ کر زور سے اوپر اٹھائے۔ اس رخ پر ایک ہی طرف کی دو نو اگلی پچھلی ٹانگیں جسم سے نکل جاتی ہیں۔ اور بیل فوراً اُسی طرف کو گر جاتا ہے۔ یہ ایک عمدہ طریقہ بڑے مضبوط جانوروں کے گرانے کا ہے۔ اور مُصنّف اپنے مطب میں بڑے مضبوط زور آور جانوروں کو عموماً اسی طریق سے گراتا ہے \*

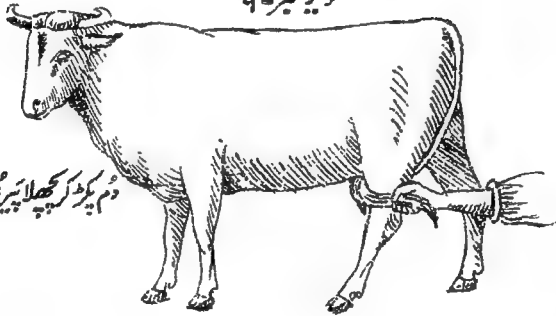
تیسرا طریقہ۔ جو بہت مضبوط بھیٹسوں کے گرانے میں اکثر کارآمد ہوتا ہے یہ ہے کہ پہلے بھیٹس کی پچھلی ٹانگوں کو کھونچ سے اوپر نیارہ ڈال کر باندھ دیں۔ اور بعد ازاں ایک لمبا رستا لیکر اُس کے ایک سر سے بھیٹس کے اگلے پیروں کی گاچوں پر دستی لگا دیں۔ اور اُس کا آزاد سرا جانور کے پیٹ کے نیچے سے اُس کی پچھلی اطراف کے نیارہ یا رستا کی طرف لے جاویں۔ اور اُس میں ایک لپیٹ دیکر پچھلے رستا کو سامنے کو لے جاویں۔ اور جانور کے اگلی اطراف کے درمیان سے گزار کر سامنے لے جاویں اور زور سے کھینچیں۔ اس سے پچھلی اطراف آگے کو کھینچ آؤنگی۔ اب ایک یا دو مددگار جانور کے سر کو اور ایک مددگار اُس کے ذمہ کو پکڑ کر اُس طرف کو کھینچیں جس طرف اُس

تصویر نمبر ۹۶ - بیل کی ناک پر آلہ بلڈاگ فارفس لگا ہوا



بلڈاگ فارفس جو بیل کے نچھنوں پر بلاک  
کی طرح لگایا جاتا ہے +

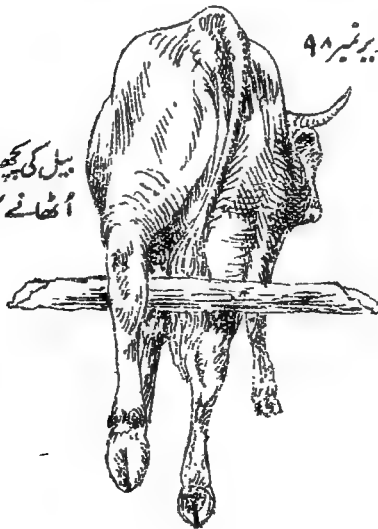
تصویر نمبر ۹۷



دُم پکڑ کر کھچلا پیر اٹھانے کا طریق

تصویر نمبر ۹۸

بیل کی کچھیلیاں لاٹھی کے ذریعہ  
اٹھانے کا طریق





گرا نا منظور ہو۔ اس طریق سے بڑے مضبوط اور ضدی جانور بھی آسانی سے گر جاتے ہیں۔ اور گرتے ہی اُن کے اطراف بھی آسانی سے باہم باندھ دئے جاتے ہیں۔ اس طریق میں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس طرف جانور کو گرا نا ہو۔ پچھلے اور اطراف کے پھندوں کی گردہ اُس کے مخالف طرف یعنی اوپر کو ہونی چاہئے۔ تاکہ جب گرائے ہوئے جانور کو کھولنا اور کھڑا کرنا منظور ہو۔ تو نیانہ اور دستی کے رسکنے والی گرہ فوراً آسانی سے کھول دی جائے۔ اور جانور جلد کھڑا ہو جائے \*

**چوتھا طریق**۔ بیل کو گرانے کا یہ ہے کہ پہلے بیل کی ایک اگلے پیر کی گاچھی پر رستا باندھ کر اُسے اُٹھار رکھیں اور ایک مددگار باقی رستا کو ۲ دفعہ چھپاتی اوپر پٹ و مکر کے گرد لپیٹ دیکر پچھلی اطراف کی رانوں کے درمیان سے پیچھے کو گذار کر زور سے کھینچے۔ بیل فوراً گر جاتا ہے \*

جب بیل گر جائے تو ایک یا دو مددگار اُس کے سر کو سینگوں اور جبرہ سے پکڑ کر زمین پر دبا رکھتے ہیں۔ اور ایک مددگار اُس کا دُم ران سے نکال کر اُس کی مکر کی طرف کھڑا ہو کر زور سے کھینچ رکھے۔ اس طرح کرنے سے جانور کھڑا نہیں ہو سکتا۔ اب ایک آذر مددگار رستا لیکر پہلے اس کا ایک سر اور دو پچھلی ٹانگوں کی گاچھیوں سے اوپر پنڈلی پر باندھ دے۔ اور بالائی اگلی ٹانگ کو اپنے گھٹنے کے سامنے رکھ کر پچھلی دو نو اطراف کو آگے کی طرف زور سے کھینچیں تاکہ تینوں ٹانگیں باہم ملجاویں۔ اس وقت اگر بیل مضبوط ہو۔ اور ایک آدمی تینوں ٹانگوں کو کھینچ کر باہم نہ باندھ سکے۔ تو ایک یا دو مددگار پچھلے پیروں کو پکڑ کر سامنے کھینچ کر مدد دے سکتے ہیں۔ جب تینوں ٹانگوں کو باہم ملا کر رسد کے ذریعہ خوب کس کر باندھ دیا جائے تو آزاد سر رستا کا بیل کی پیٹھ کی طرف کھڑے ہو کر کھینچ رکھیں۔ بیل کے اطراف باندھنے میں ایسی گرہ نہ لگادیں۔ جس کا کھولنا مشکل ہو جاوے \*

**پانچواں طریق**۔ جو سب سادہ تر اور آسان ہے۔ اور جو بیل غریب اور استیافتہ



ہوں۔ اُن کے فوراً گرا دینے کے لئے کافی ہی یہ ہے کہ ایک لمبا رستے کو بیل کی بٹھ پر رکھیں۔ اور اُس کے دونوں آزاد سروں کو بیل کی دونوں جانب دو مددگار پکڑ کر اُس کے پیٹ کے نیچے سے ایک دوسرے کی طرف پھینک دیں۔ اور سروں کو پکڑ کر خوب زور سے کھینچیں۔ اس سے بیل کے پیٹ کو کس دیا جاتا ہے۔ تو غٹھوڑے ہی عصی بیل پیچھے کی طرف جھک جاتا ہے اور آخر زمین پر لیٹ جاتا ہے \*

ملاوہ بریں اور بھی متعدد طریق اس ملک کے زمینداروں اور غلبندوں میں بیلوں اور بھینسوں کے گرانے کے متوج ہیں۔ جو عملی طور پر سب کھلائے جاویں گے۔ یاد رکھو کہ جیسے گھوڑا گرانے کے بیان میں بتا کید ذکر ہو چکا ہے کہ جہاں جانور کو گرانے کا نام مطلوب ہو۔ وہ جگہ صاف نرم۔ اور ہموار ہو۔ اور اُس جگہ پر بچالی یا پُرانی خشت گھاس وغیرہ بچھا لینا چاہئے۔ ویسے ہی بیل وغیرہ سب قسم کے جانوروں کے گرانے کے وقت ان قواعد کی پوری پابندی لازمی ہے۔ ورنہ جانور کو چوٹ اور صدمہ پہنچنے اور نقصان کا بڑا خوف ہوتا ہے \*

راقم نے اکثر اس قسم کے مریض دیکھے ہیں۔ جنہیں زمینداروں نے غلبندی وغیرہ کے لئے سخت زمین پر بے تحاشا گرایا۔ اور اُن کے شانہ یا پٹھا وغیرہ کے استخوان ٹوٹ گئے یا جوڑ ٹل گئے۔ اور جانور لا علاج ہو کر ذبح کئے گئے \*

۴۔ بیل کے پاس آنا جانا۔ اُسے اُتھ پاتھ لگانا اور بوقت مرض اُس کا ملاحظہ کرنا۔ بیل کے پاس ہمیشہ دہنی طرف سے جانا چاہئے۔ اور پہلے اُس کے سائے جسم کو ایک سرسری نگاہ سے بغور دیکھنا چاہئے۔ بعد ازاں اُس کا سر پکڑ کر قریب تر جاویں۔ اُس کے چہرہ۔ سر۔ سینک اور گردن کو دیکھیں اور بشرط ضرورت اُتھ سے مٹول لیں۔ بیل کی جسمانی صحت کا امتحان زیادہ تر آنکھ کے مشاہدہ پر منحصر ہے۔ اور جب ضرورت محسوس نہ ہو۔ اُتھ نہیں لگایا جاتا۔ اور نہ ہی بہت اُتھ پھینا بیل پسند کرتا ہے۔

جیسے کہ گھوٹے میں تیل یا گایا ہے۔ اگر اگلے یا پچھلے اطراف پٹھا۔ شانہ۔ گردن یا دُم کی جڑ وغیرہ میں کسی مرض یا غیر معمولی بات کا شبہ ہوتا ہے۔ تو اُس وقت ہاتھ سے ٹٹول کر امتحان کر کےطمینان حاصل کیا جاتا ہے۔

بیل کی آنکھ و بصارت کا امتحان بھی فقط دیکھنے سے کیا جاتا ہے۔ اور ہاتھ لگانے سے بیل کی آنکھ بند کر لیتا ہے۔ بعد ازاں بیل کا مُنہ کھول کر اُس کے دانت اور زبَان کھینچی جاتی ہے۔ اور عموماً نمازہ کیا جاتا ہے۔ اور بیل کو چلا کر اُس کی رفتار کی تیزی اور سغنائی اور لنگ وغیرہ دیکھا جاتا ہے۔

امتحانِ صحت کے لئے ضرور ہے کہ پہلے علم الامراض موشی میں کا حقہ مہارت تجویز حاصل کیا جائے۔ تاہم سادہ سادہ باتیں جو ایک عام آدمی کو بھی معلوم ہو سکتی ہیں۔ اور بیل کے امتحانِ صحت میں ان کا دیکھنا ضروری ہے۔ بتلاتا ہوں۔

۱۔ بیل کی عام شکل و شبابت عمدہ ہو۔ اُس کی چھاتی۔ پیٹ۔ اطراف گردن وغیرہ تناسب اور وضع قطع درست ہو۔

۲۔ چال درست ہو۔ لنگ۔ سُست رفتار نہ ہو۔ پچھلی ٹانگیں باہر نہ بھرتی ہوں۔

۳۔ اگلے اور پچھلے اطراف درست سیدھے۔ اور موزوں قدر کھتے ہوں۔ اُن پر داغ اور پُرانے گھاؤ کا نشان نہ ہو۔ کھرتند درست مضبوط اور اچھے ہوں۔ نہ لمبے اور نہ کوتاہ گھسے ہوئے ہوں۔ جو بیل کمزور اور پیر گھسیٹ کر چلنے کے عادی ہوں۔ اُن کے کھڑکی نوکیں گھسی ہوئی ہوتی ہیں۔ کبھی کارڈنٹ کے مقام سے گھر غلجہ ہوتے ہیں۔ اس قسم کا بیل ناکارہ ہوتا ہے۔

۴۔ بیل کا مزاج اچھا ہو۔ اُسے سینک مارنے۔ اور لات پھینکنے کی عادت نہ ہو۔ بہت مارنے والے بیل خطرناک ہوتے ہیں۔

۵۔ بیل اختہ ہو تو بہتر ہے۔ اُس کی دُم متحرک اور صاف ہو۔ ٹوٹی ہوئی مخلوج دُم سے بیل مکھی نہیں ہانگ سکتا۔ بیل کا چمڑا بہت ڈھیلیلا اور بھدانا ہو۔ اور نہ ہی اُن کی ناف اور ہینکا بہت زیادہ لٹکتا ہو۔ ایسے بیل کا ہل الوجود اور بلغمی مزاج ہوتے ہیں۔ ہاں اس شکل کی گائیں البتہ دودھ دیا کرتی ہیں ۛ

۶۔ بیل کو بیٹھتے اور اُٹھتے بھی دیکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ بعض دفعہ کمر کی کمزوری کے سبب بیل جلد کھڑے نہیں ہو سکتے اور جلد بیکار ہو جاتے ہیں ۛ

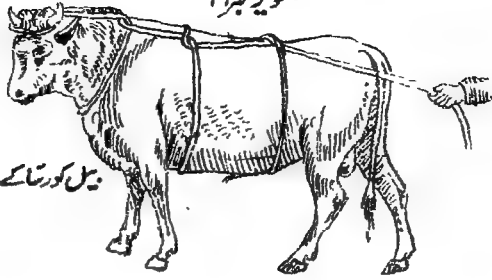
۷۔ جانور کی حالت اور قوت کا بھی ملاحظہ کرنا چاہئے۔ اور خوراک بھی خوب کھاتا ہو۔ جو جانور کم خور۔ اور تپلا جسم رکھتے ہوں۔ زیادہ کام دینے کے لائق نہیں ہوتے ۸۔ جس کام کے لئے جانور خریدنا منظور ہو۔ وہ کام بھی دیکھ لینا ضروری ہوتا ہے۔ مثلاً اہل یا خراس یا کنوئیں وغیرہ پر چلا کر۔ اور سانڈیوں کو گائوں کے گلہ میں چھوڑ کر اُس کے کار آمد ہونے کا اطمینان حاصل کر لینا چاہئے۔ مصنف نے ایک سانڈ امرنسر ڈسٹرکٹ بورڈ کا دیکھا تھا جس کا نصف حصہ آلت تناسل کا کسی سبب سے کٹا ہوا تھا۔ اور اس سبب وہ سانڈ کے کام کے ناقابل تھا ۛ

راقم نے چند ایک سانڈ ایسے بھی دیکھے ہیں جن کے میان یعنی علاق قصب کا باغ اس قدر تنگ تھا کہ آلت تناسل باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ تو ان ساری باتوں کا خیال رکھنا چاہئے ۛ

اگر کوئی جانور مریض ہو جاوے۔ تو اُس وقت یہ باتیں دیکھی جاتی ہیں۔ اشتہا۔ اور تشنگی معمول سے زیادہ یا کم ہے۔ جانور بھگالی کرتا ہے یا نہیں۔ دم کس طرح لیتا ہے۔ آنکھ۔ ناک اور منہ سے اخراج ہے یا نہیں۔ تھوہنی خشک ہے یا مرطوب۔ سطح جسم پر کہیں ورم یا پھنسی۔ پھوٹا۔ یا زخم تو نہیں ہے۔ ٹانگیں اور سینک و کان گرم ہیں یا سرد۔ جسم کے رونگٹے کھڑے ہیں یا درست۔ جانور گوبر اور قارورہ کس طرح کرتا ہے۔

تصویر نمبر ۹۹

بیل کو رستے کے ذریعہ گرانے کا طریق



تصویر نمبر ۱۰۰



بیل کو نال کے ذریعہ دو اپلانے کا طریق



کھانتا ہے یا نہیں۔ آزاد حرکت کر سکتا ہے۔ یا اگر کڑھتا ہے۔ یا نگڑھتا ہے گلے ہو تو دودھ کی پیدائش اور حیوانہ کی حالت بھی دیکھیں۔ اور انہیں باتوں کے متعلق مالک یا گوالا وغیرہ سے بھی حالات دریافت کر لینے چاہئے۔ اور مریض کا منہ کھول کر دانتوں۔ زبان۔ اور منہ کی جھلی کا بھی ملاحظہ کرنا چاہئے +

ڈاکٹر حیوانات علاوہ بریں نبض اور حرارت جسمانی بھی دیکھ لینے ہیں +  
**۴ مریض جانور کی تیمارداری۔ عام اصول تیمارداری کے وہی ہیں۔ جو گھوڑوں کے بیان میں بتلائے گئے ہیں +**

مریض کو صاف۔ ہوا دار مکان میں رکھنا۔ اور موسمی شدید یعنی تیز سردی اور گرمی سے بچانا چاہئے۔ صاف پانی۔ اور ملائم زود ہضم خوراک دینی چاہئے۔ مریض مویشی جنگالی بند کر دیتے ہیں۔ اس لئے اگر اسے موٹی قسم کا چارہ دیا جائے اور وہ کچھ کھا بھی لے۔ تو فصل جنگالی بند ہونے کے سبب وہ ہضم نہیں کر سکتے۔ لہذا جب تک جنگالی کا فعل جاری نہ ہو۔ تب تک بالکل ملائم رقیق خوراک مثل آش آرد گندم۔ لعاب اسی ستو۔ کانجی۔ دودھ وغیرہ پر اکتفا کرنا چاہئے۔ مریض کمزور ہو۔ تو اسے قوت دینے کے لئے اس کی رقیق خوراک میں انڈوں کی رطوبت۔ ویسی یا انگریزی شراب۔ سیاہ بیر اور گڑ وغیرہ شامل کر دیوں +

۱۰۔ مریض جانور کو دوائی دینے کا طریق۔ بیمار جانور پر دوا یوں کے استعمال کا عام اصول وہی ہے جو پہلے بتلایا گیا ہے۔ بیل اور دیگر جنگالنے والے جانوروں کو عموماً گولی کے ذریعہ دوائی نہیں دیتے۔ کیونکہ اگر گولی میں کڑوی۔ بد ذائقہ دوائی ہو تو جنگالنے کے وقت جانور اسے باہر نکالتا اور گرا دیتا ہے۔ اس لئے مویشی کو دوائی دینے کے ۳ طریق ہیں۔ دوائی کوٹ کر اس کا سفوف جانور کے منہ میں ڈالنا۔ یا اس کی خوراک میں ملا دینا۔ مگر جب دوائی کڑوی اور بد ذائقہ ہو تو اس کے ملا دینے سے جانور خوراک

نہیں کھاتا۔ اس لئے ایسی دوائی خوراک میں ملانا چاہئے \*

دوم بصورت لعوق یا چٹنی تیار کر کے چٹانا یہ طریق بھی مروج نہیں \*

تیسرا ڈرافٹ یا ڈرنج یعنی عرق کی صورت میں دوائی کو پانی میں گھول کر پلانا۔ یہ طریق سب سے اچھا اور عام مروج ہے۔ لیکن جب مریض کا گلادھکتا ہو یا حلق کی سوزش ہو تو اس وقت پلانے کی نسبت دوائی کا لعوق چٹانا بہتر ہے۔ کیونکہ عرق حلق میں چلا جاتا ہے اور نذرانہ کھانسی پیدا کرتا ہے \*

ڈرافٹ پلانے کا عمدہ طریق یہ ہے کہ ایک مددگار جانور کے سر کے بائیں طرف کھڑا ہو کر اُسے پکڑ رکھے اور دوا پلانے والا جانور کے دہنی طرف اُس کے سر کے پاس کھڑا ہو کر اپنے بائیں ہاتھ کو جانور کی پیشانی پر سے گھما کر انگوٹھے اور انگلیوں سے اُس کے پچھلے جڑے اور زبان کو پکڑ رکھے۔ یعنی بائیں ہاتھ کا انگوٹھا۔ بیل کی بائیں باجھ سے اُس کے منہ میں ڈال کر زبان پر دبا رکھے۔ اور باقی انگلیاں جبر کے نیچے رکھے \*

اب زور سے بیل کے سر کو دہنی طرف گھمایوئے تاکہ اچھی طرح قابو میں آجائے۔ اور دہنے ہاتھ میں دوائی کی نال یا ڈرنجنگ ہارن پکڑ لیں۔ اور بیل کی دہنی باجھ سے اُس کے منہ میں داخل کر کے آہستہ سے نال اوٹھچا کر کے دوائی جانور کے منہ میں اٹھ دیں۔ اور نال نکال کر بیل کا منہ ابھی تھوڑی دیر اوپر ہی کو رکھیں تاکہ دوائی نگلیاں اور گرنے جائے \*

دوسرا طریق جو کم مروج ہے یہ ہے کہ ایک مددگار بیل کی بائیں طرف کھڑا ہو کر اُس کے سر کو اوپر اٹھا کر قابو کر رکھے۔ اور دوائی پلانے والا دہنی طرف سے آکر بیل کے منہ کی دہنی باجھ میں بائیں ہاتھ کی دو انگلیوں سے اُس طرف کے گوشہ لب کو پکڑ کر باہر کی طرف کھینچے۔ اور دہنے ہاتھ میں دوائی کی نال یا بوتل پکڑ کر اُسے گوشہ لب کے اندر ڈالے

اگر نال ہو تو اُسے زبان کے اوپر مُنہ میں لیجا کر ایک دم سب دوائی چھوڑ دیوے۔ جانور فوراً  
 انگلیا ویگا۔ لیکن اگر بوتل ہو تو اُسے مُنہ کے اندر نہیں لیجاتے تاکہ دانتوں کے نیچے  
 آنکر ٹوٹ نہ جاوے۔ بلکہ لبوں کے گوشہ میں تھوڑی تھوڑی دوائی چھوڑتے اور پلاتے  
 جاتے ہیں۔ تاکہ تھیکہ ساری دوائی پی جاوے۔ اور جانور کی زبان کو بھی نہیں پکڑتے۔  
 اور یاد رکھنا چاہئے کہ جیسے پہلے بھی بتلایا گیا ہے۔ کہ جن جانوروں کو گلے اور حلق کی جن  
 اور کھانسی ہو انہیں بہت آہستہ دوائی پلانی چاہئے۔ اور دوائی پلاتے وقت اگر جانور  
 کھانسی تو فوراً اس کا سر چھوڑ دیں۔ تاکہ سر نیچے کر کے کھائیں لے۔ ورنہ سانس کی نالی  
 میں عرق چلا جا ویگا۔ اور شش میں پہنچ کر جانور کی ہلاکت کا باعث ہوگا۔

مویشی کو دوا پلانے کے لئے۔ بانس کی نال ڈیڑھ فٹ لمبی اور قریب چھ انچ  
 چوڑی۔ کھونکلی۔ ایک طرف سے بند۔ اور دوسری طرف سے کھلی۔ قلم کی طرح سلامی  
 کٹی ہوئی۔ عمدہ کام دے سکتی ہے۔

بیل کو دوا پلانے کا طریقہ بتلانے کے لئے دیکھو تصویر نمبر ۱۰۰۔

جب بیل کو دوائی پلانا نہیں بلکہ اُس کا گارگل یعنی غرغہ کرنا منظور ہو۔ تو اُس  
 وقت اُس کی دہنی طرف گردن کے پاس کھڑا ہو کر اُس کے ناک کو بائیں ہاتھ کے انگوٹھا  
 اور انگلی سے (بلڈاگ فارفس کی طرح) پکڑ کر اور بیل کا مُنہ قدرے اوپر اٹھا کر بوتل سے  
 اُس کے مُنہ میں تھوڑی تھوڑی دوائی غرارہ کی چھوڑتے جاویں۔ بیل زبان کو بلاتا رہتا  
 ہے۔ اور دوائی نیچے گرتی جاتی ہے۔

جیسے پہلے بتلایا گیا ہے۔ مویشی میں دوائی گولی کی صورت میں نہیں دی جاتی لیکن  
 اگر دیجاوے تو گھوڑے کی طرح مشکل نہیں۔ بلکہ آسان ہوتی ہے۔ ایک مددگار جانور کے  
 سر کے بائیں طرف کھڑا ہو کر دو نو ہاتھوں کے انگوٹھے بیل کی بائیں باچھ میں دیکر اُس کے  
 مُنہ کو کھول رکھتا ہے۔ دوسرا شخص بائیں ہاتھ سے بیل کی زبان مضبوط پکڑ کر باہر کھینچتا



اور دہنے، تھکنے انگلیوں میں گولی پکڑ کر بیل کے منہ میں زبان کی جڑ پر پہنچاتا ہے۔ جب گولی دینے والے کا ہاتھ بیل کے منہ میں چلا جائے۔ تو بیل منہ بند نہیں کرتا۔ بلکہ اُس کا کشادہ کر لیتا ہے۔ اس لئے گولی بڑی سہولت سے بلا خطر دیکھائی ہے۔ اور کچھ تکلیف نہیں ہوتی \*

بیل میں حقنہ۔ شافہ۔ زیر جلد یا رگ میں دوانی کی سچکاری کرنا۔ اسٹیمنگ فیکشن۔ یعنی بھپارے اور بخار لگھانا۔ تکبید۔ بلسٹر۔ سیٹن اور وائے کا عمل بعینہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ جیسے کہ گھوڑوں کے بیان میں بتلایا گیا ہے \*

۱۱۔ مویشی کا حفظانِ صحت اور چھوت کے امراض سے بچانا۔ واضح ہو کہ اگر جانوروں کے پالنے پوسنے اور رکھنے اور اُن سے محنت و مشقت لینے میں ہوشیاری اور اعتدال کیا جائے۔ تو وہ بہت کم مریض ہوتے ہیں۔ اور اگر غفلت سے پڑائی کی جائے۔ تو طوطی طرح کے امراض و حوادث میں مبتلا ہوتے ہیں \*

لہذا ضرور ہے کہ گھریلو جانوروں کے پالنے۔ رکھنے اور اُن سے کام لینے میں اُن کے حفظِ صحت کا پورا خیال رکھیں۔ اس بارہ میں چند سادہ اور عام فہم مفید قواعد بتلائے جاتے ہیں۔ جن کا جاننا علاوہ ویٹرنری اسٹنٹوں کے اُن عوام لوگوں کو بھی جو مویشی سے کچھ تعلق رکھنے ہوں ضرور ہے \*

۱۱۔ جانوروں کی خوراک صاف۔ قابل ہضم۔ اور مقدار میں کافی ہونی چاہئے۔ سرسری۔ گلی اور ترش بودار خوراک جانوروں کو مریض کر دیتی ہے۔ اور جانور اُس سے رغبت و رضا مندی سے نہیں کھاتے۔ بلکہ بھوکے مرنے سے عاجز آکر اور مجبور ہو کر کھاتے ہیں \*

۲۱۔ موسمی چارہ۔ زرعی یا چراگاہ میں خواہ کس قدر افراط سے ہو۔ تاہم جانور کو اس قدر بھی نہ دینا چاہئے کہ غیر معتدل فرہی میں مبتلا ہو۔ اس سے جانور اکثر امراض کے

مستعد ہو جاتے ہیں \*

جو جانور گوشت مہیا کرنے کے لئے پالے جاتے ہیں۔ اُن کے لئے بہت  
فرہی صفت ہے۔ لیکن کام کرنے والے چوپایوں کے لئے حد سے زیادہ فرہہ ہونا  
اچھا نہیں \*

(۳) مویشی کو پانی بھی صاف ستھرا پلانا چاہئے۔ جو نہ بہت سرد اور نہ ہی گرم ہو  
بند متعفن چھڑوں اور جوہڑوں کا پانی۔ جس کا رنگ اور بو متغیر ہو۔ اور اُس میں کوم  
ہوں۔ یا پانی نکمیں اور بد ذائقہ ہو تو وہ بھی سخت مُضر صحت ہے \*

جن تالابوں اور چھڑوں میں سے مریض جانور خصوصاً جو چھوت کے مرض  
میں مبتلا ہوں۔ پانی پیویں۔ اُن تالابوں اور چھڑوں سے تندرست جانوروں کو  
ہرگز پانی نہ پلانا چاہئے۔ ورنہ سارے جانور مرض میں مبتلا ہو جا دیں گے۔ اس لئے  
ضروری ہوتا ہے کہ اگر کسی گاؤں کے مویشی کسی خاص تالاب سے پانی پیتے ہوں  
تو اُس جگہ کے مریض جانوروں کو تھان پر کسی برتن میں پانی پلانا چاہئے یا کئی ایسے  
تالاب سے پانی پلا دیں۔ جہاں تندرست جانوروں کی آمد و رفت نہ ہو۔ گویا  
اُس تالاب کو مریضوں سے مخصوص کر دینا چاہئے \*

(۴) جس طرح انسان کو روزمرہ نمک کھانے کی ضرورت ہے ویسے ہی مویشی  
کو بھی اس کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور جب ان کو نمک نہیں دیا جاتا تو اکثر ان کا  
خاصہ خراب رہتا ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں عموماً مویشی کو نمک سے  
محروم رکھا جاتا ہے۔ اور گو عرصہ تک بے نمک رہنے سے جانور اس بات کے  
عادی ہو جاتے ہیں۔ لیکن اس سے جانوروں کی صحت بگڑ جاتی ہے۔ اس لئے ضروری  
ہے کہ اگر روزمرہ نہیں تو ہفتہ میں کم از کم ایک دفعہ سب جانوروں کو نمک دیویں۔  
خصوصاً جن مویشیوں میں گولی اور گھوٹو کی ممالک مرضیں پہلے ہوئی ہوں۔ تو ہر دو

روز ایک تول سے لیکر ۱۰ چھٹانک تک فی جانور نمک دینا ضروری ہے اس سے جانور اکثر مرض کے حملہ سے بچ سکتے ہیں \*

(۵۶) سال کے خشک حصہ یا طغیانی یا بارش وغیرہ کے موسم کے لئے مانکان مویشی کو کچھ چارہ از قسم گھاس - چری - پرال وغیرہ کا ذخیرہ جمع رکھنا بہت مفید ہے کیونکہ اگر ذخیرہ موجود نہ ہو - تو تازہ اچھا چارہ کے نہ ملنے سے مویشی مجبوراً زہریلی اور ناخوردنی اشیاء کھا کر مریض ہو جاتے ہیں - ذخیرہ کرنے کے لئے پہلے چارہ کو خوب سکھلا دیں - اور جب اس کا سارا پانی خشک ہو جائے - تو سوکھی اونچی زمین پر پہلے پرالی یا سر کرہ وغیرہ بچھا کر اس کے اوپر تہ بہ تہ رکھتے جاویں - اور ہر ایک تہیں قدر بے نمک چھڑک دیویں - اس سے گھاس ستر کر ترشی نہیں پکڑتا - اب اس ذخیرہ کو بارش اور اوس وغیرہ سے جہاں تک ممکن ہو بچا دیں \*

(۶۱) انسان کی طرح مال مویشی کو بھی تیز دھوپ - اور سخت جاڑا - دونوں صحت میں - اس لئے ان سے ضرور بچانے کی کوشش کرنی چاہئے - موسم سرما میں مویشی کو صاف خشک - گرم ہوا دار گاؤ خانہ میں جہاں وہ سردی اور نمی سے محفوظ رہیں رکھنا چاہئے - اور موسم گرما میں - سرد ہوا اور سایہ میں باندھنا - اور ٹھنڈا پانی دینا چاہئے \*

(۷۱) جانوروں کے تھان - گھری - اور بازہ کو صاف اور خشک رکھیں - ہفتہ عشرہ کے بعد ان کے تھان کا میلا فرش اکھیر کر نئی مٹی اور اس پر ماکھ ڈالیں - اگر گاؤ خانہ میں بہت بدبو ہو جائے تو اسے خوب صاف کر کے اس کے اندر ایک تول گندھک آگ پر رکھ کر جلا دیں - گندھک کے دھواں کی تاثیر سے گاؤ خانہ کی ہوا صاف ہو جائیگی - لیکن یاد رکھو کہ جس گھر میں گندھک جلاتا چاہیں پہلے اس سے جانوروں کو باہر نکال لیں اور خالی کر کے گندھک جلا دیں \*

موسم خزاں اور بہار کی بے اعتبار سردی و گرمی (یعنی جب کہ راتیں سرد اور روزیں گرم ہوں) اور شبنم اور موسم برسات میں جانوروں کو بے سایہ رکھنا۔ اُن کی صحت کو اعلیٰ بہت مضر ہے +

(۸) ہمارے ملک کے زمینداروں و مالکان مویشی کا دستور ہے کہ جانے کے موسم میں بہت سے جانوروں کو ایک بالکل تنگ و تاریک مکان میں اس غرض سے ڈھک دیتے ہیں۔ کہ وہ گرم رہیں اور سردی سے محفوظ رہیں۔ مگر فی الحقیقت اُن کا اس طرح گرم رہنا سردی کھانے سے زیادہ مضر ہے۔ کیونکہ کمرہ کی گرمی اُن کے بار بار اُس بند ہوا میں دم چھوڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اس طرح سے ہوا اُس بند مکان کی میلی اور مضر صحت ہو جاتی ہے۔ اور پھر وہی میلی ہوا جانوروں کے سانس کی راہ اُن کے بھیچڑوں میں پھینک دیا جائے اس کے کہ خون کو صاف کرتی۔ اُلٹا اُسے ناصاف اور خراب کر دیتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ بہت سے جانوروں کو ایک تنگ مکان میں بند نہ کر دینا چاہئے۔ اور تازہ ہوا کے اندر داخل ہونے اور میلی ہوا کے باہر نکل جانے کے لئے مکان کی دیواروں میں موریوں بھی ہونی چاہئے۔ اور مویشی کے بیٹھنے و کھڑا ہونے کی جگہ ارد گرد کی جگہ سے کسی قدر اونچی ہونا کہ اُن کا پیشاب وغیرہ فوراً بہ جائے۔ اور گوبر و پیشاب جلد جلد اُٹھانے کا بندوبست کریں +

(۹) اگر مال مویشی کو دو درفاصلہ پر کسی جگہ لے جانا ہو تو راستہ میں اور جانوروں کے گلدے میں نہ ملاویں۔ اور نہ راستہ میں پڑاؤ یا سراے کے کسی ایسے اصلبل یا گاؤ خانہ میں رات کو باندھیں۔ جہاں سب قسم کے مفری جانور شب باشی کے لئے باندھے جاتے ہوں۔ کیونکہ ممکن ہے وہاں پہلے کوئی چھوت دار مرض کا مریض باندھا رہا ہو۔ اور اُس مرض کی چھوت شہار جانوروں میں بھی پہنچ جائے۔ مسافر مویشی کو راستہ میں۔ پانی۔ اور چارہ کافی دیا جائے۔ سفر بھی اُن کی طاقت کے مطابق (دس بارہ میل سے زائد

نہ ہو) کرانا چاہئے۔ اور سردی و گرمی کا بھی لحاظ رہے۔ مثلاً موسم گرما میں کچھلی رات یا صبح کو جب کہ خنکی ہو۔ اور موسم سرما میں دن کے وقت دھوپ میں سفر کرنا بہتر ہے +  
 (۱۰) جب کوئی گائے بیل کسی دوسرے علاقہ سے خرید کر لادیں تو خیال رکھیں کہ اس علاقہ میں جہاں سے مویشی خرید کر لائے ہو۔ یا راستہ میں جہاں سے گزر رہا ہو کوئی دہائی یا چھوت کی مرض تو نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ایسا ہو تو نئے خرید شدہ جانور مشتبہ خیال کئے جاویں گے۔ اور سابقہ جانوروں سے انہیں کچھ عرصہ تک علیحدہ رکھنا پڑیگا۔ تاکہ مرض کی چھوت اور جانوروں میں نہ پھیل جائے +

اگر نئے خرید شدہ جانوروں کو چھوت پہنچی ہوئی ہو۔ تو اس علیحدگی کے عرصہ میں مرض پھوٹ نکلیگا۔ اور باقی جانور جو پہلے موجود تھے وہ مرض کی چھوت سے بچ جاویں گے اور اگر ان کو چھوت نہیں پہنچی۔ تو جانور اس عرصہ میں تندرست رہیں گے۔ اب انہیں سابقہ جانوروں میں ملا دینا چاہئے +

اب یاد رکھو کہ چھوت کی مرضیں بہت ہیں۔ اور ہر ایک مرض کی چھوت پہنچنے اور علیحدگی کا زمانہ مختلف ہوتا ہے۔ اس کا مفصل ذکر طب مویشی میں کیا گیا ہے۔ بالفعل یہی بتلانا کافی ہے۔ کہ مرض منہ کھر۔ تلی۔ گولی۔ اور گھوٹو کی چھوت کا خوف ہو۔ تو جانوروں کو کم از کم ایک ہفتہ علیحدہ رکھیں۔ اور اگر وہ اسے مویشی یعنی منویا و ڈی۔ بڑا روگ چھپک یا بھونکنی کا خوف ہو۔ تو ۲ ہفتہ تک علیحدہ رکھنا چاہئے +

جب کسی میل یا منڈی سے کوئی جانور خرید کیا جائے تو اس وقت بھی قواعد بالاندکڑہ کی پابندی لازمی ہے۔ یعنی فوراً انہیں اپنے گھر کے جانوروں میں نہ ملا دینا چاہئے۔ بلکہ کچھ دنوں جب تک کہ ان کے تندرست اور بے عیب ہونے کی نسبت قسماً نہ ہوئے انہیں علیحدہ رکھیں +

(۱۱) جب کسی مویشی میں کوئی چھوت کی مرض پھوٹ نکلے۔ تو مریضوں کو تندرست

جانوروں سے قطعاً علیحدہ کر دیں۔ اور مریض تندرست جانوروں میں کسی قسم کا بھی ایسا تعلق نہ رہے جس سے مرض کی چھوت تندرست جانوروں تک پہنچ سکے۔ بلکہ بہتر یہ ہے کہ جب کوئی جانور مریض ہو تو خواہ اس کا مرض متحد ہو یا غیر متحدی۔ عوام مالکوں کو چاہئے کہ جب تک معالج یا ڈاکٹر حیوانات مرض کی تشخیص نہ کر لے۔ مریض جانوروں کو تندرست جانوروں سے علیحدہ رکھیں۔ چونکہ عام لوگ مرض کا چھوت دار یا بے چھوت ہونا نہیں سمجھ سکتے۔ لہذا اس قاعدہ کی پابندی اُن کے لئے از بس مفید ہے \*

(۱۲) جس علاقہ میں کوئی دباؤی مرض مویشی میں پھیلی ہوئی ہو۔ اُس علاقہ سے یاٹوں کی منڈی یا میدہ سے کوئی جانور خرید کر نہ لانا چاہئے۔ اور نہ ہی اُس علاقہ میں اپنے مویشی بغرض چرائی لیجا دیں۔ جس علاقہ میں مرض پھیلا ہوا ہو۔ اُس علاقہ کے مویشی کو منڈی پر برک فروخت لیجانا ممنوع کیا جائے \*

(۱۳) مریض جانوروں کا گوبر۔ پیشاب اور پس خوردہ پہلے جلانا اور بعد ازاں سب کوڑا کرکٹ وغیرہ اکٹھا کر کے زمین میں دفن کر دینا۔ اور پر خشک مٹی ڈالنا چاہئے \*

(۱۴) بیمار جانوروں کو کسی گھاٹ۔ ندی۔ یا کنوئیں پر سے جہاں تندرست جانوروں کا گذر ہو پانی نہ پلا دیں \*

(۱۵) مریض جانوروں کے علاج کی نسبت اُن کی پرورش ضروری ہے۔ اس لئے انہیں وقت پر ملائم۔ زود ہضم خوراک ہم پہنچاتے جاویں \*

(۱۶) اگر علاقہ میں کوئی مرض پھیلا ہوا ہو۔ تو عقلمند مالک اپنے مویشی کو چراگا ہوں اور رگڑوں میں نہیں بھیجتے۔ بلکہ گھرمیں قحان پر باندھ کر اُن کی پرورش کرتے ہیں۔ اس طرح وہ مرض سے بچ جاتے ہیں \*

(۱۷) اگر اس قسم کے مریض مرض کا حملہ جھیل نکلیں اور انہیں تندرست جانوروں میں ملانا ہو تو پہلے انہیں غسل دیں۔ اور بعد ازاں ملا دیں \*

(۱۸) اگر کسی چھوت دار مرض کا مریض مر جائے۔ تو اُس کی لاش کو جلا دینا بہتر ہے لیکن جہاں جلانے کے لئے مکرئی ایندھن نہ مل سکے تو اُسے گھرے گڑھے میں مدفون کریں۔ لیکن یاد رکھو کہ لاش کو قبر میں رکھ کر اُس کے چمڑا کو کاٹ پھاٹ دیں۔ اور اُس پر کچا چوڑا ڈال کر بعد ازاں گڑھا کو خشک مٹی سے پر کر دیں +

(۱۹) جس تھان یا گاؤ خانہ میں مرض پھوٹ نکلی ہو۔ اُسے صاف کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ فرش اور در و دیوار کی بنیاد کو کھرنچ کر اُس کی مٹی ایک طرف داب دیں۔ نئی مٹی کا فرش اور نئی لپائی کریں۔ سفیدی ہو سکے تو بہتر ہے۔ پختہ فرش ہو تو اُسے اچھی طرح دھو دیویں۔ اور قلعی چوڑے یا مکڈو گلس پوٹر چھڑک دیں۔ اور تھان کو کچھ عرصہ خالی رکھیں +

(۲۰) گھوڑوں میں انتھریکس اور گلائڈرس و فار سے یہ مرضیں خطرناک متعدی ہوتی ہیں۔ لیکن ان کی دبا بھی اس قدر کثرت سے نہیں پھیلتی جیسے کہ مویشی میں اُن کے متعدی امراض مثلاً۔ انتھریکس۔ گھوٹو۔ گولی۔ پانا۔ مٹھکھر۔ تلی پھسکھر۔ رنڈرپٹ وغیرہ کی دبا میں پھیلتی ہیں۔ چنانچہ ملک کے ہر ایک حصہ میں ہر سال ان منجوس متعدی امراض سے ہزاروں بلکہ لاکھوں بے زبان جانور نذر اجل ہو جاتے ہیں جس سے بیچا سے زمینداروں اور مالکان مویشی کا کروڑوں روپیہ کا نقصان ملک میں ہو رہا ہے اور مویشی کا دام روز بروز بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اور مویشی کی اس قدر قلت ہوتی جاتی ہے کہ یا تو ایک ایک زمیندار کے پاس مویشی کے گلے ہوتے تھے اور یا اب کھیتی باڑی کی ضرورت کے لئے بھی بیل مہیا کرنا دشوار ہو گئے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ ان منجوس مرضوں کے انسداد اور روک تھام کی تدابیر کی طرف پوری توجہ ہونی چاہئے +

۱۲۔ جو لوگ کتوں کے پالنے اور رکھنے کا شوق رکھتے ہیں۔ انہیں اُس کی پرورش اور حفظان صحت کے قواعد سے بھی بخوبی ماہر ہونا ضروری ہے۔ جو کتے ایک ملک کی

آب و ہوا کے عادی اور پرورش یافتہ ہوں۔ انہیں اگر شوقین مالک دوسرے ملک میں لے جائے جو یہ لحاظ موسمی سردی گرمی خشکی اور تری کے اُس کی زاد بوم سے منقاد ہو۔ تو وہ کتنے اکثر رخص ہو کر جلد تلف ہو جاتے ہیں۔ مثلاً سرد ملک کے کتوں کو اکثر یورپین حکام اپنے ہمراہ ہندوستان میں لاتے ہیں۔ تو جاڑہ کے موسم میں تو چنگے بھلے رہتے ہیں۔ کیونکہ یہاں کا سرمایہ سرد ملکوں کی طرح بڑا ٹھنڈا ہوتا ہے۔ لیکن جہاں گرمی کا موسم شروع ہوا۔ اور کتے ہانپنے لگے۔ آخر طرح طرح کے امراض کا نشانہ ہو کر اسی ملک عدم ہوئے \*

لیکن اگر موسم گرمی میں انہیں ملک کے سرد حصوں مثلاً کوہ شملہ۔ ڈلہوڑی۔ کوہ مری وغیرہ پہاڑوں پر بھیجا جائے تو وہاں مزے میں رہتے ہیں۔ اور پھر جاڑے کے موسم میں میدانوں میں آکر صحیح و سالم رہتے ہیں \*

ایسے ہی جو گرم ملکوں کے کتے ہوتے ہیں موسم سرما کی سردی برداشت نہیں کرتے اور امراض تنفس وغیرہ میں مبتلا ہو کر مر جاتے ہیں۔ مگر یاد رکھو کہ عموماً قیمتی۔ قوی اور صفت کے کتے سرد ملکوں ہی سے آتے ہیں \*

کتوں کی پرورش اور انہیں خوراک پانی دینا۔ زیادہ تر عادت اور ملک کے رواج پر منحصر ہے۔ لیکن اصلی اور قدرتی خوراک کتے کی گوشت ہے۔ اس کے بعد مصنوعی خوراکوں میں سب سے بہتر دودھ ہے۔ اور اس کے بعد روٹی۔ سنبری وغیرہ۔ اور میوہ جات و نفیس اغذیہ قدرتا اس کی مزاج کے موافق نہیں \*

کتوں کے معدے اور انٹریوں کی قوت ہضم کو بہت قوی ہوتی ہے۔ مگر ترتیب و انتظام ہضم قدرتا آہستہ واقع ہوتا ہے۔ اس جانور کو فقط ۲ دفعہ دن میں غذا دینی چاہئے غذا مقدار میں کافی۔ سادہ۔ سچتہ اور صاف ہونی چاہئے۔ اور دو نو وقت تازہ طیار کر کے دیں۔ وقت غذا صبح و شام ہونا چاہئے۔ اور بعد غذا کچھ دیر آرام دیکر بعد ازاں ورزش یا شکار کے لئے کھولنا چاہئے۔ غذا دیکر فوراً ورزش کرانا مصلحت کو خراب کر دیتا ہے۔ اور



جب کتا دوڑ دھوپ کر کے آئے اور بہت گرم حالت میں ہو۔ تو اُس وقت خوراک نہ دیں۔ بلکہ کچھ دیر آرام سے رکھیں۔ اور جب ٹھنڈا ہو جاوے تو خوراک دیں۔ غذا کی مقدار کی کمی و بیشی زیادہ تر کتے کے قد و عمر پر منحصر ہے۔ مگر بابر کھو کہ جب کتا بچہ ہو۔ آہستہ آہستہ لگاتار کھاتا رہتا ہے۔ اور جب سیر ہو جاوے تو کھانا چھوڑ کر ادھر ادھر دیکھتا اور پھر برتن چلنے لگتا ہے۔ اُس وقت بقیہ خوراک اُس کے آگے سے اٹھالیں \*

جب چند کتوں کو یکجا خوراک دیجاوے۔ تو وہ حریص ہو کر جلد جلد کھاتے ہیں۔ اور بغیر اچھی طرح چبانے کے نگلتے جاتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے حسد سے لقمے بھی بڑے بڑے ڈالتے ہیں۔ اس وجہ سے جوز و دغوار ہو۔ وہ تو تندرست و اعلیٰ معده و ہضمی کی شکایت میں مبتلا ہوتا ہے۔ اور جو دیر خوار ہو۔ وہ بیچارہ بھوکا رہ جاتا ہے۔ اس لئے ضرور ہے کہ کتوں کو ہمیشہ خوراک علیحدہ علیحدہ برتنوں میں دیجائے \*

اصلی غذا کتے کی گوشت ہے۔ لیکن یہ خوراک سب جگہ اور ہر وقت میسر نہیں آسکتی اس لئے ضرورتاً اسے دوسری قسم کی غذا کا بھی عادی کرنا پڑتا ہے۔ مثلاً روٹی۔ ڈبل روٹی۔ مونے بسکٹ۔ بچہ و جوار وغیرہ کی روٹی۔ دودھ۔ لسی۔ خشک۔ چاول وغیرہ \*

اگر گوشت دینا ہو تو اُسے سادہ ترکیب سے بخنی پکا کر معہ ہڈیوں کے ایک برتن میں اُلٹ دیں اور شیر گرم اُس کے سامنے رکھ دیں۔ اگر گوشت روٹی ملا کر دینا ہو۔ تو روٹی پکا کر اُس کے ٹکڑے کر کے شوربہ میں بھگو کر اُس کے سامنے رکھ دیں پہلے کتا گوشت کی بوٹیاں کھاتا اور شوربہ پیتا ہے۔ بعد ازاں روٹی کے ٹکڑے کھاتا ہے۔ اور آخر ویر تک ہڈیاں تو چتا اور کھیتا رہتا ہے۔ اس سے ایک تو کتے کا کُباب و دان بہت پیدا ہوتا ہے اور اس سے ہضمہ اچھا ہوتا ہے۔ دوسرا کتوں کے دانت اور سوڑے اس سے صاف اور تندرست رہتے ہیں۔ اور اگر استخوان کچھ عرصہ تک

نہ دئے جاویں۔ تو کتے کے موڑے مریض اور دانت ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ اور  
منہ میں ماس خورہ کی مرض پیدا ہو جاتی ہے۔ گوشت میں۔ کلد پانچہ۔ ادبھری اور  
بکرے کے چھیچھرے دئے جاتے ہیں۔ ہڈیوں سے کتے کو خاص طبعی رغبت ہوتی  
ہے۔ خواہ ان پر گوشت کچھ نہ ہو۔ دیر تک انہیں نوچتے اور چباتے رہتے ہیں۔ یہی وجہ  
ہے کہ جن کتوں کی پرورش فقط دودھ روٹی پر ہو۔ ان کو بھی ہفتہ میں دو تین دفعہ  
پختہ یا خام ہڈیاں ضرور دینی چاہئیں۔ لیکن بعد از غذا۔ تاکہ حرص سے بڑے بڑے  
ٹکڑے ہڈیوں کے نہ نگل جاوے۔ پانی بھی تازہ اور صاف کتوں کے تازی خانہ میں  
موجود رہنا چاہئے تاکہ حسب خواہش پیتے رہیں +

کتوں کے لئے ورزش کا بھی عمدہ بندوبست ہونا چاہئے۔ خصوصاً جو کتے بند  
ہوئے ہوں۔ انہیں دن میں ۲ دفعہ کھول کر میدان میں لیجانا اور ورزش کراتا ضروری  
ہے۔ تاکہ ان کے ہاتھ پاؤں درست اور مضبوط رہیں۔ اور فضیلت آزادانہ جسم سے  
قاج ہوتے رہیں۔ اور اشتہا بھی کھلے +

چمڑا اور بالوں کو صاف رکھنا اور کتے کو غسل دینا بھی ضروری ہے۔ موسم سرما  
میں تو فقط ایک دفعہ ایک مہینہ میں گرم پانی اور صابون سے غسل دیں بشرطیکہ کوئی  
مانع نہ ہو، اور موسم گرما میں ایک یا ۲ دفعہ ہفتہ میں۔ سرد پانی سے نھلا دیں۔ تازی خانہ  
بھی خوب صاف۔ ہوا دار۔ روشن ہونا چاہئے۔ جاڑے میں گرم۔ اور گرمی کے  
موسم میں اُسے سرد رکھیں۔ روزمرہ چمڑے کاؤ کریں۔ فرش صاف ہو۔ اُس پر سجھالی کا  
بستر ہو۔ اور چارپائی۔ بچ یا چوٹی چونکی کتے کے بیٹھنے اور سونے کے لئے رکھیں  
جائے کے موسم میں تازی خانہ بالکل خشک ہونا چاہئے۔ گرمی میں دھو دینا چاہئے۔  
اگر بدبو ہو تو اُس کے روکنے کے لئے سٹرانڈ موقوف کرنے والی دوائی۔ مثلاً  
فینائل۔ گلدوگلز پوڈر۔ کانڈیزفلوئڈ۔ وغیرہ چھڑک دینا چاہئے۔ اور تازی خانہ کو

خالی کر کے اُس میں گندھک جلاویں \*

کُتے دوائی کھانے پینے میں بڑے صدمی ہوتے ہیں۔ مگر جب آرام اور پیار  
انہیں قابو کیا جائے تو اکثر چند ان تکلیف نہیں دیتے۔ کُتے کو یا تو دوائی کی باریک  
گولی بنا کر اُس کے مُنہ میں ڈال دیتے ہیں۔ یا لعوق بنا کر چٹاتے ہیں۔ یا اُن کی غذا یا  
پانی میں دوائی ملا دیتے ہیں۔ اور یا عرق کی صورت میں تیار کر کے پلاتے ہیں \*

گولی دینے کا قاعدہ یہ ہے کہ کُتے کو دو نو راتوں کے اندر دو بار کھڑا کریں اور  
اُس کے دونوں جانب کے گوشہ لب کو بالائی جبرے کے اندر دانتوں میں دباویں۔  
تا کہ کُتا منہ کھول رکھے۔ اور کاٹنے نہ پاوے۔ اب گولی اُس کے حلق میں ڈال کر جبرے  
کو بند کر دیں۔ اور تھوڑی دیر کھڑا رکھیں۔ اس طرح گولی نکھجاویگا \*

دوا پلانے کا طریق یہ ہے کہ کُتے کو میز پر لٹا دینا۔ یا اپنی راتوں کے اندر  
دو بار کھڑا کر لینا چاہئے۔ پھر ایک مددگار کو چاہئے کہ کُتے کی دہنی باجھ سے دونوں  
کے ذریعہ دونوں لبوں کو پکڑ کر کھول رکھے۔ اس طرح پر کرنے سے جبرے اور لبوں کے  
درمیان ایک خلا پیدا ہو جاویگا۔ اُس وقت گلاس یا شیشے کے ذریعہ اُس میں دوا ڈال  
دیویں \*

کرڑی اور بد ذائقہ دوا کو دودھ۔ شیر۔ اور شہد میں ملا کر اور میٹھا کر کے دیا جاتا ہے  
تا کہ کُتا اُس کے پینے سے نفرت نہ کرے۔ لیکن یاد رکھو کُتا کو اتھ پاتھ لگانے۔ یا  
مرض کی تشخیص کرنے کے وقت اُس کے مُنہ پر ایک فینہ کس کر باندھ دیں۔ تاکہ وہ کُتا  
نہ پاوے۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۰۱ \*

کُتے کا امتحان کرنے کے وقت بڑا محتاط ہونا چاہئے۔ کہ وہ کاٹ نہ لیوے  
ورنہ نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ خصوصاً جب کہ دیوانگی کا شبہ ہو تو اُسے قریب نہ  
آنے دیں۔ بلکہ اُسے پنجرہ کے اندر رکھ کر مضبوط سی یا زنجیر سے باندھ کر دُور سے

اس کا ملاحظہ کرنا چاہئے۔ دیوانگی ایک بڑی خطرناک مرض ہے۔ اور بعض دفعہ اس کے علامات بہت خفیف اور پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اور مرض فوراً شناخت نہیں ہو سکتا۔ اور غفلت سے قریب تر جانے پر گتاکاٹ لیتا ہے \*

تصویر نمبر ۱۰۱



کتے کے منہ پر فیتہ باندھا ہوا ہے

بعون الہی یہ رسالہ ہینڈ لنگ کا یہاں پر ختم ہوا ہے۔ اب اس کے بعد چند انگریزی اصطلاحات کی ایک سرہنگ دیتا ہوں۔ جو یقیناً بہت فلیما کے لئے از بس مفید ہوگی \*

سید در شاہ گیلانی

# ضمیمہ

## انگریزی مصطلحات مروجہ تازیدار

آف سائڈ - دائیں جانب \*

نیر سائڈ - بائیں جانب \*

کارکسن - لاش \*

لو انڈمی فلیٹکس - یعنی آخر پسلی اور کوہلے کی میانہ جگہ - یا کوکھ کا نشیب وار ہونا \*

پگ آئی - کرو آئی - یعنی چھوٹی گہری سفید حلقہ دار آنکھ اور پوٹے بحدے \*

لانگ انڈی رین - لانگ نیک - گردن دراز جس کی باگ لمبی ہو \*

تھروٹل - گلے اور اس کی بالائی جگہ کا نام \*

سٹار گیرز - جو گھوڑا منہ سر اونچا کر کے چلے اور منہ سامنے بڑھا رکھے \*

فائین ویدرڈ - جن گھوڑوں کے مڈھوکے گرد کم سلسز ہوں - جیسے تھار و بریڈار \*

پلٹشی بیفوردی رائیڈر - اچھی لمبی گردن اور اگلے بازو \*

ڈیپ گرتھ - جو مڈھوکے لے کر چھپاتی کے نیچے تک بہت فاصلہ رکھتا ہو - عمدہ

نسل کی علامت ہے \*

ہائی اکشن - آپ نے اکشن یا شوئی اکشن - جو اگلا پیر اونچا رکھے اور گھسنے کو

خم زیادہ دیوے - یہ گاڑی کے کام میں عمدہ صفت ہے \*

کافنی یا بکنی جو بچڑے کی طرح گھٹنے بیٹھے ہوئے اور ریڈیس نیچے سے اندر  
کو ہو۔ تاکہ دونوں گھٹنے قریب تر ہوں +

اُورنی یا اُورایٹ دی نی۔ جس کے گھٹنے سامنے کمر یا دھڑاں بالائی کے خلاف  
علامت اُورورک ہے +

شینڈنگ اُور۔ جب کہ اگلے پیر کے فٹلاک سے ٹانگ سیاہی ہو۔ یا فٹلاک بچا  
بیچھے کے آگے کو خمیدہ ہو +

نکلنگ اُور۔ جب کہ فٹلاک سامنے کے رخ خم کھا جاوے خصوصاً پچھلے اطراف  
میں (فٹلاک کی فارورڈ فلکشن) +

اُور شٹ فٹلاک۔ جب کہ فٹلاک سیدھا اور سامنے کو خمیدہ ہو +

سلیک اندی ریش یا لوزنی کیلڈ۔ جبکہ انیئر پبلی کو لمبے سے دور ہو +  
ول رڈاپ یا شارٹ رڈ۔ جس کے کو لمبے اور انیئر پبلی کی سیانہ جگہ کم ہو۔  
اور کمر چھوٹی ہو +

روچڈ بیک۔ کمر اوپر کو مخراب دار +

اسپٹ آپ ہارس۔ جس کے دونوں رانوں اور چوتھوں کے درمیان نیش یا پرخم  
کا در دُم کے نیچے تک چلا جاوے +

گوس رمپڈ۔ جس کے پچھتے گول اونچے اور ڈھلوان اور دُم غیر معمولی طو پر نیچے  
لگا ہو +

سکند تھائی۔ گیا سکن۔ ہاک سے اوپر کی موٹی جگہ۔ ہٹیا کے باہر کی طرف +  
پلنٹی آف دی بوتز۔ جس کی نمایاں وغیرہ استخوان بڑے مضبوط ہوں +

ٹرو اکشن۔ گود اکشن۔ جو عمدہ۔ آزاد۔ اونچی۔ بے عیب۔ مستقل۔ باقاعدہ ہوا رہنا  
چال ہو۔ حرکت۔ جھوکا۔ نھڈہ۔ ٹوزاؤٹ وغیرہ ہو +

فری اکشن - آزادانہ چال - جب کہ کوئی روک نہ ہو - یا جو ر کم حرکت یا اسٹف

نہ ہوں \*

اسٹیف اکشن - اُس کے خلاف \*

لو اکشن - جب کہ سم زمین کے قریب رکھے اور پراؤنچاؤ اٹھلے \*

ڈیویری ٹریٹرز - جو گھوڑے اگلی اطراف کے سم زمین سے قدرے اٹھا کر ڈکی کریں \*

اکشن سیٹو اکشن - جب کہ زرد درفاری اور گھلا قدم ہو \*

کنڈائینڈ یا شارٹ اکشن - چھوٹا قدم \*

ڈس آرڈرڈ یا اریگیو لراکشن بے قاعدہ حرکت - نابرابر حرکت \*

ہائی بریڈنگ - جس کی نسل اچھی ہو - علاوہ بریڈ کے تازیدار بلڈ بولتے ہیں \*

گان اندمی لائن - جب کہ کمر کی چوٹ اور صدمہ کے سبب جانور بہ تکلیف چلے -

گھونسنے میں تکلیف ظاہر کرے - گرنے کا خوف ہو - اور کم وزن سے جھک جاوے \*

جیک - بون اسپاون \*

گراگی - بوتھ فوریک تاویکیو لریڈیز کے سبب دونوں اگلے ٹوپروزن ڈالنا - چھوٹا قدم

شارٹ اکشن \*

قونڈرڈ - لمبی نائٹس سے دونوں اگلے اطراف میں ننگ ٹو بچا کر ہیلز پروزن ڈالنا -

اس میں پاس فیٹ ہو جاتا ہے \*

گان ان بیک سینو - پسری گیمٹ اور بیک ٹنڈن دونوں خراب موج خورو

ہوں تو یہ مطلق بولی جاتی ہے \*

ڈون آفدی ہپ یا ہپ شاٹ - جس کی مانچ کا اُبھار ٹوٹ جاوے اور

کو ہلانچے دب جاوے \*

گٹی جاسٹنس - جب کہ فلاک اور پاسٹرن کے جوڑ سب طرف سے موٹے ہوں

یہ علامات اُردرک کی ہے \*

اوٹ آف فارم - جب کہ قدرے علیل یا کم سُدھرا ہوا اگھہڑا ہو \*  
یونٹک - جب کہ گردن بجا سے اوپر سے محذب ہونے کے محراب دار ہو - اور  
بتنی و چھوٹی ہو \*

کاؤٹاک - جس کی ٹاک کی نوکیں باہم ملیں (یعنی گائے کی طرح) دیسی ٹٹو اس طرح  
اس ملک میں زیادہ ہوتے ہیں - اور بیچپن میں مشقت لینے کی علامت ہے \*

ریجڈ ہپ - جس کے ہپ کی استخوانی نوکیں بلند ہوں \*

قلیٹ سائڈڈ - پیلیوں کے خم کم ہوں - نیراندی چپٹ بھی بولتے ہیں \*

میبول فٹ - جب کہ سم چھوٹے ہوں - کھڑے ہیلز - سکرٹی ہوئی مثل خچر کے ہو \*

رومن نوز - جس کے نوڑے میں محراب دار خم اُبھرا ہوا ہو \*

ڈیر آئی - جس کی آنکھ بلند اور پیچھے ہو - تاکہ ہرن کی طرح پیچھے دوڑنا دیکھے \*

ٹائیڈ بونڈ - جس کا چمڑا خشک اور کسا ہوا ہو - گویا اُس کے جسم پر تنگ ہو \*

سیئرنگ کوٹ - رونگٹے کھڑے ہوں \*

بیلٹنگ - ویجنگ - ایک ٹانگ میں لنگ ہو - تو اُس کے چھپانے کے لئے

دوسری میں بھی لنگ ہو \*

بیننگ

بشیننگ - دانت میں سیاہی بھر قیمت بھانے کے لئے بوڑھے گھوڑوں کو جوان بنانا \*

فورجنگ - پچھلے پیر کے نعل کی ٹوکا اگلے پیر کے نعل کی ہیلز سے کھنکھٹانا \*

جخہ رنگ - جبکہ کسی گھوڑے کی مقعد میں سیاہ مچ وغیرہ کا سفوف اس غرض سے

رکھ دیا جائے کہ دم اٹھا کر خوبصورتی سے دوڑے - اور عرب کے مشاہیر معلوم

دیوے \*



لائٹ انڈی فلیٹکس - پیٹ چھوٹا - کوکھ خالی \*  
 نفل ماؤ تھڈ - جس کے پورے دانت ہوں یعنی جوان \*  
 گیا سکن - سیکنڈ تھائی - ران اور کھونچ کی میانہ موٹی جگہ \*  
 فلڈ لیگ - جو گھوڑا کھڑا کرنے سے اطراف پر سوجن ظاہر کرتا ہے - کام لینے  
 سے یہ سوجن کم یا معدوم ہو جاتی ہے \*  
 ہیڈ - ایک پیمانہ برابر چار انچ کے جس کے مطابق گھوڑے کا ناپ لیا جاتا ہے \*  
 ڈی بلوونگ - دم خراٹے اور زور سے لینا \*  
 ہوف بوٹڈ - سُم سٹے ہونے \*  
 بریشنگ یا کٹنگ - نیورنگنا \*  
 لائٹک جائینٹڈ - جس کی پاسٹرن لمبی ہو \*  
 ٹینگ - جب کہ کسی گھوڑے کی دُم کی پچلی ڈیپریر سلسلہ کاٹ ڈٹے جاویں - تاکہ دُم  
 اُٹھائے رکھے \*  
 ڈارکنگ - دُمی کا نوک کاٹ کر چھوٹا کرنا \*  
 بینگنگ - دُم کے بال کاٹنا \*  
 اوپرینگ - پچھلے پیر کی ٹو سے اگلے کی ہیلز زخمی ہونا \*  
 پٹنگ دی گلس - کپٹی کے نشیبوں کو چیرا میں ہوا چھونک کر پُر کرنا - تاکہ بڑھاپا  
 معلوم نہ دیوے \*  
 وال آئی یا ریٹکل آئی - طاقی - پردہ ایرس چشم کا سفید ہونا \*  
 اسکرپو - خستہ کنبہ - لنگڑا گھوڑا \*  
 سپیڈ ہی کٹ - ڈی اکشن میں تیز تراٹ کے وقت گھٹنے کے پاس ایک پیر کے  
 نفل سے دوسرے کا زخمی ہونا \*

تھک وٹو - تنفس میں تکلیف \*

ٹاٹرنگ - اگلے اطراف کا لرزہ بعد کام کرنے کے \*

ویڈ - بدنل کھوڑا \*

وٹہ - دم یا سانس \*

بیرل - دھانچہ \*

ہیم اسٹرنگ - ٹنڈا کلینر کا کٹ جانا \*

گوڈ ماؤتھ - جس کا منہ - دمانہ - قزئی کو اچھا برداشت کرے \*

سافٹ ماؤتھ - نرم منہ والا \*

ہارڈ ماؤتھ - سخت کھینچ لینے والا منہ اس کو پلر بھی بولتے ہیں \*

بیبٹ - غیر معمولی عادت \*

فالٹ - عیب خواہ بناوٹ چال - مزاج یا خاصیت میں ہو \*

سیٹنڈ ایئر - جو کھوڑا تھان میں ایک بچھلا پیر ڈھبلا چھوڑ کر اور اُسے آرام دیکر کھڑا ہوتا ہے \*

ہالوبیک - سیڈل بیک - جو بہت نشیب دار پشت رکھتا ہو - مخوف پشت \*

برسکٹ - چھاتی کا بچھلا حصہ \*

ٹائڈ ان بلودی ہاکس - ہاک بچلی طرف سے چھوٹی - خراب ہے \*

سیکل ہاک - جو درانتی کی طرح خم دار زیادہ ہو \*

اسٹریٹ ہاک یا ہاک ول لیٹ ڈون - جو ہاک بالکل سیدھی ہو \*

ہاگنگ دی مین - عیال کا کاٹ کر چھوٹا کرنا \*

کورس ہاک - بڑی موٹی ہاک اس میں کٹاشن کم ہوتا ہے \*

کنک انڈی ٹیل - جس کی دم میں خم ہو \*

ریٹ ٹیل - جس کی دم جڑ سے دوڑ تک بے بال ہو +  
سٹرائیڈ - قدم یا کڑم - جو ایک سم زمین سے اٹھ کر دوبارہ آگے جا کر زمین پر  
ٹپکے - اُن کا میانہ فاصلہ +

بک جینپ - ہرن چھلانگ اکثر سواروں کو ویلہ گھوڑے ہرن چھلانگ مار کر  
کرا دیتے ہیں +

ڈرائی اسپیون - اسٹرائنگ ہلٹ کا عام نام ہے +  
فالس ٹاسٹل - تاک کی بنگلوں کا حلقہ جو سم دار جانوروں میں موجود اور مویشی میں  
نہیں ہوتا +

پے ڈگری - شجرہ نسب اسپاں +  
پگ شولڈر - جن کے کن رھوں میں آزادانہ حرکت نہ ہو +  
پائینٹنگ - جب کہ اگلے ایک سم کو ڈھیلا اور خم دیکر اٹھا رکھے اس ٹانگ کا  
نگ ظاہر ہوتا ہے +

ریمی فٹ - جس سم پر سرکل حلقے ہوں - کارونیری بینڈ کی ناہموار پرورش +  
شو بائل - کیپڈ ایلبو کا دوسرا نام ہے +

شارٹ ونڈڈ - بعد محنت دیر تک دم کرے تو اسے کہتے ہیں +  
اسکٹس ہارس - ڈرپوک گھوڑا جو اپنے سایہ سے بھی بھڑکے +

بیننگ - ایک ٹانگ لنگڑی ہو تو تندرست ٹانگ کے نعل اور سول کے درمیان  
لوہے وغیرہ کا ٹکڑا رکھ کر اُسے بھی لنگڑا کرنا تاکہ چال برابر ہو اور لنگ پوشیدہ +

پاسیڈ فٹ - جبکہ سم کے تلو کی شکل ہموار یا محدب ہو جائے +  
سرکلڈ آئی - آنکھ کے کارنیہ کے گرد سفید اسکل رائٹ کا حلقہ نظر آتا ہے +

کورس ہیڈ - موٹا بھڑا سر +

- نیٹل ہیڈ - سارنگی تاسر \*  
 سینا میل ہیڈ - ڈبلا بے گوشت سر - بڑھا پے کا سر \*  
 پیر کنگ - نعلبندی میں زندہ سم میں منج لگاتا \*  
 گیٹ - چال - رفتار \*  
 واک - قدم قدم چلانا \*  
 ٹراٹ - ڈکلی کرانا \*  
 کنٹر - میٹھا پویہ دوڑانا \*  
 گیلپ - پویہ \*  
 بیکنگ - پیچھے ہٹانا \*  
 لیننگ - اوچھل کر چلنا \*  
 چارجر - جو گھوڑا جنگی افسر حملہ کے وقت استعمال کرے \*  
 ٹروپر - جو گھوڑا ایک سپاہی ٹرائی کے وقت استعمال کرے \*  
 آرٹلری ہارس - توپ خانہ کے گھوڑے \*  
 کیولری ہارس - رسالہ کے گھوڑے \*  
 ٹروپ ہارس - ترپ کے گھوڑے \*  
 اسٹاف ہارس - جو گھوڑے افسروں کی سواری کے لئے محفوظ ہوں \*  
 ہنڈلر - شکاری گھوڑے \*  
 ریس ہارس - گھوڑہ دوڑی گھوڑا \*  
 سٹیبل چیری - ٹی کو دانے والا گھوڑا \*  
 پونی - سبوتا کیٹو \*  
 لیب - متوسط قد کا ٹو - جو تفریح طبع کی سواری کے لئے رکھا جائے \*  
 کیلووے - اچھے اوسط قد کا ٹو \*

# اشہار

مفصل ذیل کتابیں نقد قیمت بھیجنے یا بذریعہ دلیو پے ایل پیٹ طلب کرنے کے  
مصنفین سے مل سکتی ہیں

- ۱۔ طبی مشی مصنف سید سردار شاہ گیلانی۔ جولاہور و ٹیریزی کالج و جمہوریہ ٹیریزی سکول میں رسی کتاب ہے۔ .. لعم
- ۲۔ جن قابلہ جو اناٹ ..... لعم
- ۳۔ دستور العلاج اسپاں ..... عام شائقین اور علما کے لئے .. طبع ثانی .. لعم
- ۴۔ دستور العمل لایہ داری و نسل کشی اسپاں مصنف سید سردار شاہ گیلانی .. طبع ثالث .. لعم
- ۵۔ طبی مشی زمین داری۔ پیرا کیم گو نڈاف ٹڈیا ہندوستانی زمینداروں کو لکھا گیا ہے مصنف ایضاً .. لعم
- ۶۔ طب سگال مصنف سردار شاہ گیلانی (کتوں کے شوقینوں کے لئے ایک بے باہد یہ) .. لعم
- ۷۔ طب شترال .. لعم
- ۸۔ پیر پٹو مسر جری یعنی عمل جراحی اسپاں مصنف سید سردار شاہ گیلانی .. لعم
- ۹۔ رسالہ ہینڈنگ آف نیلنگز لکھنے حفظ ماتقدم۔ قابو کرنے دیوہ کے سبب تینے تیلانے گئے ہیں .. لعم
- ۱۰۔ رسالہ انسپکشن آف ملک اینڈ میٹ۔ جینی گشت و دو دوہ کے ملاحظہ کرنے کا اور دور رسالہ .. لعم
- ۱۱۔ ویٹرنری انامٹی مصنف سید متا شاہ گیلانی "خال صاحب" پروفیسر ڈیپا سرٹریہ ویٹرنری کالج لاہور .. لعم
- ۱۲۔ ویٹرنری فزیالوجی .. لعم
- ۱۳۔ رسالہ نیران عمر .. لعم

المشہر

سید سردار شاہ گیلانی۔ پروفیسر و ہوس سرجن۔ ویٹرنری کالج۔ لاہور

